



**aesthetics**

## Manual original de usuario

Software

---

# FotoFinder aesthetics

## Manual original de usuario

¡Lea atentamente estas instrucciones de uso originales antes de utilizar el aparato y téngalas siempre a la mano!



Copyright © 2024 FotoFinder Systems GmbH

Versión de software a partir de 3.5  
Estado: 25.07.2024



FotoFinder Systems GmbH  
Industriestr. 12  
D-84364 Bad Birnbach (Alemania)

[www.fotofinder.es](http://www.fotofinder.es)  
[info@fotofinder.de](mailto:info@fotofinder.de)  
Tel.: +49 (0) 8563 – 97720-0  
Fax: +49 (0) 8563 – 97720-10

---

# Índice

1	Acerca de este manual .....	9
1.1	Introducción .....	9
1.2	Documentación adicional obligatoria .....	9
1.3	Representación de las advertencias .....	10
1.4	Explicación general de los símbolos .....	11
2	Instalación, actualizaciones y desinstalación .....	12
2.1	Requisitos del sistema .....	12
2.2	Uso en una red .....	12
3	Hardware compatible de FotoFinder .....	13
3.1	FotoFinder ATBM DX .....	14
3.2	FotoFinder studio .....	15
3.3	FotoFinder Bodystation (torre manual) .....	16
3.4	FotoFinder Zoom Ring .....	17
3.5	meesma .....	18
4	Seguridad .....	19
4.1	Atender el manual .....	19
4.2	Uso previsto .....	20
4.3	Grupos de usuarios .....	20
4.4	Entorno de uso .....	22
4.5	Requisitos en el lugar de trabajo .....	22
4.6	Obligaciones del usuario .....	22
5	Inicio del programa .....	23
5.1	Inicio de sesión en la base de datos .....	23
5.1.1	Licencia de visualización .....	23
5.1.2	QuickLogin .....	24
5.2	Panel de control .....	25
5.2.1	Área de información del software .....	26
5.2.2	Campo de selección de pacientes .....	27
6	Administración de usuarios (opcional) .....	28
6.1	Inicio de la administración de usuarios .....	28
6.2	Concepto/Mejores prácticas .....	29
6.3	Herramientas de filtrado y clasificación en la administración de usuarios .....	30
6.4	Crear nuevo usuario .....	31
6.5	Editar usuario .....	31
6.6	Borrado de usuarios .....	31
6.7	Grupos de usuarios .....	32
6.7.1	Asignación de usuarios a un grupo de usuarios .....	32
6.7.2	Crear y editar grupos de usuarios .....	34
6.7.2.1	Crear nuevo grupo .....	34
6.7.2.2	Borrado de grupos de usuarios .....	34

---

---

6.7.2.3	Edición de grupos de usuarios .....	34
6.8	Administración de derechos .....	35
6.9	Llave USB.....	37
6.9.1	Crear llave USB .....	37
6.9.2	Eliminar llave UBS .....	37
7	Configuración .....	38
7.1	General .....	38
7.1.1	Datos del cliente .....	38
7.1.2	Gestión de pacientes .....	38
7.1.3	Seguridad.....	38
7.2	Dispositivos de grabación .....	38
7.2.1	Ajustes generales .....	38
7.3	Interfaces de datos.....	39
7.3.1	GDT .....	39
7.3.2	XFXF .....	39
7.4	Dispositivos .....	41
7.4.1	Automatic Tower .....	41
7.5	Módulos .....	42
7.5.1	Estética.....	42
7.5.1.1	Generalidades .....	42
7.5.1.2	Visor de imágenes.....	42
7.5.1.3	Informes .....	42
7.5.1.4	Capturas de pantalla .....	43
7.5.1.5	Vídeos.....	43
7.5.2	Buscador .....	44
7.5.2.1	Informes .....	44
7.6	Gestión.....	44
7.6.1	Tratamientos .....	44
7.6.2	Diagnósticos .....	44
7.6.3	Estudios.....	44
7.7	Registro de procesos (Audit-Trail) .....	45
7.8	Ajustar los datos de usuario.....	45
8	Módulo gestión de pacientes .....	46
8.1	Añadir paciente .....	46
8.2	Editar datos de pacientes .....	47
8.2.1	Abrir un perfil de paciente .....	47
8.2.1.1	Buscar con una opción de búsqueda .....	47
8.2.1.2	Buscar por nombre y apellido .....	47
8.2.1.3	Característica especial en el caso de pacientes con varios nombres o apellidos .....	47
8.2.2	Anonimizar los datos de pacientes .....	48
8.2.3	Actualizar o eliminar perfiles de pacientes.....	48
9	Módulo aesthetics .....	49

---

---

9.1	Interfaz de usuario .....	49
9.1.1	Barra de menú .....	50
9.1.2	Campo de datos del paciente .....	50
9.1.3	Vista previa con herramientas de visualización de imágenes .....	51
9.1.4	Guardar archivos adjuntos .....	53
9.1.5	Información de imágenes .....	54
9.1.6	Funciones de filtro .....	54
9.1.7	SmartGallery con función especial .....	55
9.2	Capturar imágenes .....	56
9.2.1.1	Renombrar la cámara digital conectada .....	57
9.2.2	Proceso de captura sin Guided Photography .....	58
9.2.2.1	Imágenes iniciales .....	58
9.2.2.2	Imágenes iniciales como vídeo .....	61
9.2.2.3	Imágenes de seguimiento (Captura de imagen y grabación de vídeo) .....	62
9.2.3	Proceso de captura con plantilla definida (Guided Photography) .....	65
9.2.3.1	Template Manager .....	65
9.2.3.2	Imágenes iniciales .....	68
9.2.3.3	Imágenes desequimiento .....	70
9.2.4	Capturas polarizadas .....	73
9.3	Trabajar con las imágenes .....	74
9.3.1	Edición de imágenes .....	74
9.3.1.1	Herramientas de visualización de imágenes .....	75
9.3.1.2	Calibración .....	75
9.3.1.3	Herramientas de dibujo y medición .....	76
9.3.2	Comparación de imágenes .....	78
9.3.2.1	Barra de menú en la comparación de imágenes .....	79
9.3.2.2	Comparación de imágenes con overlay .....	80
9.3.2.3	Función de copiado .....	80
9.3.2.4	Herramientas de visualización de imágenes .....	81
9.4	Trabajar con vídeos .....	82
9.4.1	Editor de vídeo .....	82
9.4.1.1	Recortar vídeo .....	82
9.4.1.2	Trabajar con marcadores de capítulos .....	83
9.4.2	Seguro de Vídeo .....	84
9.4.3	Fusión de vídeo .....	84
9.4.4	Insertar marca de agua .....	84
9.5	Marcadores .....	85
9.5.1	Agregar marcadores .....	85
9.5.1.1	Clasificar marcadores .....	86
9.5.2	Borrado de marcadores .....	86
9.5.3	Desactivación de marcadores .....	86
9.6	Exportación e informe .....	87

---

---

9.6.1	Exportar y guardar imágenes .....	88
9.7	Informes.....	89
9.7.1	Informe de comparación de imágenes .....	89
9.7.2	Informe foto individual.....	89
9.8	Importar imágenes.....	90
10	Sistemas expertos .....	91
10.1	Sistema experto FotoFinder Proposer .....	91
10.1.1	Herramientas de visualización de imágenes .....	91
10.1.2	Definir tratamiento .....	92
10.1.3	Herramientas de dibujo y texto.....	93
10.1.4	Página de recomendaciones .....	96
10.1.5	Gestor de productos Proposer .....	97
10.1.6	Impresión .....	99
10.2	Opcional: sistema experto Adonia .....	100
10.2.1	Preparación del paciente .....	100
10.2.2	Proceso de captura .....	100
10.2.3	Proceso de análisis con Adonia .....	101
10.2.4	Barra de menú y herramientas de visualización de imágenes.....	102
10.2.5	Área de análisis .....	103
10.2.6	Resultados .....	105
10.2.7	Recomendación de producto.....	106
10.2.8	Informe de recomendaciones .....	107
10.2.8.1	Gestor de productos .....	108
10.2.9	Vista general del análisis final (Skin Report).....	108
10.2.10	Finalizar Adonia .....	108
10.3	Opcional: Sistema experto Adonia Compare .....	109
10.3.1	Proceso de captura .....	109
10.3.2	Inicio del programa e interfaz del usuario .....	110
10.3.3	Barra de menú y herramientas de visualización de imágenes.....	111
10.3.4	Ánalysis .....	112
10.3.4.1	Edición del área de evaluación .....	112
10.3.5	Resultados .....	114
10.3.6	Informe .....	114
10.3.7	Finalizar Adonia Compare .....	114
11	Módulo Buscador .....	115
11.1	Búsqueda de texto completo.....	117
11.2	Búsqueda sencilla .....	117
11.3	Búsqueda avanzada .....	118
11.4	Función clasificador .....	119
11.5	Datos de pacientes .....	120
11.6	Reconvocatoria de pacientes .....	120
12	Importar y exportar .....	121

---

---

12.1	Importar y exportar FXF/ XFXF .....	121
12.1.1	Importación de conjuntos de datos XFXF o FXF .....	121
12.1.2	Exportar archivos XFXF .....	123
12.2	Exportación de imágenes DICOM .....	124
12.2.1	Opciones de archivo .....	125
12.2.2	Ajustes de exportación .....	126
12.2.3	Opciones para los marcadores de imagen .....	127
12.2.4	Comenzar exportación .....	127
13	Fallos y solución de problemas .....	128
13.1	Manejo de fallos .....	128
13.2	Problemas con el software .....	128
13.2.1	Error de software: Software no funciona correctamente .....	128
13.2.2	La PARADA DE EMERGENCIA ha sido activado en el software .....	128

# 1 Acerca de este manual

## 1.1 Introducción

Tenga en cuenta los puntos siguientes al utilizar el producto y las presentes instrucciones de uso:

- El producto solo puede utilizarse, manejarse y someterse a mantenimiento mediante estas instrucciones de uso.
- Estas instrucciones de uso solo se refieren al producto indicado en la portada.
- Reservado el derecho a modificaciones en estas instrucciones de uso debido a perfeccionamientos técnicos.
- La empresa operadora debe garantizar que todas las personas implicadas hayan leído y comprendido las instrucciones de uso antes de empezar a trabajar.
- El capítulo *Seguridad* (cf. capítulo 4 Seguridad) ofrece una vista general de todos los aspectos de seguridad importantes para proteger al personal y para un funcionamiento seguro del producto.
- El fabricante solo se responsabilizará por los daños derivados del incumplimiento de estas instrucciones de uso.
- Las reimpresiones, traducciones y reproducciones en cualquier forma, incluso en extracto, precisan el consentimiento por escrito del editor.
- La propiedad intelectual corresponde al fabricante.
- Todos los incidentes graves que se produzcan en relación con el producto deben notificarse al fabricante y a la autoridad competente del país respectivo en el que esté establecido el usuario.

El desarrollo y la fabricación de todos los productos de FotoFinder Systems GmbH se llevan a cabo de acuerdo con la norma ISO 13485 en el nivel de emisión actualmente vigente.

## 1.2 Documentación adicional obligatoria

Los siguientes documentos son relevantes para la utilización del producto y de estas instrucciones de uso:

- Declaración UE de conformidad
- Instrucciones de uso del hardware
  
- Más instrucciones de uso del software (FotoFinder Universe)

## 1.3 Representación de las advertencias

- Advertencias en este manual son marcadas con diferentes palabras de advertencia.
- Las advertencias se inician con palabras de advertencia que expresan el nivel de peligro.
- Es imprescindible cumplir con las advertencias para prevenir accidentes y daños en personas y material.
- En el manual presente se usan las siguientes palabras de advertencia y símbolos:



Este es el signo de peligro general. Advierte de peligros de muerte. Todas las acciones marcadas con este símbolo indican un peligro para las personas. Estas advertencias tienen que ser cumplidas obligatoriamente para prevenir heridas o la muerte.

### **⚠ PELIGRO**

Si no se toman las precauciones necesarias, heridas graves o mortales ocurrirán.

### **⚠ ADVERTENCIA**

Si no se toman las precauciones necesarias, heridas graves o mortales pueden ocurrir.

### **⚠ PRECAUCIÓN**

Indica una situación potencialmente peligrosa, que puede resultar en heridas leves si no es evitada.

### **ATENCIÓN**

La palabra de advertencia atención señala posible daño material. El incumplimiento puede resultar en daños en el dispositivo.

### **NOTA**

Las notas remiten a información importante que debe tener en cuenta el usuario al realizar una instrucción. Las notas proporcionan al usuario más información sobre un asunto determinado.

## 1.4 Explicación general de los símbolos

Símbolos en el software:

País de origen/fecha de producción



Actualizaciones de producto disponibles hasta



Número de modelo



Producto médico



Unique Device Identification (identificación de producto única)



Observar las instrucciones de uso



Marcado CE

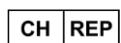


Fabricante



Muestra el proxy suizo:

Johner Medical Schweiz GmbH, Tafelstattstrasse 13a, 6415 Arth, Suiza



## 2 Instalación, actualizaciones y desinstalación

El software tiene que ser instalado por una persona capacitada o un representante de la empresa FotoFinder Systems GmbH. Lo mismo se aplica para posibles actualizaciones, mantenimientos y la desinstalación del software.

### NOTA

Para más información póngase en contacto con el soporte de FotoFinder: [support@fotofinder.de](mailto:support@fotofinder.de).

### 2.1 Requisitos del sistema

Para utilizar FotoFinder aesthetics, deben cumplirse ciertos requisitos del sistema. Consulte las instrucciones de uso separadas de FotoFinder Universe.

#### ADVERTENCIA

Error de funcionamiento de la aplicación

La correcta ejecución de la aplicación solo se puede garantizar cuando se cumplen los requisitos del sistema.

¡Tenga en cuenta los requisitos del sistema!

### 2.2 Uso en una red

- Existe la posibilidad de operar el sistema en una red con varios clientes Universe.

### NOTA

Para más información póngase en contacto con el soporte de FotoFinder: [support@fotofinder.de](mailto:support@fotofinder.de).

### 3 Hardware compatible de FotoFinder

Puede utilizar el hardware especificado en este capítulo para capturas de imágenes para FotoFinder aesthetics.

#### NOTA

El software descrito en este manual también puede utilizarse parcialmente con sistemas anteriores de FotoFinder Systems GmbH.

Solicite información al respecto al asesor que le corresponde.

#### NOTA

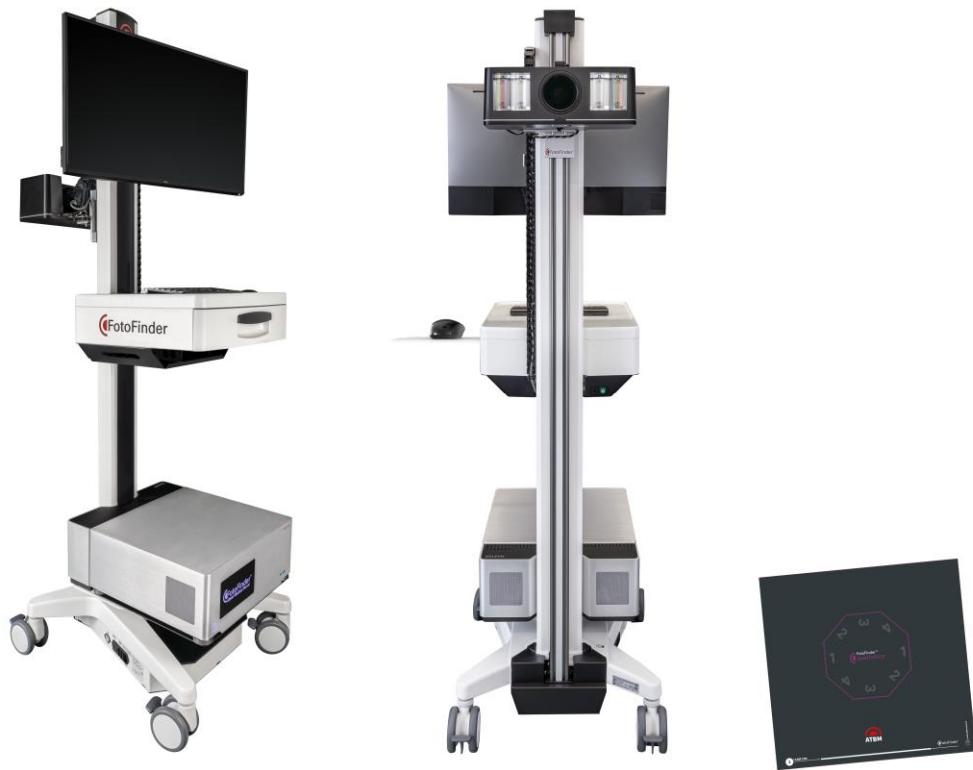
Está permitido de usar los siguientes componentes del sistema en la proximidad inmediata del paciente:

- medicam
- alfombrilla
- apoyamiento y apoyacabezas

### 3 Hardware compatible de FotoFinder

---

#### 3.1 FotoFinder ATBM DX



*Fig. 1: FotoFinder ATBM DX*

Para los requisitos FotoFinder aesthetics especiales, el FotoFinder ATBM DX puede configurarlo uno mismo.

Con la versión DX para «Dermsthetics» y el software FotoFinder aesthetics, la tecnología ATBM puede utilizarse en el ámbito de la estética, ya sea para asesoramiento, planificación o documentación fotográfica o para el tratamiento facial, corporal o venoso. El proceso de captura automatizado en combinación con FotoFinder Guided Photography proporciona fotos del antes y del después estandarizadas desde la cabeza hasta los pies, que muestran los avances y logros del tratamiento. Esto aumenta la satisfacción del paciente, así como el cumplimiento.

FotoFinder ATBM DX está disponible como solución independiente o puede ampliarse opcionalmente en el FotoFinder bodystudio ATBM master.

##### Alfombrilla de posiciones aesthetics

La alfombrilla de posiciones aesthetics permite junto con el Laser Liner el posicionamiento exacto de los pacientes y de este modo garantiza una comparación óptima de imágenes iniciales y de seguimiento.

### 3.2 FotoFinder studio



*Fig. 2: FotoFinder studio*

El FotoFinder studio es un sistema de imágenes llave en mano para capturas de la cara y el pelo con una estación de trabajo eléctrica ajustable en altura. Permite capturas de pacientes estandarizadas y por tanto comparables en las áreas siguientes:

- dermatoscopia
- estética y
- tricoscopia

#### 3.3 FotoFinder Bodystation (torre manual)

FotoFinder Bodystation es un sistema de captura de imágenes para el ámbito de la estética para fotografía estandarizada de cuerpo entero (trípode especial con sistema de posicionamiento láser, cámara digital, ordenador portátil, impresora). A diferencia del FotoFinder ATBM, el carro de la cámara no se controla por ordenador, sino que se posiciona manualmente (torre manual).



Fig. 3: FotoFinder Bodystation

### 3.4 FotoFinder Zoom Ring

FotoFinder aesthetics en combinación con

- FotoFinder studio
- FotoFinder Bodystation

se suministra de serie con una cámara Canon con un objetivo de 18-55 mm.

El FotoFinder Zoom Ring está integrado entre la cámara y el objetivo. Este puede girarse y dispone de cinco posiciones de cuadrícula con marcas de color. Estas identifican las siguientes distancias focales:

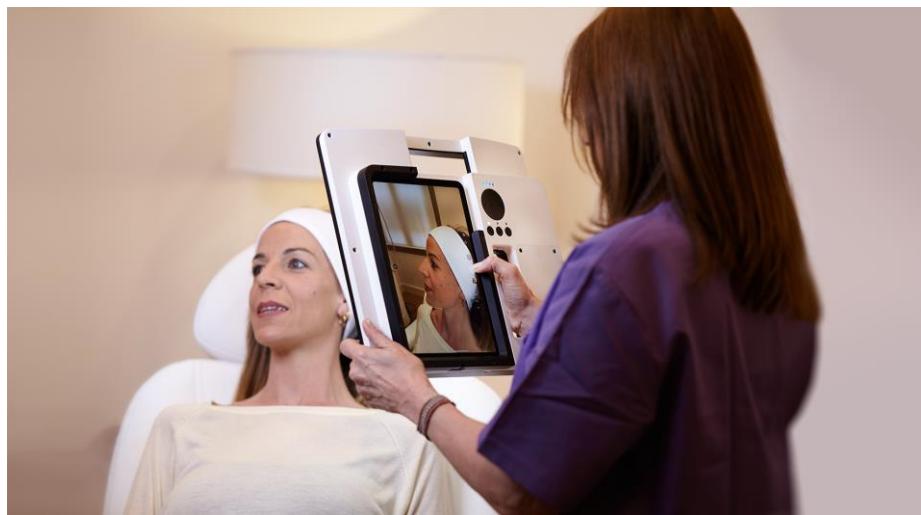
- verde: 18 mm (gran rango visible, p. ej. para capturas de todo el cuerpo)
- azul: 24 mm
- rojo: 31 mm
- azul celeste: 35 mm
- amarillo: 55 mm (aumento grande de zonas pequeñas, p. ej. cabeza)



En capturas con FotoFinder Guided Photography, el sistema le guiará para saber qué posición debe seleccionarse girando el FotoFinder Zoom Ring. En imágenes de seguimiento también se le informará del mismo ajuste de forma similar a su captura inicial, incluso si la ha creado sin Guided Photography. De este modo, siempre conseguirá capturas similares.

#### 3.5 meesma

meesma es una solución portátil de fotografía para el ámbito de la estética, que puede utilizarse para crear fotos estandarizadas de tratamientos faciales y corporales. Con la aplicación instalada y la integración en la nube o en bases de datos, meesma permite documentar los tratamientos. Puede transferir capturas de meesma a FotoFinder Universe y, por tanto, a FotoFinder aesthetics a través de wifi.



*Fig. 4: meesma*

## 4 Seguridad

### 4.1 Atender el manual

#### **ATENCIÓN**

Este manual y las indicaciones de seguridad enumeradas hacen referencia al software.

¡Deben tenerse en cuenta las indicaciones de seguridad descritas en las instrucciones de uso especiales para sistemas de FotoFinder (hardware y software)!

#### **NOTA**

Toda persona encargada de trabajar en el sistema debe haber leído y comprendido estas instrucciones de uso y, especialmente, el capítulo *Seguridad*.

- El conocimiento y la consideración de los presentes contenidos son un requisito para proteger al usuario y a los pacientes de peligros, así como evitar errores por parte del usuario. Por ello, es imprescindible tener en cuenta todas las indicaciones de seguridad, ya que su cumplimiento garantiza su seguridad.
- Las instrucciones de uso forman parte del sistema y siempre deben estar disponibles en el producto. El personal debe leer y comprender las instrucciones de uso y tenerlas en cuenta en todos los trabajos que vaya a realizar. En caso de que los contenidos de estas instrucciones de uso planteen preguntas o no sean comprensibles, póngase inmediatamente en contacto con el fabricante.
- Además de las indicaciones de seguridad de estas instrucciones, también deben cumplirse las siguientes normas y disposiciones:
  - Uso previsto
  - Normas de prevención de accidentes aplicables (UVW)
  - Normas de la medicina del trabajo
  - Reglas de la técnica de seguridad reconocidas en general
  - Disposiciones específicas del país
  - Documentación adjunta de otros fabricantes
- Además, estas normas y disposiciones pueden complementarse con instrucciones de uso para la consideración de disposiciones internas de la fábrica o particularidades empresariales.
- Además de estas instrucciones de uso, debe darse una instrucción interna, teniendo en cuenta la cualificación profesional de las personas respectivas.
- Las disposiciones de seguridad de la empresa explotadora no quedan anuladas por la documentación que acompaña el producto del fabricante, sino que se consideran superiores.

## 4.2 Uso previsto

FotoFinder aesthetics se utiliza para la documentación fotográfica de tratamientos de la superficie cutánea con fines estéticos. La captura de imágenes se realiza mediante dispositivos de hardware compatibles. A continuación, las imágenes pueden guardarse y gestionarse en el software. Puede combinarse con otros productos de software FotoFinder.

## 4.3 Grupos de usuarios

Grupo de usuarios	Datos demográficos	Requisitos de cualificación, experiencia laboral y habilidades
Dermatólogos y médicos generales <i>(grupo primario de usuarios)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Profesiones habituales: dermatólogo, médico general, médico en formación</li> <li>■ Edad media: entre 24 y 65 años</li> <li>■ Sexo: todos los性os</li> <li>■ Habilidades sensoriales: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> <li>■ Habilidades cognitivas, memoria incluida: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cualificación como médico (o en formación)</li> <li>■ Formación en diagnóstico de enfermedades cutáneas</li> <li>■ Experiencia con TI</li> <li>■ 2 x 4 h de formación por parte de trabajadores de FotoFinder o de la empresa de distribución</li> </ul>
Personal de la clínica <i>(grupo primario de usuarios)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Profesiones habituales: auxiliar médico, enfermero</li> <li>■ Edad media: entre 18 y 65 años</li> <li>■ Sexo: todos los性os</li> <li>■ Habilidades sensoriales: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> <li>■ Habilidades cognitivas, memoria incluida: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formado, instruido y cualificado mediante una formación en medicina especializada</li> <li>■ Experiencia con TI</li> <li>■ 2 x 4 h de formación por parte de trabajadores de FotoFinder o de la empresa de distribución</li> </ul>
Técnicos de servicio y de hospital <i>(grupo secundario de usuarios)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Profesiones habituales: técnico de servicio, técnico de hospital</li> <li>■ Edad media: entre 18 y 65 años</li> <li>■ Sexo: todos los性os</li> <li>■ Habilidades sensoriales: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> <li>■ Habilidades cognitivas, memoria incluida: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Al menos 3 años de experiencia en tecnología médica</li> <li>■ Experiencia con TI</li> <li>■ 2 x 4 h de formación por parte de trabajadores de FotoFinder o de la empresa de distribución</li> </ul>

Empleados de FotoFinder <i>(grupo secundario de usuarios)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Profesiones habituales: gestor o empleado de las áreas de ventas, asistencia y TI, gestión de la empresa</li> <li>■ Edad media: entre 18 y 65 años</li> <li>■ Sexo: todos los sexos</li> <li>■ Habilidades sensoriales: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> <li>■ Habilidades cognitivas, memoria incluida: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Experiencia con el producto/software</li> <li>■ Experiencia con TI</li> <li>■ Instrucción y formación por parte de empleados de FotoFinder</li> </ul>
Empleados de los socios distribuidores <i>(grupo secundario de usuarios)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Profesiones habituales: gestor o empleado de las áreas de ventas, asistencia y TI, gestión del socio distribuidor</li> <li>■ Edad media: entre 18 y 65 años</li> <li>■ Sexo: todos los sexos</li> <li>■ Habilidades sensoriales: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> <li>■ Habilidades cognitivas, memoria incluida: normales, habilidades necesarias para el desempeño de la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Experiencia con el producto/software</li> <li>■ Experiencia con TI</li> <li>■ Instrucción y formación por parte de empleados de FotoFinder</li> </ul>

### 4.4 Entorno de uso

- El producto está destinado a ser utilizado en un entorno médico profesional (p. ej., una clínica, un hospital) por los usuarios descritos en el capítulo *Grupos de usuarios* (4.3 Grupos de usuarios).
- El producto solo se ha previsto para ser utilizado y operado dentro del entorno del paciente de conformidad con EN 60601-1.
- Los requisitos que debe cumplir el entorno de utilización físico y técnico pueden consultarse en el capítulo correspondiente (cf. capítulo 2.1 Requisitos del sistema).
- No se aplican otros requisitos adicionales al entorno de utilización social o clínico.
- El producto no es adecuado para uso por parte de no profesionales.

### 4.5 Requisitos en el lugar de trabajo

La pantalla de trabajo debe colocarse de modo que se pueda reconocer la información médica.

Se deben evitar:

- luz solar fuerte
- reflejos en la pantalla
- contraste demasiado bajo
- brillo de pantalla insuficiente
- ajustes de color incorrectos

#### **⚠ CUIDADO**

Para una correcta ejecución de la aplicación, FotoFinder Universe debe utilizarse en un lugar de trabajo con ratón, teclado y un monitor en formato apaisado. No está permitido utilizar la aplicación en una pantalla con formato vertical.

### 4.6 Obligaciones del usuario

- Las instrucciones de uso son una parte esencial del producto.
- La empresa operadora debe asegurarse de que cualquier persona que trabaje en y con el software haya leído las instrucciones de uso. Solo se puede designar a personal formado con la edad mínima y que esté instruido para manejar el software.
- Las instrucciones de uso tienen que guardarse siempre accesibles en el lugar de utilización del producto.
- El fabricante no asumirá ninguna responsabilidad por los daños que se produzcan por no tener en cuenta la documentación que acompaña al producto.

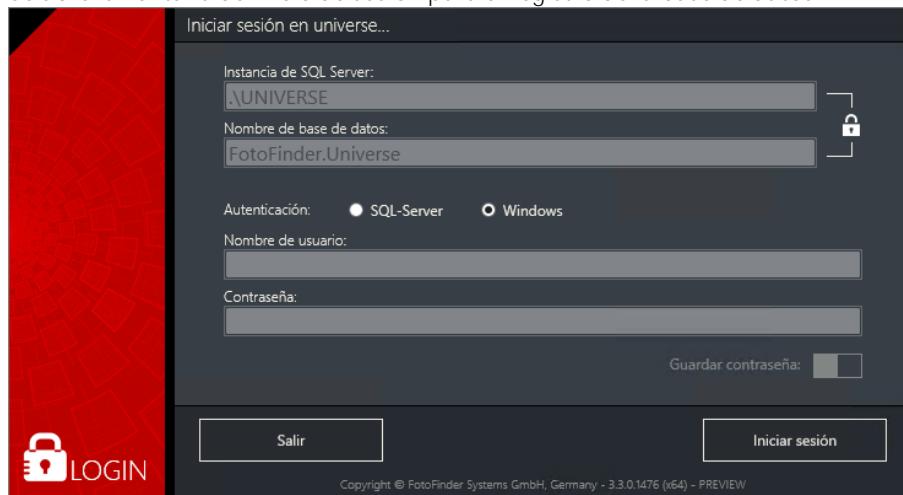
## 5 Inicio del programa

### 5.1 Inicio de sesión en la base de datos



1. Para iniciar FotoFinder Universe, abra el programa haciendo doble clic en el ícono del escritorio.

Se abre la ventana de inicio de sesión para el registro de la base de datos:



2. Establezca la conexión con la base de datos haciendo clic en *Iniciar sesión*. Si está trabajando con la administración de usuarios disponible opcionalmente, debe introducir el nombre de usuario y la contraseña en este punto antes de hacer clic en *Iniciar sesión*

El panel de control aparece (cf. capítulo 5.2).

#### 5.1.1 Licencia de visualización

Como alternativa al registro de la base de datos descrito anteriormente, también está disponible la licencia de *View-Only-Lizenz*. Esto es simplemente un puesto de observación para la:

- Visualización de imágenes
- Edición de imágenes y
- Revisión de los resultados.

No se pueden hacer capturas a partir de él.



1. Para iniciar FotoFinder Universe con la licencia *View-Only*, abra el programa haciendo doble clic en el ícono del escritorio.
2. Conéctese a la base de datos como se ha descrito anteriormente.

### 5.1.2 QuickLogin

Como alternativa al inicio de programa descrito previamente, es posible iniciar el programa mediante un *QuickLogin* creado individualmente. Luego, cuando se inicia el programa, se salta la conexión a la base de datos y se lega directamente al panel de control.

#### Atencion

La función *QuickLogin* no puede activarse si se ha instalado la gestión de usuarios (6 Administración de usuarios (opcional)) de Universe disponible opcionalmente.

Para crear el QuickLogin:



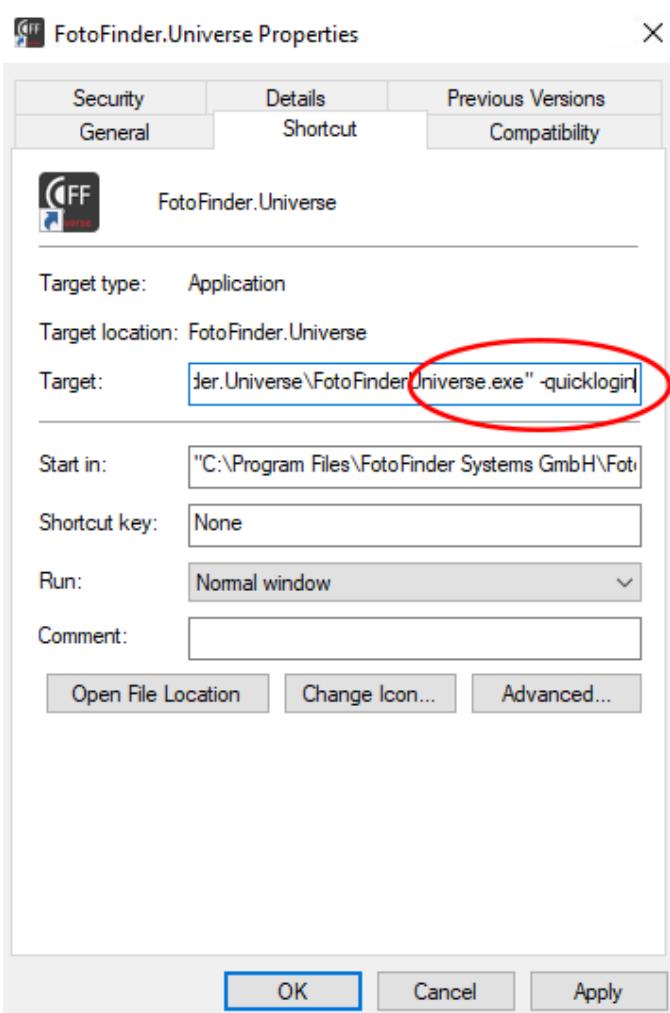
1. Haga clic con el botón derecho del ratón en el icono de *FotoFinder Universe* en su escritorio.

Se abrirá el menú contextual.

2. En el menú contextual, haga clic con el botón izquierdo del ratón en *propiedades*.

Se abre la ventana de propiedades.

3. En la ventana Propiedades, en la pestaña Acceso directo, en el campo de Destino, añada lo siguiente a la ruta ya introducida: (*espacio*)quicklogin

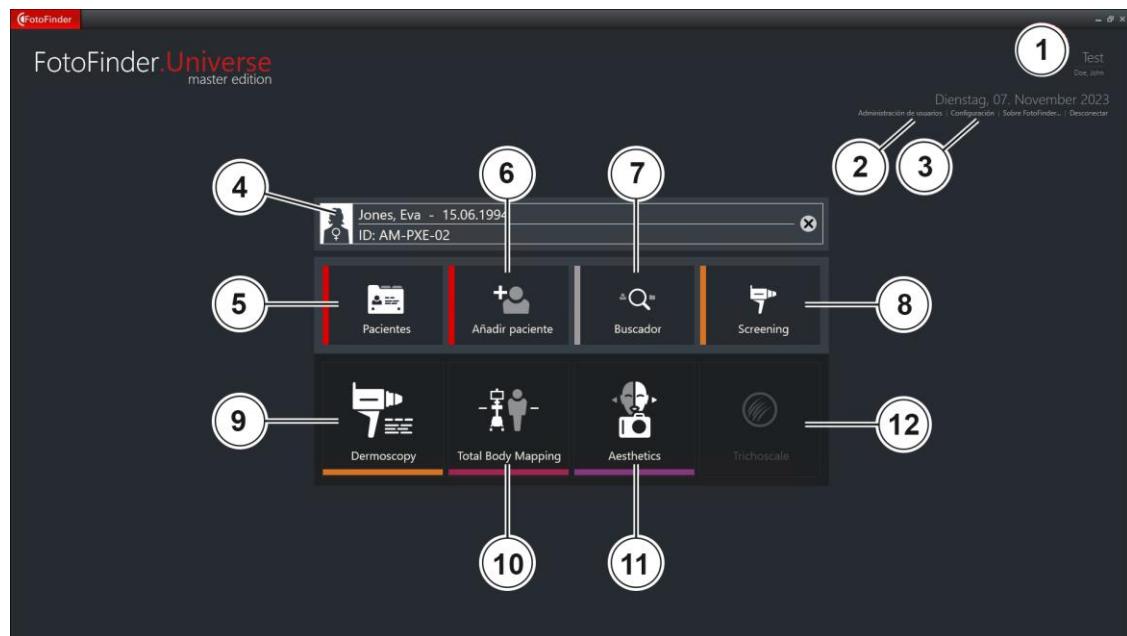


4. A continuación, haga clic en aplicar y *OK* uno tras otro.

Cuando inicie Universe, se abrirá la ventana de inicio de sesión y se saltará, llevándole directamente al panel de control (cf. capítulo 5.2).

## 5.2 Panel de control

Una vez ha iniciado sesión correctamente en la base de datos, aparece el siguiente panel:



Aquí, encontrará los siguientes módulos y funciones, que están activados en función de la licencia de su programa:

- |   |   |    |                             |
|---|---|----|-----------------------------|
| 1 | Área de información del software<br>(cf. capítulo 5.2.1)  | 7  | Buscador (cf. capítulo 11)  |
| 2 | Administración de usuarios (opcional)<br>(cf. capítulo 6) | 8  | Screening                   |
| 3 | Configuración (cf. capítulo 7)                            | 9  | Dermoscopy                  |
| 4 | Casilla de búsqueda de pacientes<br>(cf. capítulo 5.2.2)  | 10 | Total Body Mapping          |
| 5 | Administración de pacientes<br>(cf. capítulo 8)           | 11 | Aesthetics (cf. capítulo 9) |
| 6 | Añadir paciente (cf. capítulo 8.1)                        | 12 | Trichoscale                 |

- Administración de pacientes, Añadir paciente, Buscador y Screening se pueden utilizar de inmediato tras iniciar el programa.
- Para iniciar Dermatoscopia, Total Body Mapping o Aesthetics, primero debe seleccionar un paciente. Previamente, estos botones están inactivos.
- Para poder utilizar Trichoscale DX, necesita adquirir una licencia separada.

### 5.2.1 Área de información del software

En la vista del tablero, hay una sección de información ampliada del software en la esquina superior derecha..



fig. 5: Área de información del software

Junto a la opción de entrada a la *Administración de usuarios opcional* (2) (cf. capítulo 6.1) y a la *Configuración* (3) (cf. capítulo 7) encontrará más información allí:

Usuario conectado (1)

Si está trabajando con la administración de usuarios opcional, puede ver en este punto qué usuario está conectado actualmente. En caso contrario, esta zona está vacía.

Fecha actual

Sobre FotoFinder (4)

Al hacer clic en *Sobre...* recibirá información sobre la versión del programa utilizada, los datos de contacto del fabricante y más información.

Base de Datos - Desconectar (5)

Puede salir de la base de datos haciendo clic en Desconectar sin tener que cerrar o reiniciar la aplicación.

## 5.2.2 Campo de selección de pacientes

1. Introduzca los apellidos o el nombre, la fecha de nacimiento o el número de paciente en el campo de entrada. Ya durante la entrada, los pacientes coincidentes se muestran en una lista de pacientes.



fig. 6: Ejemplo de búsqueda de pacientes

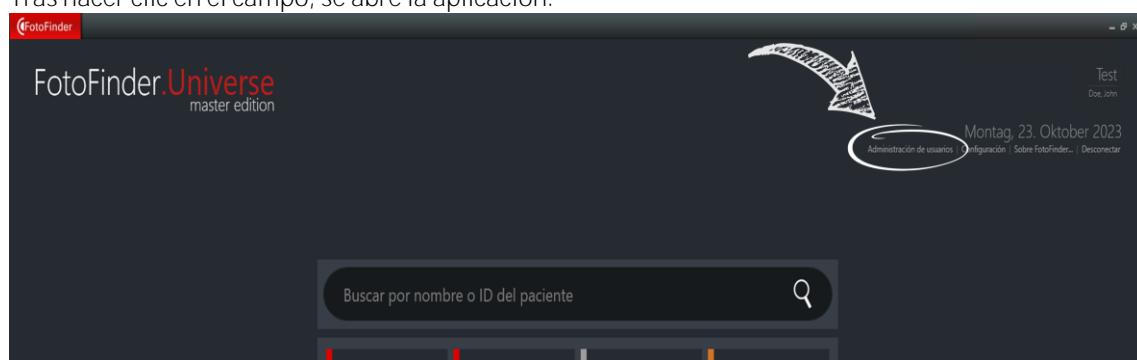
2. Seleccione el paciente deseado directamente en la lista de pacientes con un clic del ratón. El paciente seleccionado se muestra ahora con el nombre, la fecha de nacimiento y el número de paciente en el campo de selección de pacientes. La situación es diferente si se activa la opción de anonimizar los datos del paciente en los ajustes (cf. capítulo 8.2.2). En este caso, sólo aparecen en la lista de pacientes las letras iniciales y el número de paciente.
3. Puede eliminar su selección haciendo clic en la cruz de la derecha en el campo de entrada.

## 6 Administración de usuarios (opcional)

### 6.1 Inicio de la administración de usuarios

Desde el panel puede iniciar la *Gestión de usuarios* de FotoFinder Universe. El botón correspondiente está situado en la parte superior derecha.

Tras hacer clic en el campo, se abre la aplicación.



Para controlar el acceso a datos y funciones del FotoFinder Universe pueden crearse cuentas de usuario y asignarse derechos. Con el control de usuarios activado, el software sólo puede utilizarse con el nombre de usuario y la contraseña.

#### ATENCIÓN

La configuración de la administración de usuarios se lleva a cabo por cuenta propia. Guarde bien su contraseña de administrador y la clave de recuperación que se le ha mostrado durante la configuración de la administración de usuarios. FotoFinder no puede restablecer el acceso a la base de datos o a las imágenes en caso de que se hayan perdido todos los datos de acceso. ¡En este caso, no podrá volver a acceder a los datos!

En la administración de usuarios puede llevar a cabo las siguientes acciones:

- amplía administración de derechos para usuarios individuales y grupos de usuarios
- creación, edición o borrado de grupos de usuarios y perfiles de usuario
- creación y edición de claves USB

Básicamente se aplica lo siguiente:

- Todos los usuarios acceden a la misma base de datos de pacientes.
- La seguridad de la contraseña requerida, que se determina la primera vez que inicia sesión, es válida para todos los usuarios.
- Las acciones que pueden llevar a cabo usuarios individuales en la administración de usuarios dependen de los ajustes en la administración de derechos (6.8 Administración de derechos).

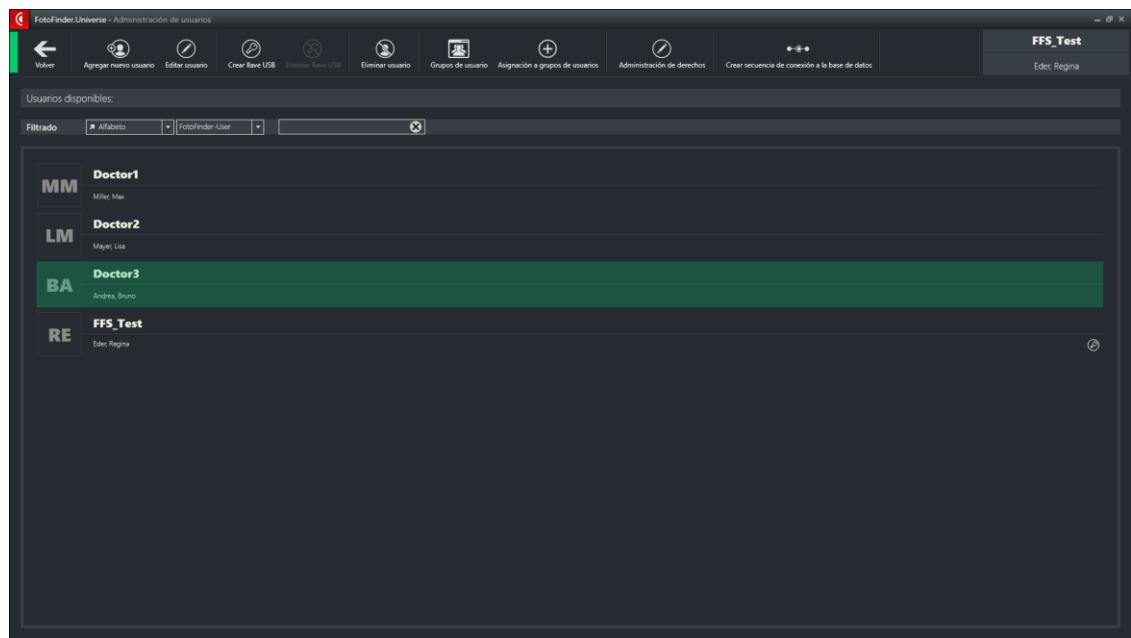


Fig. 7: Vista de ejemplo de la administración de usuarios

## 6.2 Concepto/Mejores prácticas

Le recomendamos el siguiente procedimiento:

Debe disponerse de la siguiente información:

- contraseña de administrador
- clave de recuperación (impresa/bien guardada)
- lista de los usuarios para los que debe crearse una cuenta de usuario

Procedimiento:

1. Cree las cuentas de usuario para los usuarios (6.4 Crear nuevo usuario)
2. Asigne a los usuarios un grupo de usuarios predefinido (6.7.1 Asignación de usuarios a un grupo de usuarios). Los siguientes grupos de usuarios están preinstalados:

Standard User (usuario estándar):	acceso completo a datos del paciente, puede modificar la contraseña propia
Doctor:	acceso completo a datos del paciente, no puede modificar una cuenta propia/contraseña
Nurse (enfermera):	acceso completo a datos del paciente, no puede modificar ajustes de software ni borrar pacientes.
View Only User (usuario de solo vista):	sólo acceso de lectura a datos de pacientes, no puede modificar ajustes de software ni borrar pacientes
IT-Technician (técnico TI)	Sin acceso a datos del paciente/usuarios, puede modificar ajustes de software
IT-User Admin (administrador de usuarios TI)	Como IT-Technician, acceso a la administración de usuarios

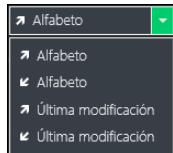
Normalmente, los permisos de los grupos predefinidos deberían ser suficientes. En caso de que se deseen otras limitaciones, pueden anularse derechos mediante la administración de derechos (6.8 Administración de derechos).

### NOTA

Los derechos que se asignan directamente a un usuario tienen preferencia frente a los derechos que eventualmente se han denegado al usuario mediante un grupo asignado.

## 6.3 Herramientas de filtrado y clasificación en la administración de usuarios

Para una mayor claridad, tiene a su disposición distintas herramientas de filtrado y clasificación en la administración de usuarios:



### Herramienta de clasificación

Aquí puede clasificar el listado de los usuarios y/o grupos de usuarios (opcionalmente en sentido ascendente o descendente)

- *alfabéticamente o*
- *según el momento de la *última modificación*.*

### Herramienta de filtrado

Las herramientas de filtrado están disponibles tanto para los usuarios como para los grupos de usuarios



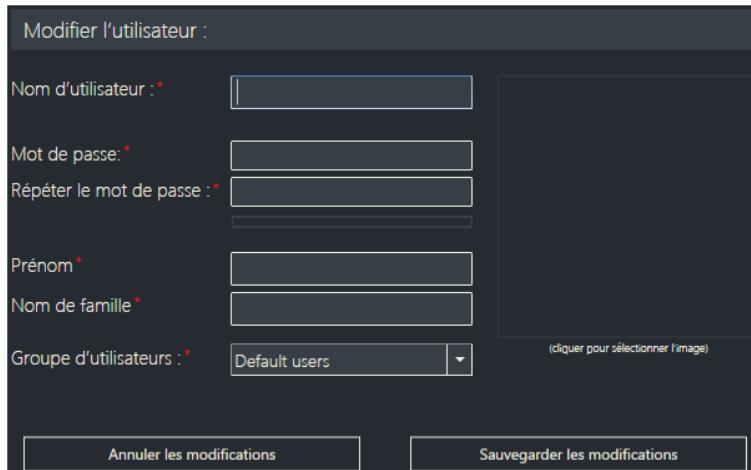
- *(grupos) de usuarios* *FotoFinder* muestra todos los (grupos) de usuarios creados dentro del software Universe. Esto incluye los (grupos) de usuarios preajustados en el software
- *(grupos) de usuarios* *LDAP* muestra todos los (grupos) de usuarios que ha importado mediante una importación LDAP a Universe
- *(grupos) de usuarios* editados muestra todos los (grupos) de usuarios editados por usted.

## 6.4 Crear nuevo usuario



1. Haga clic en *Agregar nuevo usuario*.

Se abre la ventana *Editar usuario*.



2. Complete todos los campos. Los campos marcados con "\*" son obligatorios. Una imagen de usuario es opcional.
3. Puede cancelar la creación del nuevo usuario y descartar los datos introducidos seleccionando *Descartar cambios*.
4. *Guardar cambios* crea el nuevo usuario y lo añade a la lista de usuarios disponibles.

## 6.5 Editar usuario



1. Haga clic en *Editar usuario* para modificar los usuarios existentes.

La ventana de entrada se abre de la misma manera que cuando se crea un nuevo usuario.

2. Modifique los datos como se requiera.
3. *Guardar cambios* guarda los datos modificados.

## 6.6 Borrado de usuarios

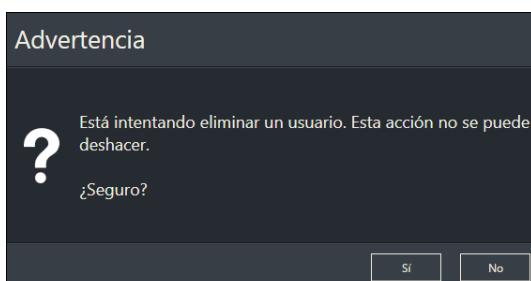
Para borrar un usuario de la administración de usuarios, proceda como se indica a continuación:

1. Haga clic en el usuario que desea borrar.

Este se mostrará en color o resaltado.

2. Haga clic en *Borrar usuario* en la barra de menú.

Aparece una pregunta de seguridad, puesto que el borrado no puede deshacerse.



3. Confirme el borrado con *Sí*/o haga clic en *No* para cancelar el proceso.

## 6.7 Grupos de usuarios

Con *Grupos de usuarios* tiene la posibilidad de administrar el software de derechos de usuarios para distintas funciones estructuradas en grupos.

En este sentido, tenga en cuenta también nuestras recomendaciones al principio de este capítulo (6.2 Concepto/Mejores prácticas).

Básicamente se aplica lo siguiente:

- En la *Administración de usuarios* ya hay *Grupos de usuarios* preajustados. En caso necesario, puede adaptar sus derechos, pero no puede borrar estos grupos.
- También tiene la posibilidad de crear grupos de usuarios propios con derechos concretos.
- A cada usuario se le pueden asignar uno o varios grupos de usuarios.

### 6.7.1 Asignación de usuarios a un grupo de usuarios

Un usuario también puede pertenecer a varios grupos. Las distintas asignaciones puede adaptarlas según sigue:

1. Haga clic en *Asignación a grupos de usuarios* en la barra de menú.

Se abrirá el menú de asignaciones:

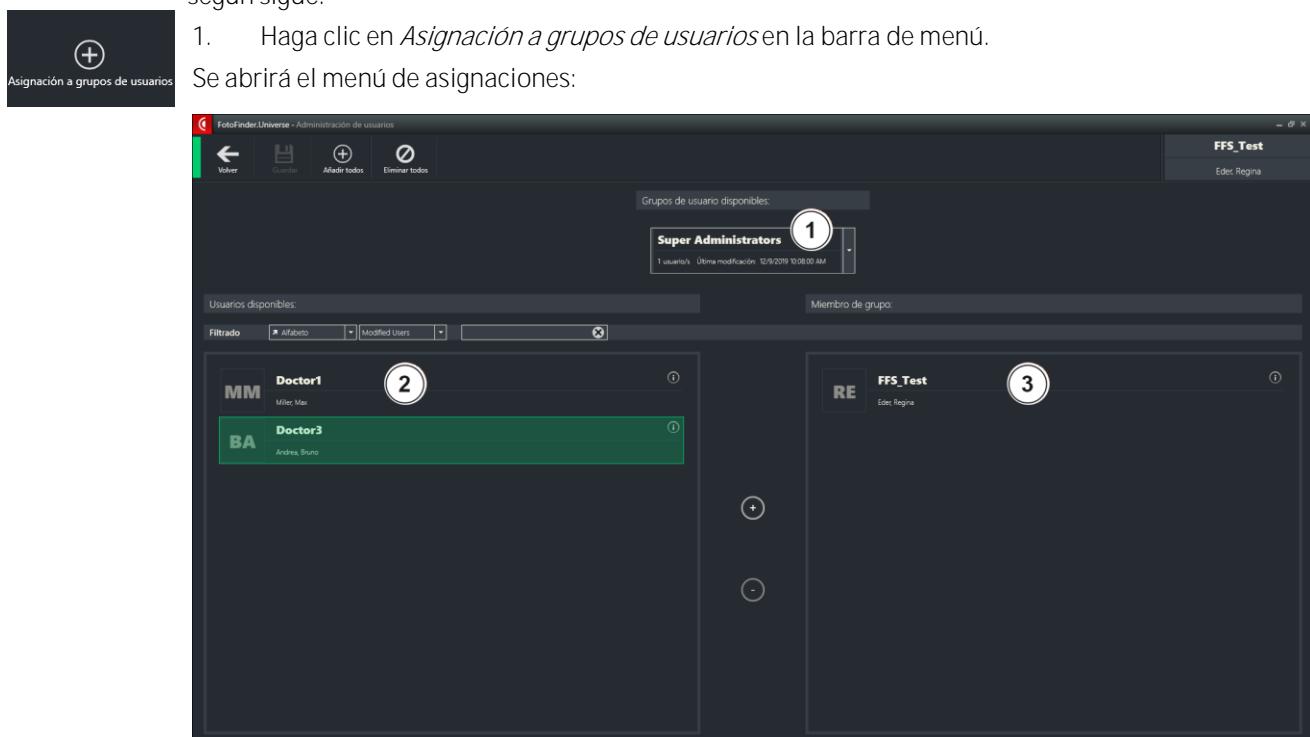


Fig. 8: Vista de ejemplo de la asignación a grupos de usuarios

Modificación de la asignación de usuarios individual:

2. Abra en la parte superior central con el botón del ratón la lista desplegable *Grupos de usuarios disponibles* (1).
3. Seleccione el grupo cuyos usuarios asignados desea editar.

A la derecha de la ventana puede ver en *Miembros del grupo* (3) todos los usuarios ya asignados a este grupo de usuarios. A la izquierda de la ventana puede ver los *Usuarios disponibles* (2), que no se han asignado a este grupo.

4. Haga clic en el usuario cuya asignación de grupo desea modificar (asignar a un grupo y/o quitar de un grupo).

Los usuarios seleccionados se muestran en color.



5. Entre las dos columnas se encuentran los botones  y . Pulsando el botón del ratón sobre el signo más se añade el usuario seleccionado actualmente al grupo de usuarios seleccionado en la parte superior. Pulsando el botón del ratón sobre el signo menos se quita el usuario seleccionado actualmente de un grupo de usuarios.

Asignar y/o quitar todos los usuarios simultáneamente



Mediante los botones *Añadir todos y/o quitar todos* se añaden y/o quitan todos los usuarios simultáneamente del grupo de usuarios seleccionado en ese momento.



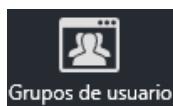
6. Confirme sus modificaciones con *Guardar*.

## 6 Administración de usuarios (opcional)

---

### 6.7.2 Crear y editar grupos de usuarios

Normalmente, deberían ser suficientes para su trabajo los grupos de usuarios creados previamente. Si excepcionalmente necesita otros grupos de usuarios, puede crearlos y editarlos según sigue:



Haga clic en *Grupos de usuarios* en la barra de menú para acceder al correspondiente menú de edición:

#### 6.7.2.1 Crear nuevo grupo



1. Haga clic en *Nuevo grupo*.

A la derecha de la ventana de su vista se abre un campo de entrada para un nuevo nombre de grupo.

2. Otorgue un nombre de grupo y guárdelo.

El grupo se añadirá a la lista de sus grupos de usuarios disponibles.

#### 6.7.2.2 Borrado de grupos de usuarios

1. Marque el grupo de usuarios que desea borrar en su vista general con el botón del ratón.  
El grupo se muestra ahora en color.



2. Haga clic en *Borrar grupo* en la barra de menú.

3. Confirme la pregunta de seguridad que se muestra a continuación con *Sí*.

De este modo, se borrará el grupo.

#### 6.7.2.3 Edición de grupos de usuarios

1. Marque el grupo de usuarios que desea editar en su vista general con el botón del ratón.  
El grupo se muestra ahora en color.



2. Haga clic en *Editar* en la barra de menú.

3. A la derecha de la ventana de su vista se abre el menú de edición. Registre aquí su modificación.

4. Confirme su modificación con *Guardar*.

## 6.8 Administración de derechos

En la administración de derechos puede ver todos los derechos. Además, aquí puede regular todos los derechos para los distintos usuarios y grupos de usuarios.



1. Inicie la edición con el botón *Administración de derechos*.

Se abre la vista correspondiente:

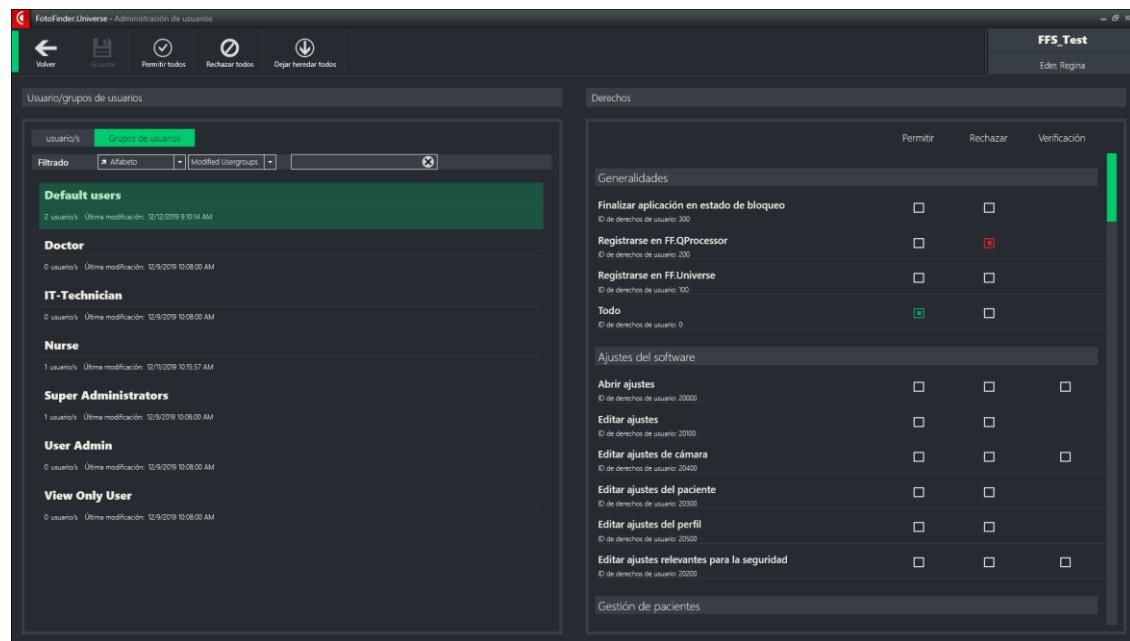
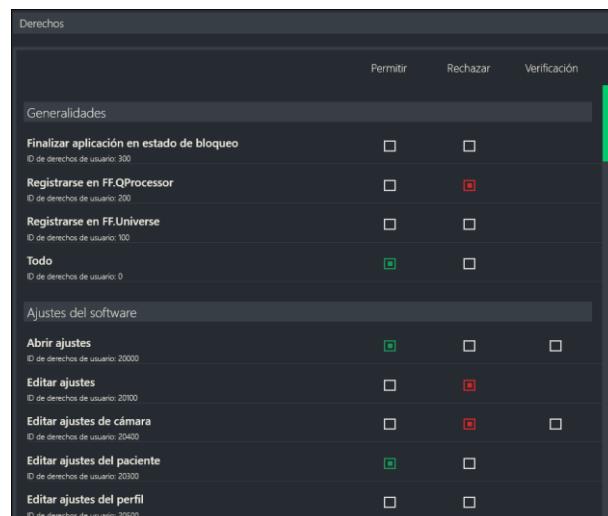


Fig. 9: Vista de ejemplo Administración de derechos

2. Seleccione en el lado izquierdo con el botón del ratón si desea editar derechos de usuarios individuales o grupos de usuarios.
3. A continuación, seleccione con un clic del ratón en la lista los usuarios que deben modificarse y/o el grupo de usuarios que debe modificarse. Su selección se muestra en color.

En la mitad derecha de la pantalla puede ver un listado de los posibles derechos:



el color del derecho otorgado muestra en este caso lo siguiente:

: derecho autorizado

: derecho rechazado

: derecho heredado (v. abajo)

4. Adapte los derechos haciendo clic con el botón del ratón en la línea y columna respectiva

## 6 Administración de usuarios (opcional)

---

Además, tiene a su disposición los siguientes botones para una rápida modificación:



Si hace clic en *Permitir todos*, en todas las columnas los derechos se fijarán en *Autorizar*. Si lo desea, podrá editar cada derecho individual.



Si hace clic en *Rechazar todos*, en todas las columnas los derechos se fijarán en *Rechazar*. Si lo desea, podrá editar cada derecho individual.



Si hace clic en *Heredar todos*, los derechos del usuario se adaptarán (de nuevo), tal y como se ha depositado en los grupos a los que está asignado. Estos derechos están marcados en azul en la vista general de derechos.

En este caso, solo se autorizan derechos marcados en todos los grupos asignados como *Autorizados*.



5. Confirme sus modificaciones con *Guardar*.

Principalmente, para los derechos se aplica lo siguiente:

- Si un usuario está asignado a varios grupos que tienen distintos derechos, el usuario solo dispondrá de los derechos autorizados en todos los grupos.
- En caso de que un derecho concreto se deniegue a un grupo de usuarios, podrá asignarse individualmente a usuarios asignados a este grupo.

### NOTA

---

Los derechos que se asignan directamente a un usuario tienen preferencia frente a los derechos que eventualmente se han denegado al usuario mediante un grupo asignado.

---

## 6.9 Llave USB

Con una llave USB, puede iniciar sesión en la base de datos de forma rápida y segura sin tener que introducir una contraseña. Sus datos de acceso se almacenarán en una memoria USB o en una tarjeta SD. Proceda de la siguiente manera para crearla:

### NOTA

No se puede crear una llave USB para otro usuario. El usuario que se encuentra actualmente conectado sólo puede crearla por sí mismo.

### NOTA

Guarde la contraseña de administrador y la clave de recuperación que se muestran durante la configuración de la gestión de usuarios.

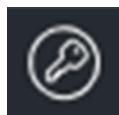
FotoFinder no tiene forma de restaurar el acceso a la base de datos o a las imágenes si se pierden todos los datos de acceso. ¡No será posible recuperar los datos!

### 6.9.1 Crear Llave USB



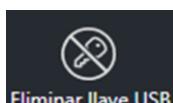
1. Conecte un pen drive USB o una tarjeta SD a su ordenador.
2. Haga clic en crear Llave USB.
3. En la ventana que se abre, seleccione la unidad de disco apropiada.
4. Confirme con OK.

La Llave USB ha sido creada en su dispositivo de almacenamiento. A partir de ahora, el usuario puede iniciar sesión con su contraseña o la Llave USB.



En la administración de usuarios, el símbolo de la Llave al final de la línea indica que se ha creado una Llave USB.

### 6.9.2 Eliminar Llave UBS



Cada usuario también puede borrar su propia Llave USB. Además, los usuarios creados en el grupo de usuarios. Los Administradores también pueden eliminar las llaves USB de otros usuarios.

1. Haga clic en eliminar Llave USB.

A partir de este momento, el usuario sólo podrá iniciar sesión con su contraseña.

## 7 Configuración

Desde el panel de control se pueden controlar los ajustes básicos del programa (cf. capítulo 5.2.1 Área de información del software). El botón *Configuración* está situado arriba a la derecha.

Después de pulsar el botón, se abre un menú donde se puede realizar diversos ajustes en el programa. Las configuraciones más importantes se explican en los siguientes párrafos.

### 7.1 General

En el menú *General* se pueden realizar varios ajustes en la gestión de pacientes marcando las casillas correspondientes a las funciones:

#### 7.1.1 Datos del cliente

Esta función se describe separadamente (cf. capítulo 7.8 Ajustar los datos de usuario).

#### 7.1.2 Gestión de pacientes

- El software puede asignar automáticamente un nuevo ID al crear un nuevo paciente.
- Anonimización de los datos de pacientes: Sólo las iniciales de nombre y apellido de sus pacientes aparecen entonces en la gestión de pacientes y en el buscador del panel de control. En la aplicación se muestra el nombre completo. Puede desactivar esta anonimización aquí si lo desea.
- Elija el sistema de unidades que se usará para mediciones (cm/inch).

#### 7.1.3 Seguridad

- Guardar configuración con contraseña: Para proteger la configuración contra cambios accidentales, es posible crear una contraseña bajo Seguridad. Luego, es necesario introducir esta contraseña para realizar cambios de la configuración. Para más información, por favor contacte el soporte FotoFinder: support@photofinder.de

### 7.2 Dispositivos de grabación

En la sección *Dispositivos para capturas* regulará los distintos parámetros de las cámaras conectadas, p. ej. para el balance del blancos.

#### NOTA

Tenga en cuenta que cualquier cambio en los ajustes de la cámara afecta negativamente a la hora de comparar imágenes nuevas con anteriores.

---

#### 7.2.1 Ajustes generales

Aquí puede realizar ajustes para la visualización de la imagen:

- En caso necesario, active o desactive aquí el modo 4:3 para nuevas capturas.
- Por defecto, la captura de imágenes microscópicas se inicia en modo polarizado. Desactívelo aquí si fuese necesario.

#### Nombres de dispositivos

Si ha utilizado la opción renombrar, puede restablecer los nombres de los dispositivos a sus nombres originales.

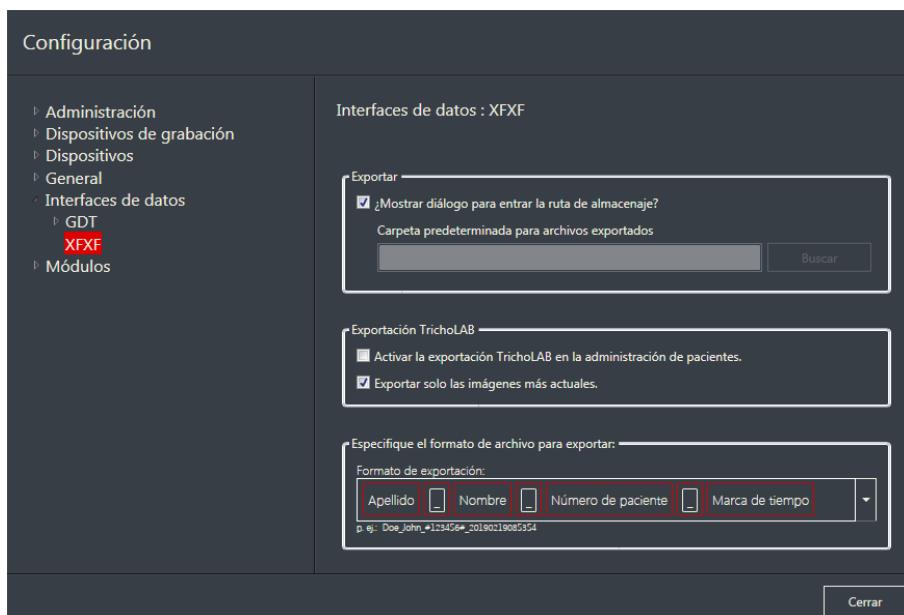
## 7.3 Interfaces de datos

### 7.3.1 GDT

Aquí se configuran las conexiones GDT. Para ello se necesitan los datos de su sistema GDT. Por favor, contacte el soporte FotoFinder para un asesoramiento e integración individual.

### 7.3.2 XFXF

Aquí se pueden configurar varios ajustes relacionados con la exportación de datos (por ejemplo, predeterminar una carpeta estándar para el almacenamiento).



#### Exportar

Si se elimina la marca de verificación en *Diálogo para ingresar la ruta de almacenaje*, es posible omitir el diálogo de almacenamiento durante la exportación XFXF. Los datos se exportan luego en la carpeta aquí seleccionada.

Si la marca de verificación sigue marcada, se sugiere el último lugar de almacenamiento utilizado. El sistema lo recuerda y además distingue entre las funciones de exportación individuales, como la exportación de imágenes, la exportación FXF, etc. El lugar de almacenamiento se puede ajustar cada vez que se realiza una operación de almacenamiento/exportación.

#### TrichoLAB Export

Con el TrichoLAB Export está a su disposición una función de exportación de imágenes para el análisis del cabello a través de TrichoLAB. Por favor, tenga en cuenta que es necesario instalar el software TrichoLAB sync.

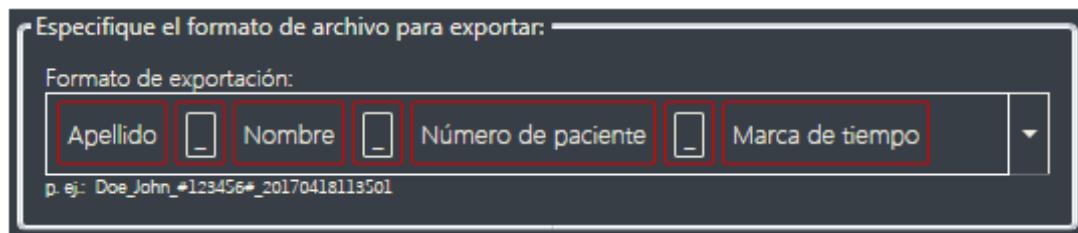
Por favor, efectúe las siguientes configuraciones:

1. Elimine la marca de verificación en el diálogo para introducir la ruta de almacenamiento.
2. Coloque la marca de verificación en *Activar TrichoLAB Export en la gestión de pacientes*.
3. Marca de verificación opcional: Sólo exportar las imágenes más recientes.

No asigne una contraseña durante el proceso de exportación a TrichoLAB.

Definir el formato de nombres de archivo para la exportación

Aquí se puede definir cómo los nombres de archivos exportados son propuestos por el software. El nombre de archivo se combina de varios campos de datos.



1. Si quiere agregar un campo específico, haga clic en la flecha a la derecha y seleccione desde el menú desplegable el campo deseado.
2. Con el botón izquierdo del ratón apretado puede cambiar el orden de los campos en su selección.
3. Con un clic derecho del ratón en un campo y selección subsiguiente de *Delete* en el menú contextual que aparece puede borrar este campo.
4. Con el campo *Definido por el usuario* se le ofrece un campo para la introducción libre de texto. Cuando se hace clic en el campo, aparece un cursor y usted puede introducir el texto.

Por debajo de la selección de campos se encuentra un ejemplo que corresponde a su actual disposición de campos.

## 7.4 Dispositivos

### 7.4.1 Automatic Tower

En *dispositivos* se encuentran algunas configuraciones de las funcionalidades de la torre ATBM.

- Perfil de la cámara: Aquí puede preseleccionar un perfil de cámara como estándar, p. ej. *PolFlash XE*. El perfil de cámara seleccionado se preajusta en el proceso de captura, aunque puede modificarse en cualquier momento.
- Cuenta regresiva: Cada vez que se inicializa la torre automática al comienzo de un Total Body Mapping o Body Photography aparece por razones de seguridad una cuenta regresiva antes de que la cámara se ponga en movimiento. De forma estándar, esta cuenta regresiva es de 3 segundos. Aquí puede cambiar la duración de la cuenta regresiva o apagarlo poniendo el valor en 0 segundos.
- Posición de servicio: La posición de servicio describe una de tres posibles posiciones del carro de la cámara en la torre (arriba, centro, abajo).

La posición de servicio sirve para una mejor accesibilidad al carro de la cámara, incl. los equipos colocados en el mismo (p. ej. cámara, *PolFlash XE*, cable) en caso de mantenimiento.

Seleccione la posición de servicio que desea en la lista desplegable.

Tiene dos posibilidades para hacer desplazar el carro de la cámara a la posición de servicio:

- En los *Ajustes*: Haga clic en el botón *Posición de servicio* a la derecha de la lista desplegable.

O:



- En *Ajustes* ponga una marca de verificación en *Mostrar posición de servicio en imagen en vivo*. De este modo, también se mostrará el correspondiente botón en el módulo *Total Body Mapping* en la imagen en vivo. Al hacer clic en el botón *Posición de servicio* esta se inicia.

- Posición de estacionamiento: La cámara digital puede registrar automáticamente una posición de estacionamiento a la altura de la vista al finalizar el programa. Así, se evita que baje por su propio peso y que sea dañada moviendo la torre. Ponga la marca de verificación en la casilla correspondiente. Al salir del programa después se abre una ventana que debe confirmar. A continuación, la cámara se desplaza automáticamente a la posición de estacionamiento.

## 7.5 Módulos

### 7.5.1 Estética

Aquí puede adaptar los ajustes estándar del módulo aesthetics.

#### 7.5.1.1 Generalidades

- Ponga una marca de verificación en *Activar función de marcador*, a continuación aparecerá el botón Marcador en la barra de menú de la interfaz de usuario.
- Además, puede depositar los *Valores de tolerancia* para la distancia focal en imágenes iniciales y de seguimiento. De serie, estas se hallan en 1 mm.
- La *Posición de torre inicial para imágenes iniciales* está ajustada de fábrica en 2500. Esta también puede modificarse (0 = posición de cámara en la posición inferior, 4440 = posición de cámara en la posición superior).

#### 7.5.1.2 Visor de imágenes

- Active o desactive aquí la posibilidad de adjuntar archivos para imágenes (9.1.4 Guardar archivos adjuntos).
- Seleccione si al hacer zoom en la imagen debe aparecer o no la indicación porcentual en la imagen.

#### 7.5.1.3 Informes

- Ponga una marca de verificación en *Mostrar opciones de impresión adicionales*, a continuación aparecerá el menú de impresión ampliado al crear informes.
- Ponga una marca de verificación en *Imprimir gráficos de superposición*, si desea que los gráficos trazados se emitan en informes.
- Si lo desea seleccione una salida estándar para sus informes: puede elegir entre PDF, vista previa o impresora. De este modo, este tipo de salida estará preseleccionada en la posterior creación de informes. Esta puede modificarse en el menú de impresión ampliado.
- Al hacer clic en *Buscar* puede seleccionar una carpeta de almacenamiento estándar para informes de este módulo.
- Determine aquí, si así lo desea, el formato del nombre de archivo para exportaciones e informes de este módulo (0 Definir el formato de nombres de archivo para la exportación).

#### 7.5.1.4 Capturas de pantalla

Aquí puede determinar si en la comparación de imágenes en la función *En el portapapeles* deben guardarse metadatos adicionales.

- Ponga una marca de verificación en *Renderizar metadatos en la captura de pantalla* y se emitirán los siguientes datos:
  - plantilla
  - Baseline o Follow-up (imagen inicial o imagen de seguimiento) y
  - momento de la captura
- Ponga también una marca de verificación en *Utilizar metadatos ampliados* y se emitirán los siguientes datos:
  - datos del paciente
  - momento de la creación de la captura de pantalla
  - ID de imagen
  - tamaño de imagen
  - fecha de captura
  - nombre del archivo
  - ruta del archivo

#### 7.5.1.5 Vídeos

Aquí hay algunas opciones para la configuración de los vídeos, p. ej:

- Duración de la grabación
- Exportar configuración
- Insertar marca de agua

## 7.5.2 Buscador

### 7.5.2.1 Informes

Determine aquí, si así lo desea, el formato del nombre de archivo para exportaciones e informes de este módulo (7.3 Interfaces de datos).

## 7.6 Gestión

En el área gestión se puede administrar una lista con posibles tratamientos, diagnósticos y estudios y efectuar las configuraciones respectivas para los módulos Dermoscopy y Aesthetics.

Las listas correspondientes aparecen como lista de selección junto a la información sobre la imagen en la interfaz de usuario.

- Con un clic en *Nuevo*, se pueden agregar nuevas entradas.
- Es posible desactivar entradas individuales si se elimina la marca de verificación al lado del nombre. Con otro clic del ratón la marca de verificación se restablece y se reactiva la entrada.
- Después de hacer clic en una entrada ya seleccionada se puede cambiar el nombre con *Renombrar*. Tenga en cuenta que estos cambios afectan también imágenes existentes que usan esta entrada.

#### NOTA

Si quiere unir varias entradas (hasta cinco posibles al mismo tiempo) en una entrada, porque se ha creado la misma entrada varias veces con diferentes formas escritas, es muy fácil hacerlo:

1. Seleccione las entradas respectivas con un clic del ratón manteniendo la tecla de control (Ctrl) pulsada.

Las líneas seleccionadas son marcadas en rojo.

2. Haga clic en *Renombrar* y asigne un nombre.
3. Confirme con un clic en *OK*.

Las entradas ahora están unidas.

Confirme todos los cambios con *Guardar*.

Con *Cerrarse* vuelve al panel de control-

### 7.6.1 Tratamientos

(Tratamientos sólo para el módulo aesthetics)

Si se coloca una marca de verificación en *Lista de sugerencias para tratamientos en Aesthetics editable*, esto tiene los siguientes efectos: Se puede elegir un tratamiento tanto de la lista depositada anteriormente como introducir un tratamiento directamente en la interfaz de usuario. Nuevas entradas son adoptadas automáticamente en la lista de selección de tratamientos.

### 7.6.2 Diagnósticos

A través del botón *Importar CSV* es posible importar un archivo csv almacenado.

Si no se coloca una marca de verificación en *Usar plantillas fijas para diagnósticos en Dermoscopy y Aesthetics*, se puede elegir un diagnóstico tanto de la lista depositada anteriormente como también introducir un diagnóstico directamente en la interfaz de usuario. Nuevas entradas son adoptadas automáticamente en la lista de selección de diagnósticos.

### 7.6.3 Estudios

Si no se coloca una marca de verificación en *Usar plantillas fijas para estudios en Dermatoscopy y Aesthetics*, se puede elegir un estudio tanto de la lista depositada anteriormente como introducir un estudio directamente en la interfaz de usuario. Nuevas entradas son adoptadas automáticamente en la lista de selección de estudios.

## 7.7 Registro de procesos (Audit-Trail)

Desde la versión del software Universe 2.0.35.0 es posible protocolar modificaciones y procesos de forma individual para el usuario.

Este registro está activado por defecto.

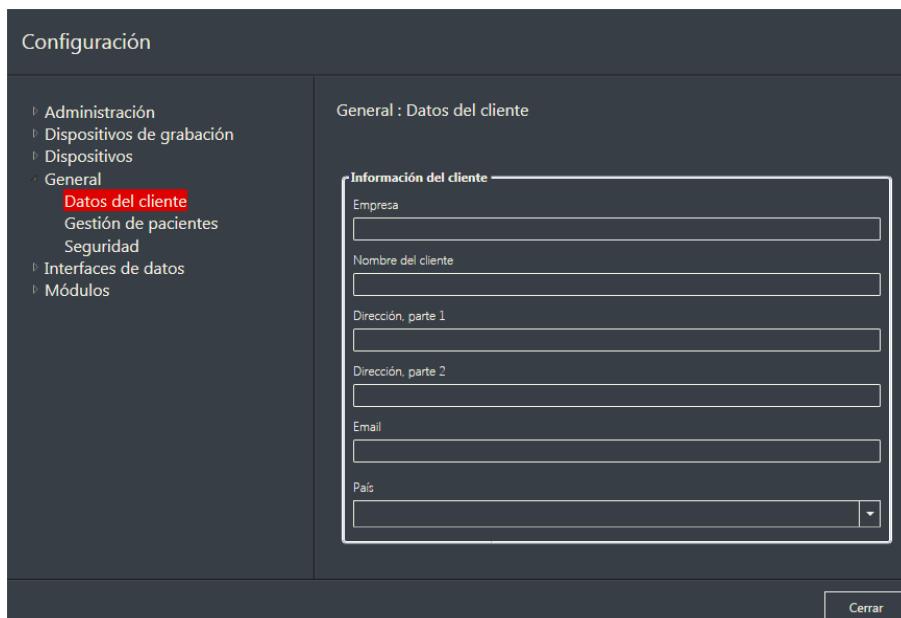
Para obtener más información, póngase en contacto con FotoFinder.

## 7.8 Ajustar los datos de usuario

Durante la instalación, ha introducido sus datos de usuario para los diseños de impresión. Estos datos se muestran ahora en el área de encabezado de la impresión.

Puede cambiar estos datos de la siguiente manera:

1. Haga clic en *Configuración* a la derecha de la pantalla de inicio.
2. Abra el menú *General* y *Datos del Cliente*. Modifique allí sus datos.



3. Salga del menú con *Cerrar*.

Sus datos han sido cambiados.

Alternativamente, puede cambiar el nombre de la empresa, nombre, dirección y correo electrónico fuera del software Universe de la siguiente manera.

1. Teclee la tecla Windows.
2. Escriba SetCustomerInfo.
3. Confirme con la tecla Enter.

Se abre una ventana donde es posible introducir los datos actuales.

4. Pulse *Apply* para guardar los datos y salir del programa.

### NOTA

Al crear un PDF, estos datos se insertan automáticamente.

## 8 Módulo gestión de pacientes



En el módulo gestión de pacientes se pueden realizar las siguientes acciones:

- crear nuevos perfiles de paciente
- modificar o eliminar perfiles de paciente existentes
- exportar o importar archivos de pacientes con todas las imágenes asociadas  
(cf. capítulo 12.1 Importar y exportar FXF/ XFXF)

### 8.1 Añadir paciente



1. Para crear un nuevo perfil de paciente, haga clic en el botón *Añadir paciente* en la parte superior izquierda de la pantalla o en el botón *Añadir paciente* del panel de control.

Se abre el campo de entrada:

Fig. 10: Campo de entrada *Añadir paciente*

2. Introduzca los datos del paciente. Para ello, dispone de campos obligatorios y campos opcionales.

#### NOTA

- Los campos marcados con un asterisco son obligatorios!
- La altura del paciente no es un campo obligatorio. Sin embargo, esta información es ineludiblemente necesaria para el mapeo corporal (Total Body Mapping) completo automatizado. Si no se especifica la altura aquí, el software le va a pedir la información cuando se inicie el proceso de captura por primera vez.
- El formato del número de registro del paciente no está predeterminado. Puede ser creado por el usuario de forma individual. Se aceptan tanto números como letras o una combinación de ambos. En *Configuración → General* puede seleccionar el campo *Generar nuevos números de registro de pacientes* para establecer que se creen números de paciente de forma automática (7.1 General).



3. Para confirmar los datos, haga clic en *Guardar*.

Un nuevo paciente se ha añadido a la base de datos y se regresa al panel de control.

## 8.2 Editar datos de pacientes

### 8.2.1 Abrir un perfil de paciente

Un perfil de paciente existente se puede seleccionar directamente en el panel de control o en la gestión de pacientes.

#### NOTA

El último paciente seleccionado en la gestión de pacientes permanece activo en el buscador del panel de control. Al hacer clic en el ícono de cerrar X a la derecha, se elimina esta preselección y se puede comenzar otra búsqueda.

#### 8.2.1.1 Buscar con una opción de búsqueda

1. Introduzca por lo menos los primeros caracteres del ID de paciente, del apellido o del nombre o la fecha de nacimiento completa en la casilla en la parte superior de la pantalla.

Los resultados posibles se visualizan en la lista durante la entrada de caracteres:

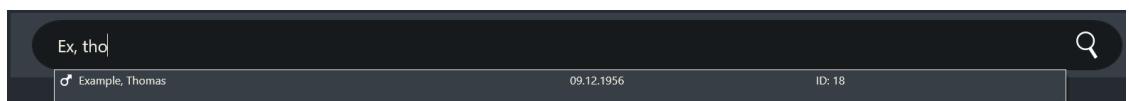


2. Seleccione el perfil de paciente con un clic del ratón en la lista de resultados.

#### 8.2.1.2 Buscar por nombre y apellido

También puede buscar por nombre y apellido al mismo tiempo:

1. Introdúzcalos en el campo de búsqueda. Los primeros caracteres son suficientes para que hayan sugerencias compatibles.



2. Seleccione el perfil de paciente con un clic del ratón en la lista de resultados.

#### 8.2.1.3 Característica especial en el caso de pacientes con varios nombres o apellidos

Si un paciente tiene varios nombres de pila o apellidos (p.e. «Tina Mary»), se debe tener en cuenta lo siguiente al introducir los criterios de búsqueda:

Al introducir "Tina Mary", el software solamente reconoce al paciente si se introduce una coma (,) entre los nombres. De esta manera, el software reconoce que la entrada de búsqueda se refiere a un mismo campo (aquí: Nombre de pila).

### 8.2.2 Anonimizar los datos de pacientes

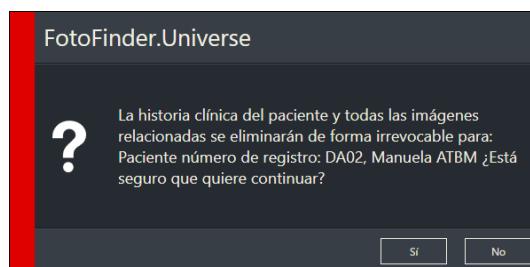
De forma predeterminada, los nombres de los pacientes se muestran de forma anónima en la lista de pacientes. De esta manera se evita que su paciente vea los nombres de otros pacientes en la pantalla. Aun así, los nombres anonimizados de los pacientes pueden ser seleccionados a través del buscador. Si así lo desea, puede desactivar la anonimización en la configuración (7.1 General).

### 8.2.3 Actualizar o eliminar perfiles de pacientes

1. Seleccione el perfil de paciente deseado.
2. Haga clic en la pestaña *Información del paciente*.
3. Modifique o complete los datos del paciente y la información de contacto.
4. Haga clic en *Guardar*.

**Borrar paciente**

Para eliminar el perfil de un paciente, seleccione este perfil desde el panel de control o en la gestión de pacientes y haga clic en *Borrar paciente*.



**NOTA**

¡Después de confirmar la solicitud, el perfil con todos los archivos de imagen asociados se borrarán!

## 9 Módulo aesthetics

Aesthetics es un módulo para crear capturas de imágenes e imágenes de seguimiento estandarizadas para la medicina y la estética.

1. Cree un perfil de paciente en la gestión de pacientes o seleccione un perfil existente.
2. Haga clic en *Aesthetics* en el panel.



### 9.1 Interfaz de usuario

La interfaz de usuario del módulo está compuesta por siete secciones:

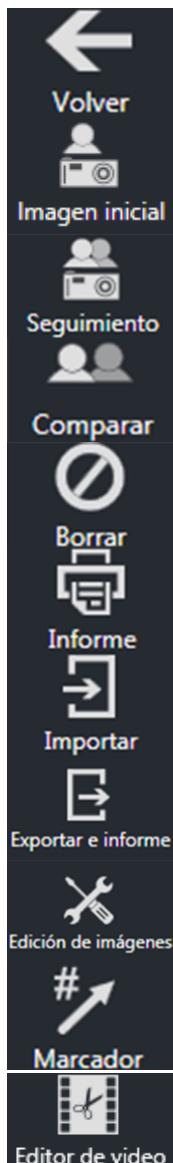


Fig. 11

- |   |  |   |                                     |
|---|--|---|-------------------------------------|
| 1 | Barra de menú  | 5 | Funciones de filtro                 |
| 2 | Campo de datos del paciente                                | 6 | SmartGallery con función especial   |
| 3 | Vista previa con herramientas de visualización de imágenes | 7 | Sistema experto (en parte opcional) |
| 4 | Información de imágenes                                    |   |                                     |

## 9.1.1 Barra de menú

En la parte superior de la pantalla puede ver la barra de menú. Las distintas funciones se describen en los siguientes capítulos.



*Volver*: regresa a la pantalla anterior. Si selecciona este botón en la ventana principal, saldrá del módulo y regresará al panel de control.

*Imagen inicial*: inicia el proceso de captura de capturas de un paciente para el que todavía no hay capturas de referencia.

*Seguimiento*: inicia el proceso de captura de capturas de un paciente para el que ya hay capturas de referencia.

*Comparar*: puede comparar directamente capturas de una posición de distintas sesiones (9.3.2 Comparación de Imágenes).

*Borrar*: borra la imagen seleccionada.

*Informe*: crea un documento en formato PDF. El diseño de impresión está adaptado especialmente a aesthetics.

*Importar*: puede importar imágenes (cf. capítulo 9.8 Importar imágenes).

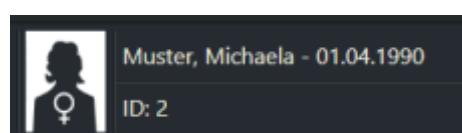
*Exportar e informe*: puede exportar e imprimir imágenes seleccionadas (9.6 Exportación e informe).

*Edición de imágenes*: puede utilizar una herramienta de medición y una función de anonimización efectiva. Además, puede trazar marcas (9.3 Trabajar con las imágenes).

*Marcador*: esta función se utiliza para identificar posiciones en imágenes clínicas. Este botón solo aparece si lo ha activado en los ajustes (7.5.1 Estética).

*Editor de video*: El editor de vídeo le permite editar vídeos (9.4.1 Editor de vídeo).

## 9.1.2 Campo de datos del paciente



En el borde derecho de la pantalla puede ver el campo de datos del paciente con el nombre y el número de paciente del paciente actual.

### 9.1.3 Vista previa con herramientas de visualización de imágenes

En la vista previa puede ver la imagen de la sesión de captura seleccionada actualmente o la imagen en directo durante el proceso de captura.

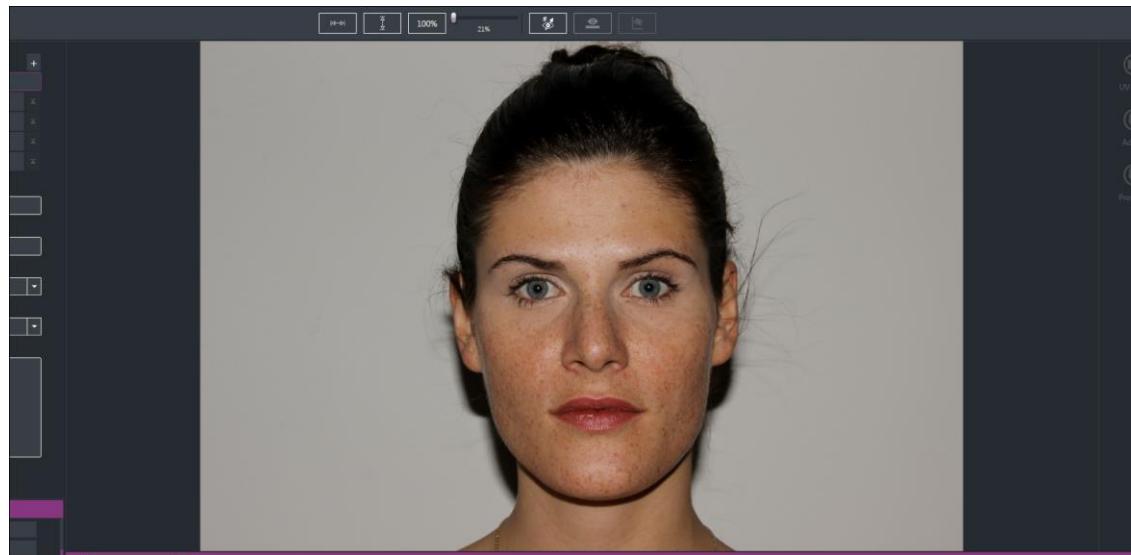


Fig. 12

#### Funciones de lupa

##### ■ Función de lupa para toda la imagen:

para aumentar la imagen mueva el cursor del ratón en la imagen y gire la ruedecilla hacia arriba, para reducirla muévala de nuevo hacia abajo. Con la vista aumentada, con el botón del ratón pulsado puede desplazar la sección de imagen.

##### ■ Función de lupa para un área parcial:

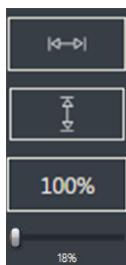
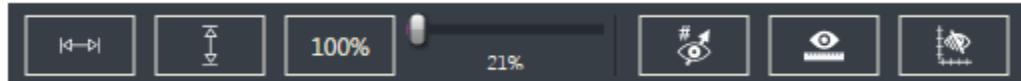


con el botón derecho del ratón pulsado haga clic en la vista previa mostrada. Aparece una lupa móvil con la que se representa una sección de la imagen aumentada. De este modo, podrá ver áreas precisas. Si simultáneamente gira la ruedecilla del ratón, puede modificar el tamaño de la lupa.

Fig. 13

### Herramientas de visualización de imágenes

Encima de la imagen se encuentra la siguiente barra de menú:



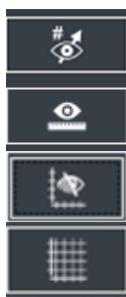
Con este botón la imagen se amplia para cubrir todo el ancho del área de vista previa.

Con este botón se puede ajustar la imagen a la altura del área de vista previa.

Con este botón puede representar cada píxel de la captura con exactamente un píxel de la pantalla.

Mediante el control deslizante o girando la ruedecilla del ratón, puede ajustar individualmente el aumento de la representación de la imagen. Para cambiar la sección visualizada, mueva la imagen con el botón izquierdo del ratón pulsado.

Con este botón puede ocultar y mostrar marcas de imagen trazadas (p. ej. marcadores).



Con este botón puede ocultar y mostrar herramientas de medición trazadas.

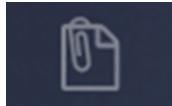
Con este botón puede ocultar y mostrar una escala en la vista previa (solo posible en capturas calibradas).

Con un clic derecho del ratón sobre este botón se abre un menú mediante el cual puede determinar individualmente el grosor y color de línea, así como el color del texto.

#### 9.1.4 Guardar archivos adjuntos

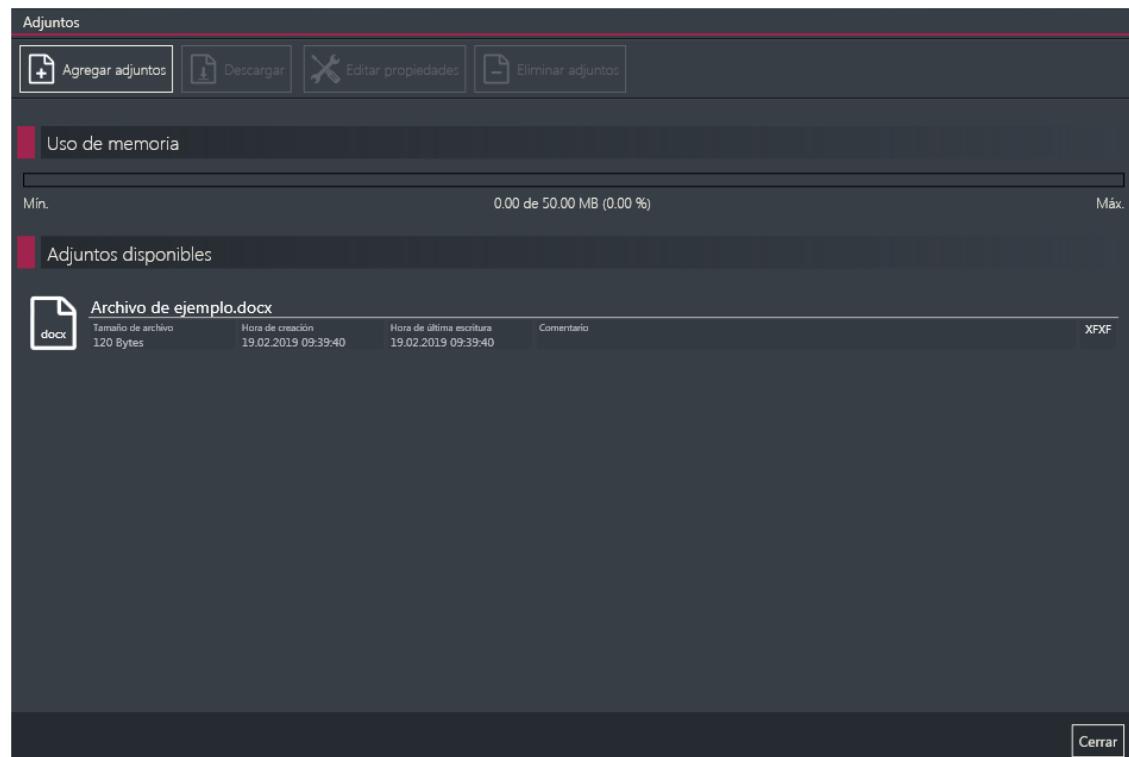
Puede guardar archivos adjuntos con todas las imágenes.

Esta función se puede activar y desactivar en los ajustes (módulos/.../visor de imágenes) (7.5.1.2 Visor de imágenes).



- Haga clic en el ícono de clip en la esquina superior izquierda de la ventana de vista previa.

Se abre la ventana *Archivos adjuntos*.



- A través de agregar *archivos adjuntos* puede seleccionar aquí los archivos que deseé guardar como archivos adjuntos.

Después de haber seleccionado un archivo adjunto existente con un clic del ratón, también puede realizar las siguientes acciones:

- Descargar:** El archivo adjunto también se puede almacenar fuera de universo.
- Editar propiedades:** Puede cambiar el nombre del archivo, guardar un comentario y elegir si el archivo adjunto se incluye en una exportación XFFX.
- Eliminar la selección:** De esta manera, es posible remover el archivo como archivo adjunto.

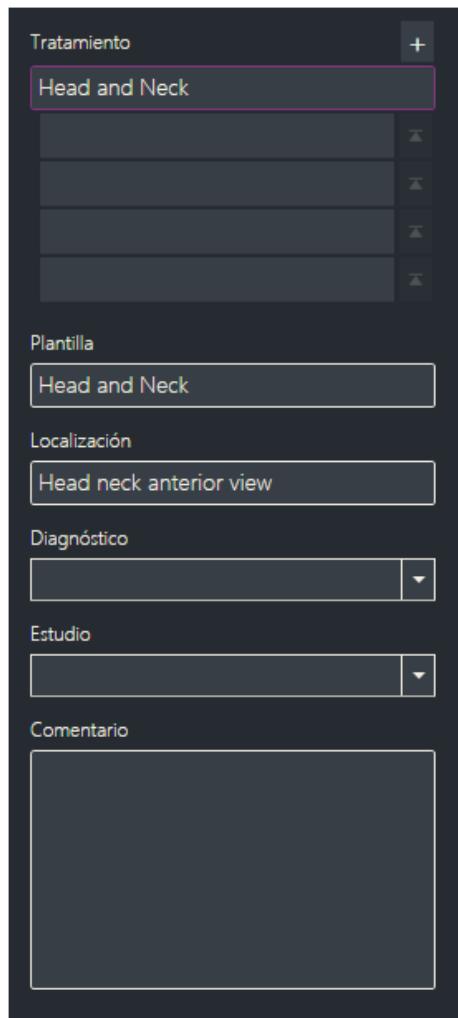
- Haga clic en *Cerrar* para salir del menú y cerrar la ventana.



Puede reconocer la presencia de archivos adjuntos cuando el símbolo del sujetapapeles es de color. El color varía dependiendo del módulo en el que se encuentre (dermatoscopía, Total Body Mapping, Aesthetics).

### 9.1.5 Información de imágenes

Para todas las capturas puede depositar información. Esta resultará de gran ayuda cuando posteriormente busque imágenes concretas.



#### Tratamiento/Diagnóstico/Estudio:

Para los campos *Tratamiento*, *diagnóstico* y *estudio* puede crear listas con posibles contenidos respectivamente (7.6 Gestión). Al entrar los datos de imagen, después podrá seleccionar cómodamente a partir de estos datos. Para abrir la lista haga clic en el pequeño triángulo a la derecha del campo de entrada. Si en este punto desea disponer adicionalmente de la posibilidad de entrar un nuevo texto, también puede determinarlo en los ajustes. Este tipo de entradas nuevas, se aceptarán en la futura lista de selección.

#### Plantilla:

si ha creado sus capturas con una plantilla definida (Guided Photography), aquí se le mostrará el nombre de la plantilla utilizada (9.2.3.1 Template Manager).

#### Localización:

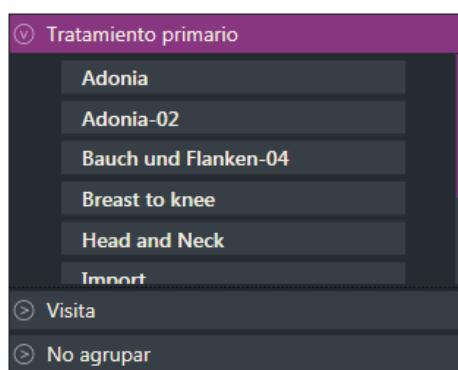
aquí puede entrar localizaciones. En la Guided Photography esto se produce automáticamente.

#### Comentario:

aquí puede entrar información adicional como texto libre.

### 9.1.6 Funciones de filtro

Aesthetics ofrece la posibilidad de filtrar qué imágenes se muestran en la SmartGallery.



En la parte izquierda inferior en la interfaz de usuario encontrará las funciones de filtro. Aquí puede determinar qué propiedades debe cumplir una imagen para que se muestre en la SmartGallery.

Puede filtrar según *Tratamiento primario* y *Visita*.

1. Haga clic para ello en la flecha izquierda junto a estos títulos.

Se abre una lista de selección con los posibles criterios. Puede combinar criterios de ambas áreas.

2. Al hacer clic en *No agrupar* en la parte inferior volverán a descartarse los filtros seleccionados y se mostrarán todas las capturas.

### 9.1.7 SmartGallery con función especial

En el borde inferior de la interfaz de usuario encontrará la SmartGallery. Aquí podrá ver vista en miniatura de todas las capturas del paciente actual. Además, tiene a su disposición una función de clasificación.

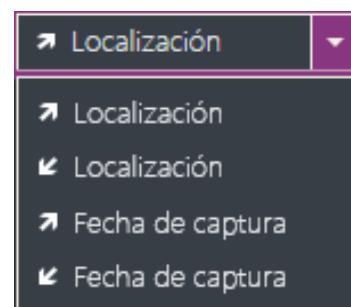


- Si hace clic en una de las imágenes de la SmartGallery, esta se marcará con un borde lila y se mostrará en la vista previa.
- Las imágenes en miniatura se muestran con bordes de distintos colores. Estos colores le ofrecen la siguiente información:
  - Azul oscuro: Imagen inicial
  - Turquesa: imagen de seguimiento
  - Naranja: imágenes editadas (imágenes con marcas trazadas o imágenes creadas a partir de la función «En nuevo archivo» en la comparación de imágenes)
- Con las flechas derecha e izquierda puede hojear en ambas direcciones por las capturas. Alternativamente, esto también funciona con la ruedecilla del ratón. Para ello, debe hallarse con el cursor del ratón en la SmartGallery.
- Las imágenes están clasificadas por la fecha y hora de captura de la imagen inicial. Las imágenes de seguimiento correspondientes se alinean detrás.
- La información de capturas sobre la imagen seleccionada actualmente se muestra en una barra lila encima de las imágenes en miniatura. Allí encontrará
  - día y hora de la captura
  - tipo de imagen: Baseline (imagen inicial) y/o Follow-up (imagen de seguimiento)
  - tamaño de la imagen en píxeles
  - perfil de cámara utilizado
- Al hacer clic en el botón derecho fuera de la barra lila puede cambiar a una vista de varias líneas de las capturas en miniatura. A continuación, la SmartGallery aumentará hacia arriba y ofrecerá una mejor claridad con cantidades de imágenes mayores.



#### Clasificación de capturas

De forma estándar, todas las imágenes clínicas de un paciente se muestran en la galería clasificadas según la localización. Para conservar la visión general en el caso de muchas capturas, la SmartGallery ofrece posibilidades adicionales para clasificar las imágenes.



Con el menú desplegable arriba de las imágenes clínicas es posible ordenar las imágenes por localización o fecha de captura en forma ascendente o descendente.

## 9.2 Capturar imágenes

Mediante la tecnología de CamControl, la cámara está conectada permanentemente al ordenador y controlada por medio del software. Esto posibilita la toma estandarizada de imágenes digitales de alta resolución y gran calidad.

1. Asegúrese de que la cámara esté bien conectada.
2. Conecte la cámara en ON.

De lo contrario, no se realizará la conexión entre el software y la cámara y usted recibirá un mensaje de error.

 **NOTA**

---

Todos los ajustes tales como exposición, flash, etc. son almacenados automáticamente en el perfil y optimizados para el uso particular gracias a CamControl.

---

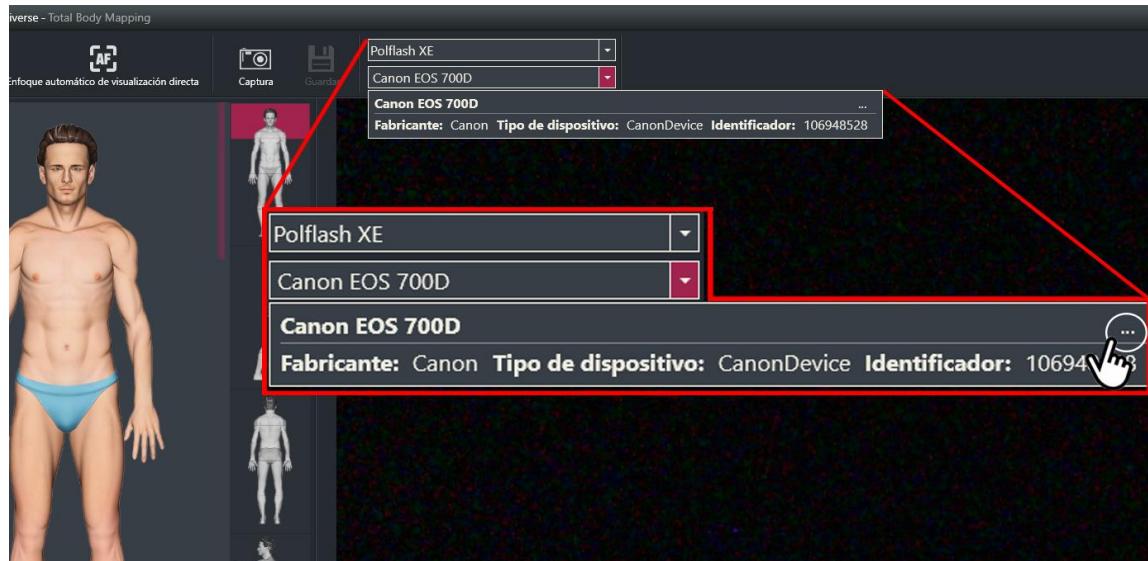
3. **Asegúrese de que la rueda de la cámara esté puesta en M (“manual”) antes de cambiar al modo de captura.**

De lo contrario, recibirá un mensaje de error.

### 9.2.1.1 Renombrar la cámara digital conectada

Se pueden conectar varias cámaras digitales diferentes a su sistema. Para facilitar al usuario la distinción de estas cámaras durante el proceso de captura, se puede cambiar el nombre de las cámaras individualmente de la siguiente manera:

1. Inicie el proceso de captura.
2. Abra la selección de cámara en la barra de menú.
3. Haga clic con el ratón sobre los puntos suspensivos al final de la línea "... " (ver captura de pantalla)



4. Aparece un cursor detrás del nombre de la cámara actual. Sobrescribalo si así lo desea y confírmelo con *Enter*.

Restablecer los nombres de las cámaras a sus nombres originales

Se pueden restablecer todos los nombres de cámaras a sus nombres originales:

1. Desde el panel de control (pantalla inicial), vaya a *Ajustes / Dispositivos de captura / Ajustes generales*.
2. Haga clic en *Restablecer* en el elemento de menú *Designaciones de dispositivos*.
3. Finalice la configuración seleccionando *Cerrar*.

## 9.2.2 Proceso de captura sin Guided Photography

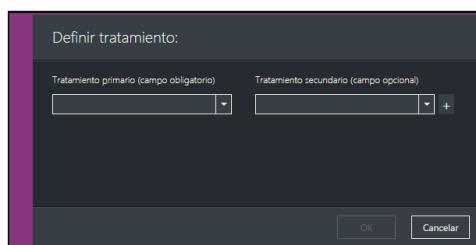
### 9.2.2.1 Imágenes iniciales



No utilizar ninguna plantilla

- Haga clic en el módulo aesthetics sobre el botón *Imagen inicial*.

- En la siguiente ventana, haga clic en el centro en *No utilizar ninguna plantilla*.



Aparece la ventana de diálogo *Definir tratamiento*.

En función de lo que haya determinado en *Ajustes* (7.6 Gestión), podrá elegir de la lista de selección o bien entrar un texto libre.

- Tratamiento primario** es un campo obligatorio.
- Tratamiento secundario** puede llenarse opcionalmente. Mediante el símbolo más al final de la línea puede hacer que se muestren hasta tres campos de entrada más. En este caso, la entrada debe ser distinta del *Tratamiento primario*.

- Confirme su entrada con OK.

Tras una breve inicialización, se inicia el modo de captura.

En la vista previa puede ver la imagen en directo actual. Los efectos de sus modificaciones en los ajustes de captura podrá verlos allí inmediatamente.

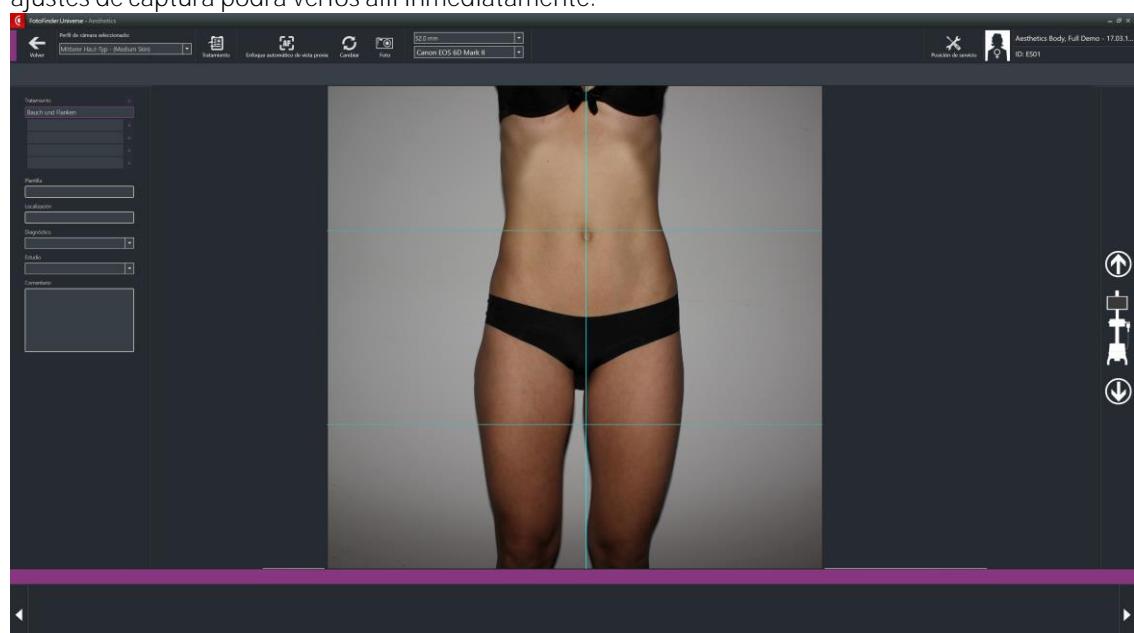
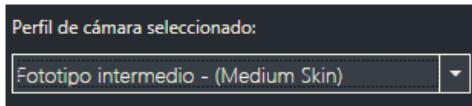


Fig. 14: Vista de ejemplo Sesión de imagen inicial sin plantilla



4. Para lograr imágenes todavía mejores, seleccione en *Perfil de cámara seleccionado* los tipos de piel de su paciente. En el módulo aesthetics son relevantes los siguientes:

- fototipo intermedio- (Medium Skin); está fijado como valor estándar
- fototipo claro – (Light Skin)
- fototipo oscuro (Dark Skin)

El resto de diferencias con las terminaciones *Cropped 16* y/o *25* crean una imagen de formato vertical, en lugar de la imagen en formato transversal estándar. *16* es más estrecho que *25*.

Si trabaja con PolFlash XE, seleccione un perfil correspondiente.

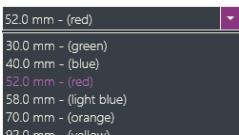
Mediante el botón *cambiar* puede comutar entre la captura de imágenes y de vídeo.

5. Seleccione *Foto* para una captura de imagen.



6. Si se han conectado varias cámaras SLR, en el menú desplegable en la barra de menú puede modificarse la selección de cámara.
7. Adapte el factor de zoom de la cámara según sus deseos.

En función de qué sistema utiliza se ofrecen dos posibilidades:

Sistemas con Zoom Motor	Sistemas con Zoom Ring
	<p>Seleccione el factor zoom en el menú desplegable en la barra de menú. El Zoom Motor ajusta automáticamente el objetivo de la cámara.</p>



Si trabaja con una torre automática, puede modificar la altura de la posición de la cámara mediante las teclas de flecha en el borde de la pantalla derecha central hasta que la vista previa satisface sus requisitos.

#### NOTA

Si no se muestran las teclas de flecha, aunque trabaje con una torre automática, el motivo podría ser el siguiente:

es posible que en *Ajustes* en el área *Equipos/Torre automática* haya activado Torre manual. En caso necesario, quite la marca de verificación.

Si trabaja con Bodystation, deberá realizar manualmente los ajustes de altura de la cámara:

1. Extraiga la palanca de bloqueo en el trineo de la cámara.
2. Coloque el trineo en la altura deseada.
3. Suelte la palanca de bloqueo.

La palanca se enclava automáticamente.



8. Haga clic en *Congelar*.

Se muestra la imagen recién tomada. Para el control de calidad de nitidez y posición tiene las siguientes posibilidades:

- Haciendo doble clic en esta nueva imagen, se representa con un valor de zoom del 100 %.
- Con la ruedecilla del ratón puede modificar el valor de zoom.
- Manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón puede desplazar la imagen.

Si la calidad y la posición de captura se adaptan, prosiga con *Guardar*.



Tras la captura, el botón *Descartar* está activo.

9. Si no está satisfecho con la captura creada, haga clic en *Descartar*.

La captura se borra y puede crear una nueva captura. De lo contrario, prosiga con el siguiente paso.

10. Si está satisfecho con la captura, haga clic en *Guardar*.

La imagen se deposita en la SmartGallery. El software cambia de nuevo a vista previa en directo.

Inmediatamente podrá crear otras imágenes para el mismo tratamiento o bien seguir con el siguiente punto.

11. Haga clic en *Tratamiento*, si desea crear capturas para otros tratamientos.

Aparece de nuevo la ventana de diálogo *Definir tratamiento*. Prosiga como se ha descrito arriba.



Mediante *Volver*regresará a la interfaz de usuario del módulo aesthetics.



### 9.2.2.2 Imágenes iniciales como vídeo

Si su captura debe ser un vídeo, proceda en los pasos 1-4 como se describe arriba y, a continuación, prosiga de la siguiente manera:



5. Haga clic en *Video* para iniciar su grabación de vídeo. En caso necesario, con el botón *cambiar* deberá comutar primero entre la captura de imágenes y de vídeo.

#### NOTA

También se ofrece la posibilidad de iniciar la imagen inicial directamente como vídeo. Para ello, en el paso 2 tendrá que haber marcado *Grabación de vídeo*, en lugar de *No utilizar ninguna plantilla*.

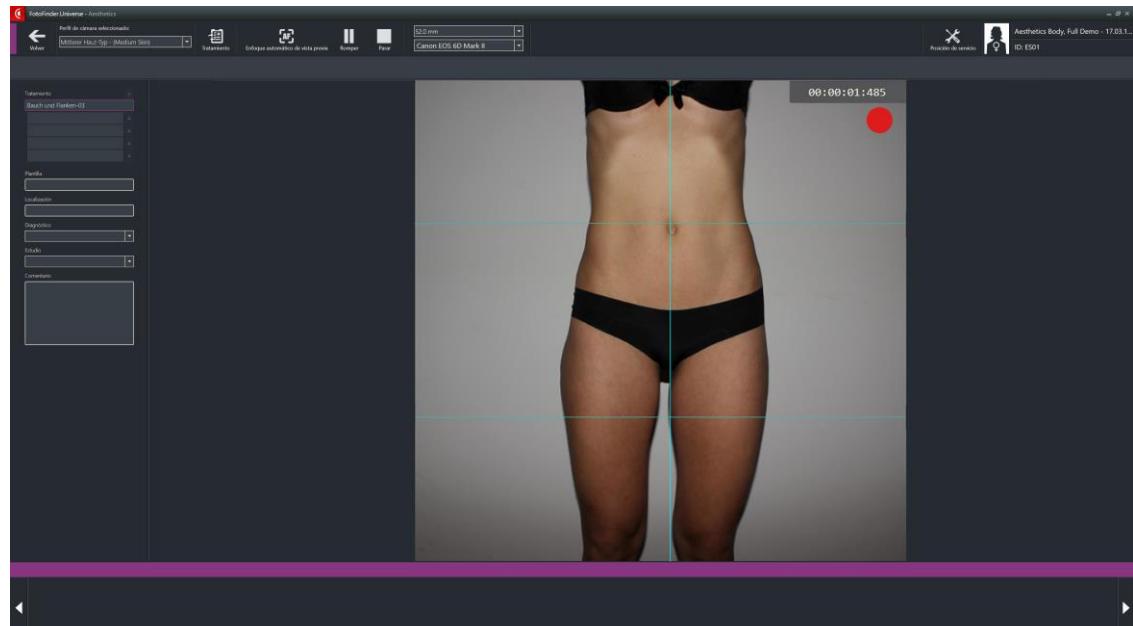


Fig. 15: Vista de ejemplo de la grabación de vídeo en curso

Durante la grabación:

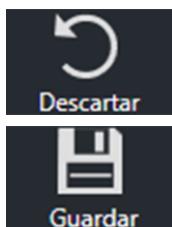


- en la parte superior derecha de la pantalla se muestra el curso del tiempo de grabación. Un punto rojo señala la grabación en curso.
- si en la barra de menú están activadas las funciones *Romper* y *Parar*.  
Haga clic en *Romper* para detener la grabación. Al hacer clic de nuevo en *Video* continua la grabación.  
Haga clic en *Parar* para finalizar la grabación.



En *Ajustes* puede determinar cuánto debe durar la grabación como máximo (7.5.1.5 *Vídeos*).

Inmediatamente tras la grabación, se le reproducirá el vídeo directamente.



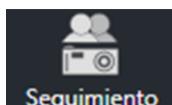
- Tras la captura, el botón *Descartar* está activo.
6. Si no está satisfecho con la captura creada, haga clic en *Descartar*.  
La captura se borra y puede crear una nueva captura. De lo contrario, prosiga con el siguiente paso.
  7. Si está satisfecho con la captura, haga clic en *Guardar*.  
El vídeo se deposita en la SmartGallery. El software cambia de nuevo a vista previa en directo.

## 9.2.2.3 Imágenes de seguimiento (Captura de imagen y grabación de vídeo)

Las imágenes de seguimiento estandarizadas permiten una comparación precisa en el tiempo. De este modo, se documentan con precisión modificaciones en el paciente.

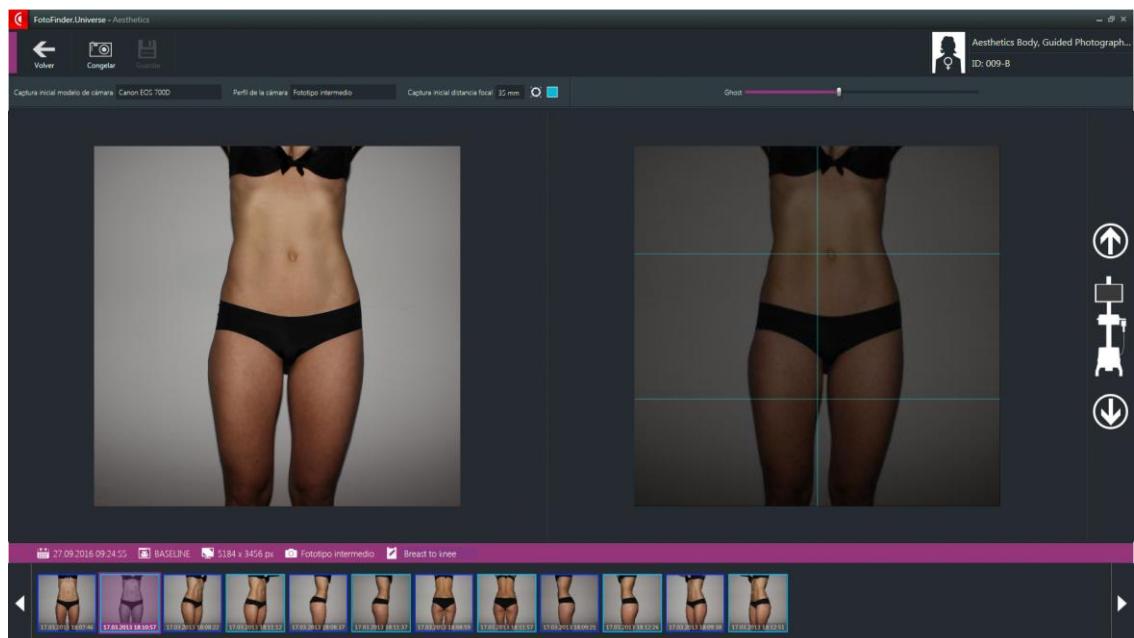
1. Seleccione con el botón del ratón en la SmartGallery la captura para la que desea crear imágenes de seguimiento.

La captura seleccionada se mostrará con un marco lila.



2. Haga clic en *Imagen de seguimiento* para iniciar una nueva sesión de seguimiento de un paciente.

La cámara ahora está lista y se desplaza automáticamente a la misma altura que en la imagen inicial.  
La pantalla está dividida en dos partes:



a la izquierda puede ver la captura seleccionada actual con los ajustes utilizados.

3. La distancia focal debe haberse ajustado de la misma forma que para la imagen inicial. En función de qué sistema utiliza se ofrecen dos posibilidades:

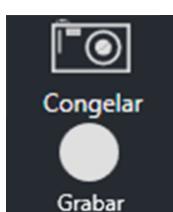
Sistemas con Zoom Motor	Sistemas con Zoom Ring
En caso de que utilice un equipo con Zoom Motor, no es necesario que haga nada más, ya que la distancia focal se ajusta automáticamente de la misma forma en que la imagen inicial.	Girando el FotoFinder Zoom Ring puede modificar la distancia focal en el objetivo de la cámara (cf. capítulo 3.4 FotoFinder Zoom Ring). El valor correspondiente puede consultarla en el campo <i>Imagen inicial distancia focal</i> . De lo contrario, al disparar la captura recibirán un mensaje de error.

El resto de configuraciones de la cámara son ajustadas automáticamente a los mismos valores que durante la captura de la imagen inicial.

A la derecha puede ver la vista previa actual. Mediante la función Ghost se superponen en modo transparente la imagen de la captura inicial y la imagen en directo. Así se puede ver cómo hay que colocar al paciente para que ambas imágenes puedan compararse de forma óptima.



4. Con el control deslizante encima de la imagen de vista previa derecha puede adaptar la transparencia de la imagen inicial.
5. Haga clic en *Congelar* (para capturas de imagen) y/o en *Video* (para grabaciones de vídeo), una vez haya colocado correctamente al paciente.

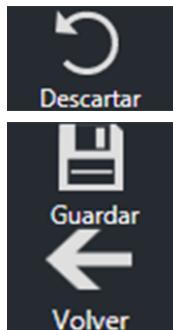


Tras la captura de imagen: Se muestra la imagen recién tomada a la derecha. Para el control de calidad de nitidez y posición se le ofrecen las mismas posibilidades que para la imagen inicial:

- Haciendo doble clic en esta nueva imagen, se representa con un valor de zoom del 100 %.
- Con la ruedecilla del ratón puede modificar el valor de zoom.
- Manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón puede desplazar la imagen.

Si la calidad y la posición de captura para la imagen inicial son correctas, prosiga con *Guardar*.

Tras la grabación de vídeo: Inmediatamente tras la grabación, se le reproducirá el vídeo directamente.



Tras la captura, el botón *Descartar* está activo.

6. Si no está satisfecho con la captura creada, haga clic en *Descartar*.

La captura se borra y puede crear una nueva captura. De lo contrario, prosiga con el siguiente paso.

7. Si está satisfecho con la captura, haga clic en *Guardar*.

Tras el guardado, el sistema cambia automáticamente a la siguiente imagen de la SmartGallery.

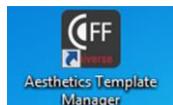
Mediante *Volver* regresará a la interfaz de usuario del módulo aesthetics.

### 9.2.3 Proceso de captura con plantilla definida (Guided Photography)

Las plantillas de FotoFinder Guided Photography le ayudan con instrucciones paso a paso para una captura rápida y eficiente de fotografías del rostro o del cuerpo. A partir de varias plantillas específicas para el tratamiento seleccione la que desee y siga las instrucciones del software. El paciente virtual muestra las posturas de paciente correctas para cada proceso. Una alineación del paciente reproducible se consigue mediante Laser Liner y la función Ghost.

#### 9.2.3.1 Template Manager

Para poder utilizar Guided Photography, primero deben llevarse a cabo ajustes en el gestor de plantillas Template Manager. Esto afecta especialmente a la activación de las plantillas que necesita.



1. Abra el FotoFinder Template Manager haciendo doble clic en el icono. Lo encontrará en su escritorio.

Se abre una ventana para el registro a la base de datos.

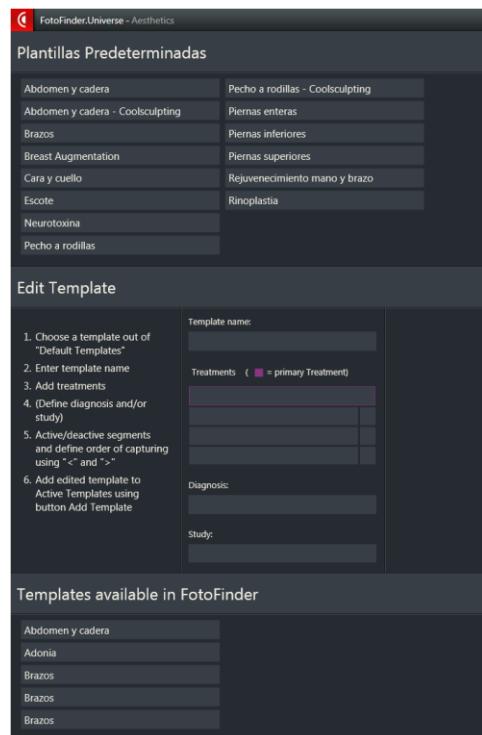
2. Haga clic en la marca de verificación sobre *Conectar*.

Se establece la conexión a la base de datos.

Al realizar el primer inicio se abre una ventana para seleccionar su variante de equipo FotoFinder.

3. Seleccione su hardware haciendo clic con el ratón sobre la imagen.

Puede modificar esta selección mediante el botón *Modificar hardware* en la parte superior derecha. El hardware seleccionado actualmente tiene un marco lila.

Ahora se halla en el Template Manager. Aquí se le muestra una selección de plantillas estándar. Puede editar las plantillas (Templates) que son relevantes para usted, activarlas y dotarlas de tratamientos y estudios. Las plantillas pueden activarse varias veces.

La vista general en el Template Manager está dividida de arriba hacia abajo en tres áreas:

- plantillas estándar
- editor de plantillas
- plantillas activas en FotoFinder Universe

### Activación de plantillas

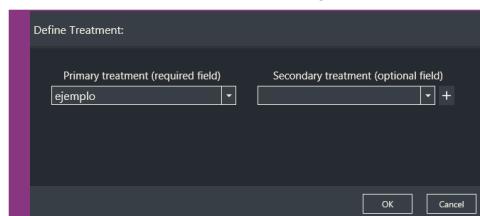
Para poder utilizar una plantilla definida en el proceso de captura, debe activarse aquí una vez. Para saber cómo activar una plantilla, consulte la descripción de la izquierda en el editor de plantillas.

1. Seleccione arriba una plantilla estándar con el botón del ratón.

El nombre de la plantilla se mostrará en color lila y en el editor de plantillas aparecerá información detallada sobre la plantilla.

2. En el editor de plantillas en el campo *Nombre de la plantilla* asigne un nombre.
3. Haga clic en el símbolo más a la derecha de tratamientos para depositar un tratamiento.

Aparece la ventana de diálogo *Definir tratamiento*.



■ *Tratamiento primario* es un campo obligatorio. El sistema acepta automáticamente el nombre que usted ha asignado para la plantilla como tratamiento primario. No obstante, si lo desea puede modificar este valor.

■ *Tratamiento secundario* puede llenarse opcionalmente. Mediante el símbolo más al final de la línea puede hacer que se muestren hasta dos campos de entrada más.

4. Confirme su entrada con OK.

Sus entradas para el tratamiento se aceptaron en el editor de plantillas. El campo para el tratamiento primario se muestra con un marco lila. Debajo se muestran los tratamientos secundarios, cuya secuencia puede modificarse mediante las teclas de flecha en el borde de línea derecho.

5. En diagnóstico y estudio también puede entrar valores (cf. capítulo 7.6 Gestión). Estos valores se guardan automáticamente durante el proceso de captura para cada imagen tomada con esta plantilla.

Para cada plantilla hay segmentos de captura propuestos con información sobre el ajuste de la cámara. Con el botón del ratón sobre la respectiva imagen puede visualizarla aumentada. De serie, todos los segmentos de captura representados están activados.

6. Desactive los segmentos de captura que no necesite mediante el botón *Desactivar* debajo de la respectiva imagen.

Las imágenes desactivadas solo pueden verse en escala de grises.

Mediante el botón *Activo* puede volver a activar el segmento.

7. La secuencia de los segmentos de captura puede modificarla mediante las teclas de flecha < y > debajo de las distintas imágenes.

En el siguiente proceso de captura, se consultarán los segmentos en color en esta secuencia determinada.

#### NOTA

Deje siempre el primer segmento en el primer lugar, ya que está enlazado con una posición de torre concreta y de lo contrario se produciría un fallo.

8. Añada la plantilla editada mediante el botón *Añadir plantilla* a las plantillas activas.

La nueva plantilla aparece en la parte inferior de la pantalla *Plantillas activas en FotoFinder Universe*.

#### Modificación de plantillas activas

1. Seleccione la plantilla que debe modificarse en el área *Plantillas activas en FotoFinder Universe* con el botón del ratón.

Esta se muestra ahora en color lila y en el *Editor de plantillas* aparecen los ajustes correspondientes.

2. Lleve a cabo sus modificaciones en el *Editor de plantillas*.

3. Haga clic en el botón *Guardar modificaciones*.

La plantilla se modificó.

#### Borrado de plantillas activas

1. Seleccione la plantilla correspondiente abajo en el área *Plantillas activas en FotoFinder Universe* con el botón del ratón.

Esta se muestra ahora en color lila y en el Editor de plantillas aparecen los ajustes correspondientes.

2. Haga clic en el botón *Borrar plantilla*.

La plantilla se borró, pero permanece guardada en el sistema. Si ya se utilizó esta plantilla, es posible seguir creando imágenes de seguimiento adecuadas.

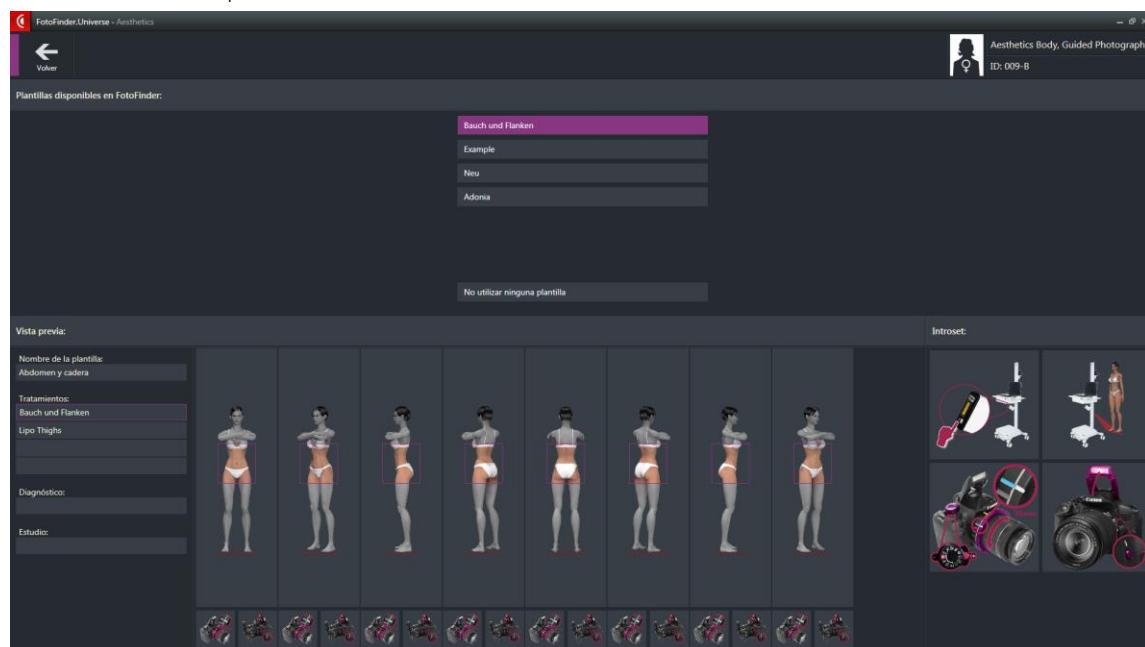
Para cerrar el Template Manager, haga clic en la X en la parte superior derecha de la ventana.

### 9.2.3.2 Imágenes iniciales



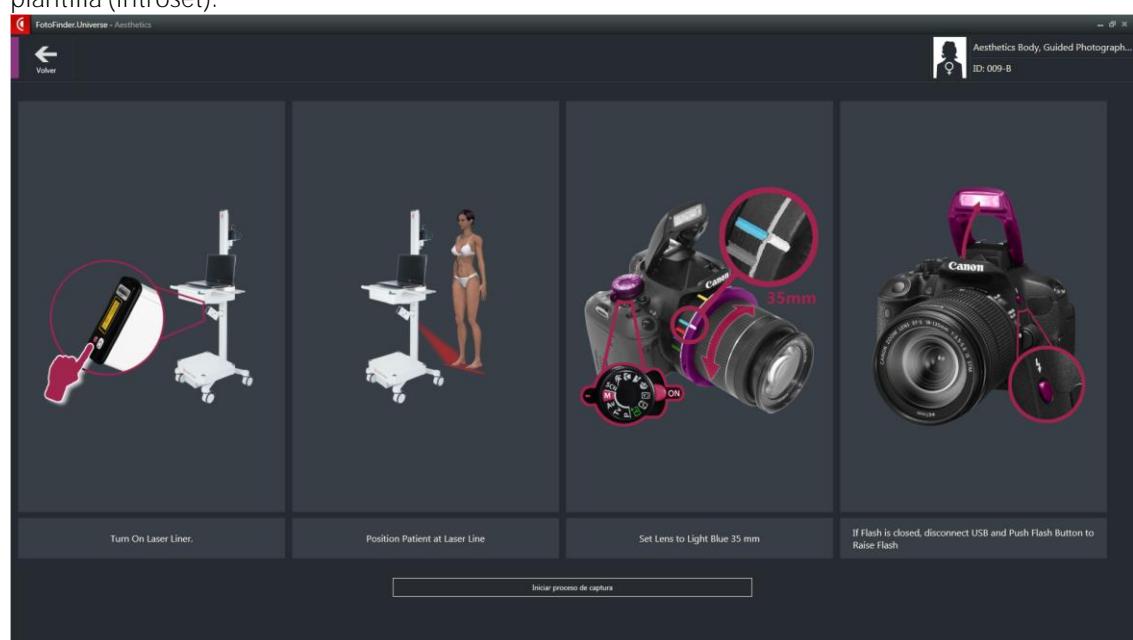
- Haga clic en el módulo Aesthetics sobre el botón *Imagen inicial*.

En la siguiente ventana puede ver todas las plantillas disponibles en FotoFinder, que previamente ha definido en el Template Manager (9.2.3.1 Template Manager). Si mueve el cursor del ratón (sin hacer clic) sobre el nombre de una plantilla, se le mostrará toda la información sobre la plantilla en la mitad inferior de la pantalla:



- Seleccione la plantilla que desea con el botón del ratón.

Aparecen las indicaciones de ajuste y de posicionamiento del paciente correspondientes a esta plantilla (Introset):



- Lleve a cabo todos los ajustes y posicione a su paciente.

Iniciar proceso de captura

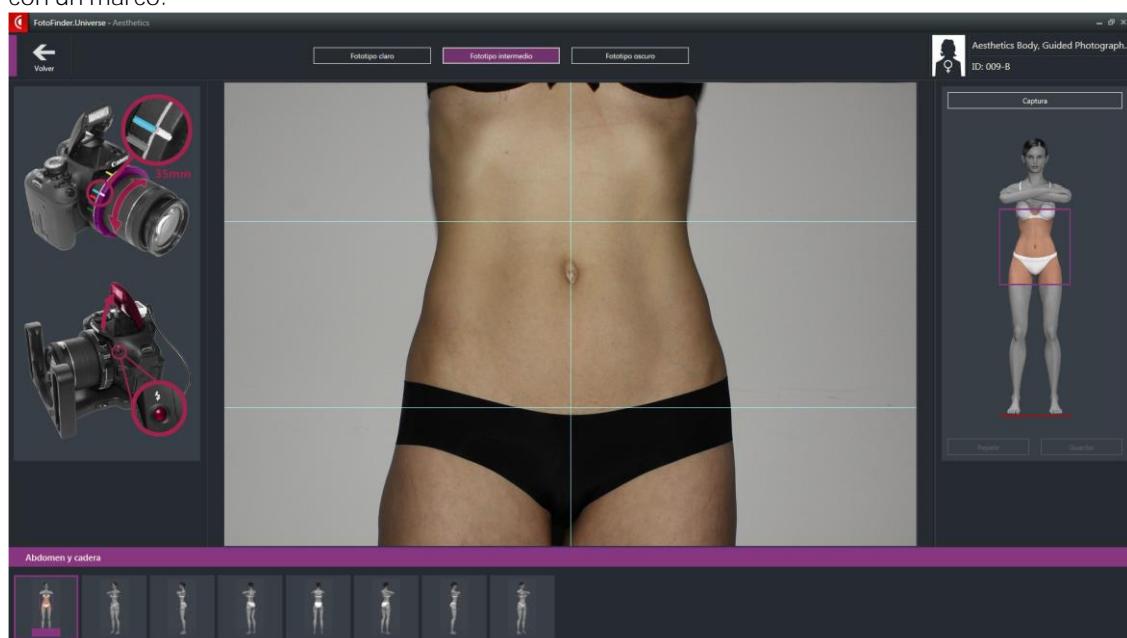
4. Haga clic abajo en el centro en *Iniciar proceso de captura*.

En el centro de la pantalla puede ver ahora la vista previa en directo. Si trabaja con una torre automática, con la flecha derecha de la vista previa puede ajustar la altura de la posición de cámara.

5. Continúe según el sistema disponible:

Sistemas con Zoom Motor	Sistemas con Zoom Ring
Si utiliza el Zoom Motor, el objetivo de cámara se ajustará automáticamente.	Si trabaja con el Zoom Ring, a la izquierda de la ventana se le mostrarán de nuevo los ajustes de cámara necesarios. Compruébelos.

En el borde inferior de la pantalla puede ver en el paciente virtual todas las posiciones de captura previstas para esta plantilla. La posición actual se muestra con un marco lila. Además, esta se muestra grande en la parte derecha de la pantalla. El área del cuerpo relevante se muestra en color y con un marco.



6. Si se han conectado varias cámaras SLR, en el menú desplegable en la barra de menú puede modificarse la selección de cámara.
7. Seleccione con un clic del ratón el tipo de piel de su paciente.  
En la parte superior central puede elegir entre
  - tipo de piel clara
  - tipo de piel media
  - tipo de piel oscura
8. Haga clic en *Capturarsi* ya ha realizado todos los ajustes y ha posicionado a su paciente. Tras la captura, los botones *Repetir* y *Guardar* debajo del paciente virtual están activos. La captura se muestra en la vista previa.  
Para el control de calidad de nitidez y posición tiene las siguientes posibilidades:
  - Haciendo doble clic en esta nueva imagen, se representa con un valor de zoom del 100 %.
  - Con la ruedecilla del ratón puede modificar el valor de zoom.
  - Manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón puede desplazar la imagen.
9. Si la calidad y la posición de captura para la imagen inicial son correctas, prosiga con *Guardar*.

Repetir

9. Si no está satisfecho con la captura, puede borrarla con el *Repetir* e iniciar una nueva captura.

Guardar

10. Si está satisfecho con la captura, haga clic en *Guardar*.

La imagen de vista previa en la parte inferior izquierda se sustituye por una imagen en miniatura y el software cambia automáticamente a la siguiente posición de captura.

Prosiga de forma correspondiente para todas las posiciones de captura.

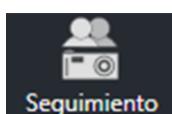


Mediante *Volver* regresará a la interfaz de usuario del módulo aesthetics.

## 9.2.3.3 Imágenes deseguimiento

1. Seleccione con el botón del ratón en la SmartGallery la captura/el vídeo para el que desea crear imágenes de seguimiento

La captura seleccionada se mostrará con un marco lila.



2. Haga clic en el botón *Seguimiento*.

La pantalla está dividida en dos partes: a la izquierda puede ver la captura seleccionada actual con los ajustes utilizados.

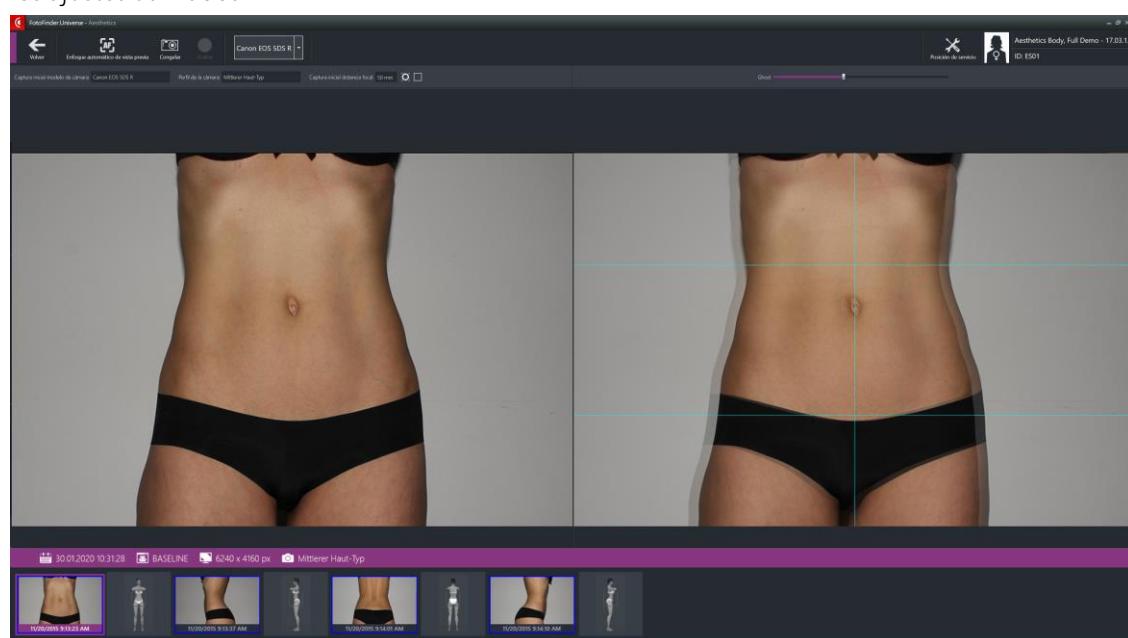


Fig. 16: Vista de ejemplo Imagen de seguimiento en foto

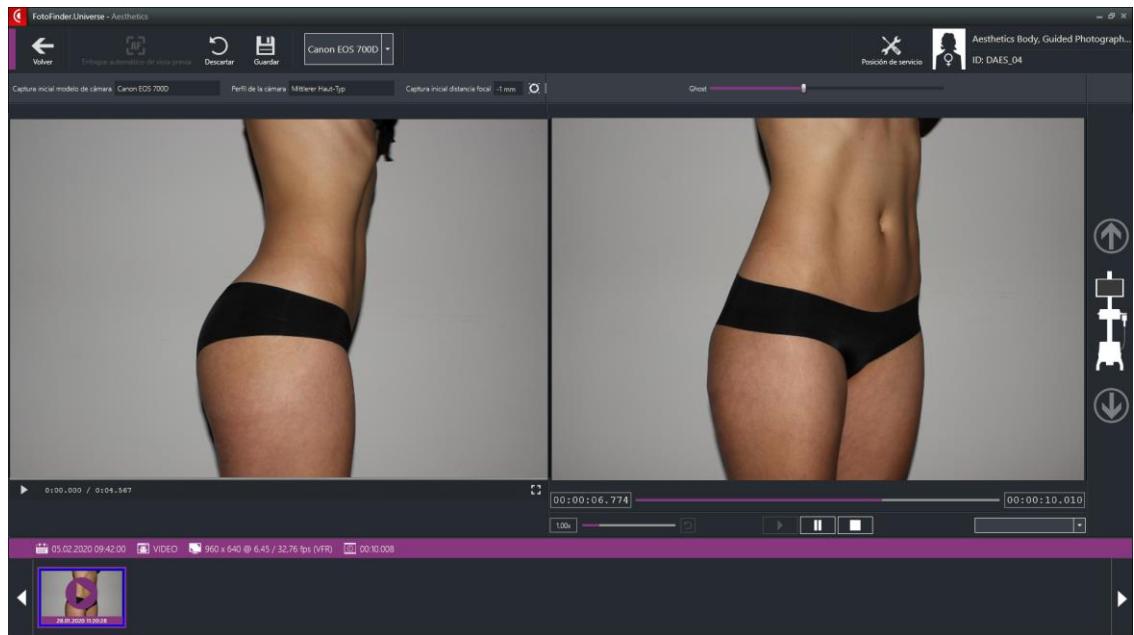


Fig. 17: Vista de ejemplo /Imagen de seguimiento en video

3. La distancia focal debe haberse ajustado de la misma forma que para la imagen inicial. En función de qué sistema utiliza se ofrecen dos posibilidades:

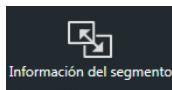
Sistemas con Zoom Motor	Sistemas con Zoom Ring
En caso de que utilice un equipo con Zoom Motor, no es necesario que haga nada más, ya que la distancia focal se ajusta automáticamente de la misma forma en que la imagen inicial.	Ajuste el FotoFinder Zoom Ring (cf. capítulo 3.4) de forma similar a la imagen inicial. El valor correspondiente puede consultarla en el campo <i>Imagen inicial distancia focal</i> . De lo contrario, al disparar la captura recibirán un mensaje de error.

El resto de configuraciones de la cámara son ajustadas automáticamente a los mismos valores que durante la captura de la imagen inicial.

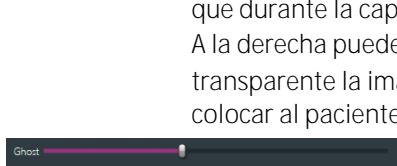
Mediante el botón *Información del segmento* en la barra de menú puede visualizar de nuevo las indicaciones de ajuste y posicionamiento necesarias.

Todo el resto de configuraciones de la cámara son ajustadas automáticamente a los mismos valores que durante la captura de la imagen inicial.

A la derecha puede ver la vista previa actual. Mediante la función Ghost se superponen en modo transparente la imagen de la captura inicial y la imagen en directo. Así se puede ver cómo hay que colocar al paciente para que ambas imágenes puedan compararse de forma óptima.



Información del segmento



Con el control deslizante encima de la imagen de vista previa puede adaptar la transparencia de la imagen inicial.

4. Posicione a su paciente.

5. Haga clic en *Congelar* (para imágenes de seguimiento de foto) y/o en *Vídeo* (para imágenes de seguimiento de vídeo).

La captura se muestra en la vista previa derecha.



Congelar



Para el control de calidad de nitidez y posición tiene las siguientes posibilidades:

- Haciendo doble clic en esta nueva imagen, se representa con un valor de zoom del 100 %.

- Con la ruedecilla del ratón puede modificar el valor de zoom.
- Manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón puede desplazar la imagen.

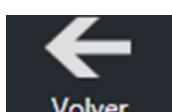
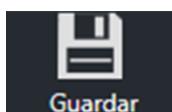
Si la calidad y la posición de captura para la imagen inicial son correctas, prosiga con *Guardar*. Tras la captura, el botón *Descartar* está activo.

6. Si no está satisfecho con la captura creada, puede borrarla haciendo clic en *Descartar* y crear una nueva captura. De lo contrario, prosiga con el siguiente paso.
7. Si está satisfecho con la captura, haga clic en *Guardar*.

La imagen se muestra como imagen en miniatura en la parte inferior izquierda y el sistema salta automáticamente a la siguiente posición de captura.

Prosiga de forma correspondiente para todas las posiciones de captura.

Mediante *Volver* regresará a la interfaz de usuario del módulo aesthetics.



#### 9.2.4 Capturas polarizadas

Aesthetics le ofrece para capturas de la cara con el trípode para retratos, además de capturas normales, también la posibilidad de crear capturas polarizadas. Para ello, el sistema está equipado con PolFlash face y un filtro de polarización.

Según el tratamiento, puede elegir el tipo de captura óptimo para usted:

- capturas de polarización cruzada
- capturas de polarización paralela

##### Capturas de polarización cruzada



En estas capturas se resaltan irritaciones. Contrariamente, las arrugas aparecen en segundo plano. Los reflejos de luz se ocultan completamente.

Fig. 18

##### Capturas de polarización paralela

En estas capturas, las arrugas se documentan de forma óptima.



Fig. 19

#### NOTA

En la Guided Photography tiene a su disposición las plantillas correspondientes. El software le guía por el proceso de captura y le ofrece indicaciones para una inserción correcta del filtro de polarización.

## 9.3 Trabajar con las imágenes

Para trabajar con sus fotos de paciente tiene a su disposición en aesthetics distintas posibilidades.

- Edición de imágenes
- Comparación de imágenes

### 9.3.1 Edición de imágenes

Dispone de dos posibilidades para cambiar la edición de imágenes:

- haga doble clic sobre la imagen en la vista previa.



Aquí puede elegir entre las siguientes acciones:

- funciones de dibujo para distintas marcas
- análisis de las imágenes con distintas herramientas de medición
- anonimización de los pacientes mediante una barra negra
- uso de la función de lupa como en la vista previa

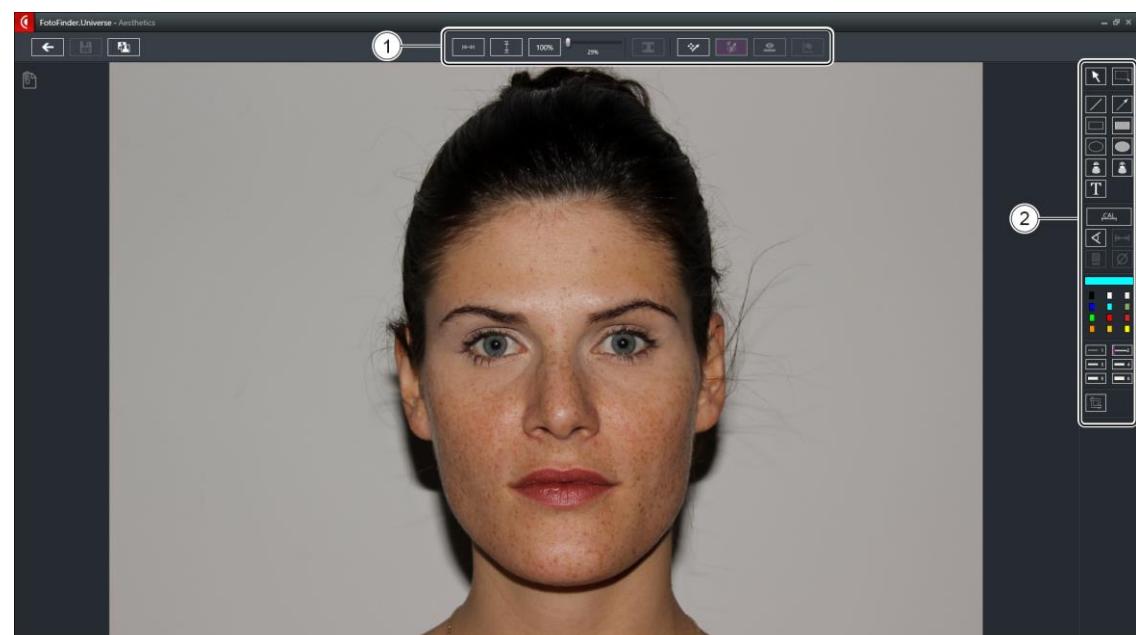


Fig. 20

1 Herramientas de visualización de imágenes

2 Herramientas de selección, dibujo y medición



Al hacer clic en la *flecha de retroceso* regresará a la interfaz de usuario del módulo aesthetics. Las mediciones recogidas se guardan automáticamente en la imagen y opcionalmente pueden ocultarse y mostrarse en la interfaz de usuario.

Al hacer clic en *Guardar* se crea una copia de la imagen y se guarda en la SmartGallery. En esta imagen, las marcas recogidas se muestran de forma permanente. En la SmartGallery, estas imágenes editadas se muestran con un marco naranja.

Al hacer clic en el botón *Clonar en nueva imagen* se crea una copia de la captura con todos los objetos recogidos en la SmartGallery. En esta copia ya no pueden modificarse los objetos.

### 9.3.1.1 Herramientas de visualización de imágenes

Para la visualización de imágenes tiene a su disposición en la edición de imágenes las mismas funciones que en la vista previa (9.1.3 Vista previa con herramientas de visualización de imágenes).



Además, aquí dispone de un botón para *Cambiar los modos compatibles para combinar imágenes*. Si durante la edición de imágenes se utiliza la herramienta de corte, el área no seleccionada se superpondrá con un sombreado lila. Esta puede mostrarla u ocultarla mediante la *Herramienta de visualización de imágenes para cambiar los modos compatibles para combinar imágenes*.

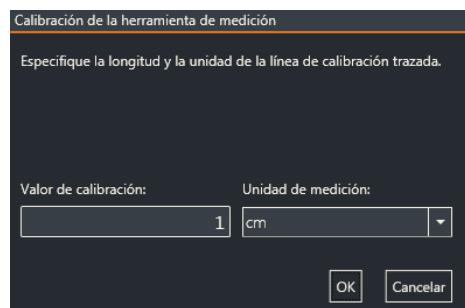
### 9.3.1.2 Calibración

Antes de realizar mediciones en la imagen visualizada, es necesario calibrarla.



1. Inicie la calibración con un clic en el botón *CAL* en la barra de menú arriba de la imagen visualizada.
2. Haga clic en un extremo de una distancia conocida, mantenga el botón del ratón apretado y arrastre una línea hasta el punto final.

Se abre un menú contextual.



3. Inserte el valor y la unidad de la distancia conocida.
4. Confirme los datos.

La calibración se ha completado. Ahora puede medir distancias, áreas y ángulos en la imagen.

### 9.3.1.3 Herramientas de dibujo y medición

En la parte derecha de la pantalla se encuentran las herramientas de dibujo y medición.



*Editar/Mover:*

■ Mover objetos dibujados

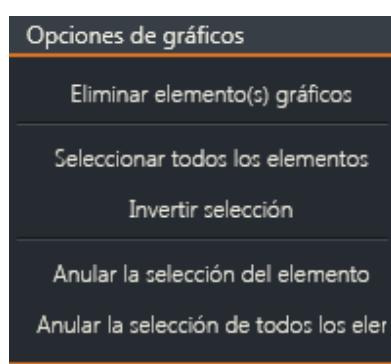
Mueva el cursor de tal manera sobre el objeto que el puntero se transforma en un retículo. El objeto puede ser movido con el botón izquierdo del ratón apretado.

■ Cambiar al tamaño de objetos dibujados

Marque el objeto deseado con un clic. En el margen/esquinas aparecen pequeños cuadrados. Con el botón izquierdo del ratón apretado, se pueden mover los cuadrados cambiando así el tamaño.

■ Menú contextual

Con un clic derecho sobre un objeto, un menú contextual aparece.



Allí se puede

- Borrar elemento(s) gráfico(s)
- Seleccionar todos los elementos gráficos
- Invertir la selección
- Deseleccionar el elemento gráfico
- Deseleccionar todos los elementos gráficos



*Selección de un rectángulo*

Al arrastrar un rectángulo con el botón izquierdo del ratón apretado se seleccionan varios objetos dibujados que pueden ser editados al mismo tiempo después de cambiar a la *herramienta Editar/Mover*.

*Herramienta de líneas*

Se pueden dibujar líneas manteniendo el botón izquierdo del ratón apretado.



*Flecha*

Se pueden dibujar flechas manteniendo el botón izquierdo del ratón apretado.



*Rectángulo (no relleno)*

Se puede dibujar un rectángulo vacío manteniendo el botón izquierdo del ratón apretado.



*Rectángulo (relleno)*

Se puede dibujar un rectángulo relleno manteniendo el botón izquierdo del ratón apretado.



*Elipse (no rellena)*

Se puede dibujar una elipse vacía manteniendo el botón izquierdo del ratón apretado.



*Elipse (rellena)*

Se puede dibujar una elipse rellena manteniendo el botón izquierdo del ratón apretado.



*Funciones de anonimización Barra o Elipse negra.*

Con el botón Izquierdo del ratón apretado se puede dibujar una barra negra o una elipse negra en la imagen para ocultar ciertas áreas o para anonimizar a su paciente.

*Herramienta de texto*

Después de seleccionar la herramienta de texto, haga clic sobre un punto en la imagen. Aparece una ventana para introducir y formatear texto.

*Ángulo*

Esta herramienta mide ángulos entre 0 y 180 grados.

1. Haga clic en un punto en una pata del ángulo.

2. Haga clic en el vértice.
3. Haga clic en un punto en la otra pata del ángulo.

El software calcula el valor del ángulo.



#### *Medición de distancias*

Con esta herramienta se mide la longitud de una distancia.

1. Haga clic en el punto de inicio y arrastre el puntero del ratón en la dirección deseada.
2. Suelta el botón del ratón cuando ha llegado al punto final.

El software calcula la distancia entre los dos puntos.

#### *Medición de áreas*

Con esta herramienta se mide cualquier área.

1. Haga clic en todas las esquinas en el borde del área a medir.
2. Concluya con un clic en el primer punto marcado.

El software calcula el área delimitada por las líneas que conectan los puntos marcados.

#### *Diámetro*

Esta herramienta calcula el diámetro de un área circular.

1. Haga clic en el centro del círculo.
2. Arrastre el puntero del ratón con el botón apretado hasta obtener un círculo del tamaño deseado.

El software calcula el diámetro del círculo.

#### *Selección de color*

Seleccione aquí el color para los elementos nuevos que se incluyen en la imagen. El color actual se puede ver en el área mayor arriba de la selección de colores. Con un clic izquierdo en esta barra de color superior se puede abrir un menú de color aún más extenso.



#### *Grosor de línea*

Aquí se puede elegir el grosor de las líneas de los objetos dibujados.



#### *Herramienta de corte*

Con la *Herramienta de corte* puede trazar un rectángulo donde desee y seleccionar con el mismo.



- Mediante la herramienta de visualización de imágenes puede seleccionarse entre distintos modos de visualización del recorte.
- Al hacer clic en *Guardar*, se guardará una copia del rectángulo seleccionado como imagen propia.
- Si sale de la edición de imágenes con la *flecha retroceder*, se le preguntará si desea crear una copia de la imagen. Si aquí selecciona *Sí*, también se creará una copia del recorte como imagen propia.

### 9.3.2 Comparación de imágenes

Con la función *Comparar* puede comparar capturas de distintas sesiones de captura.

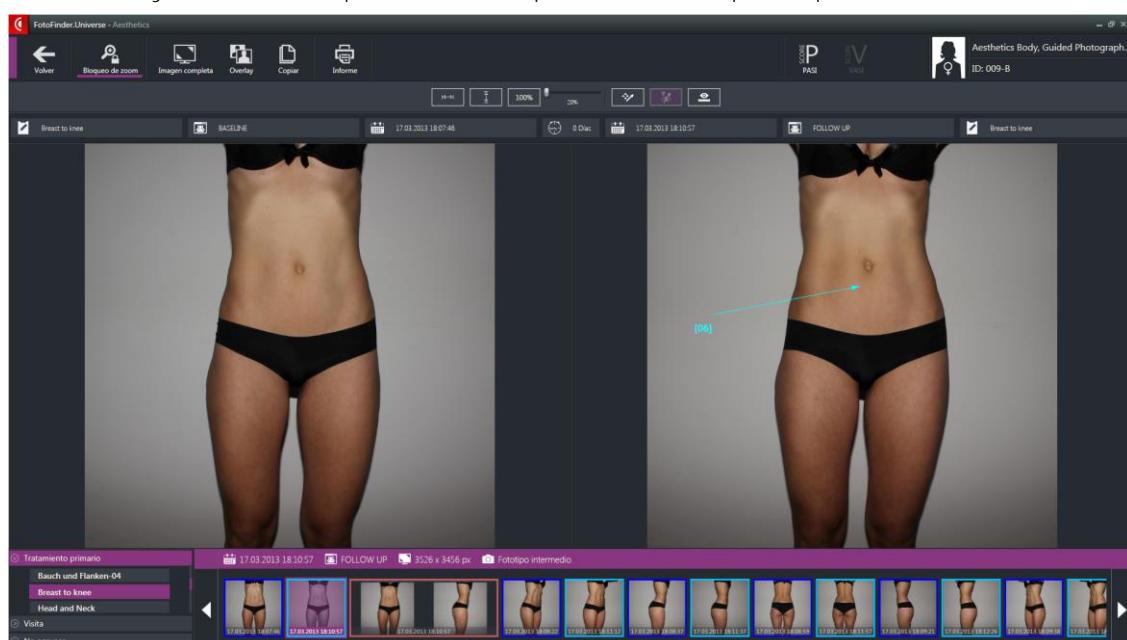
1. Seleccione haciendo clic con el ratón en la SmartGallery una imagen que desee comparar con otras imágenes.
2. Haga clic en el botón *Comparar* en la barra de menú.



Ahora puede comparar las dos capturas entre sí. A la izquierda puede ver la imagen seleccionada previamente. Al principio el campo de la derecha está vacío.

3. Con el botón izquierdo del ratón pulsado (arrastrar y soltar) desplace una imagen de comparación de la SmartGallery a la vista previa derecha.

Ahora, las dos vistas previas están llenas. Si desea modificar su selección, desplace otra imagen de la SmartGallery con el botón izquierdo del ratón pulsado a la vista previa que desee.

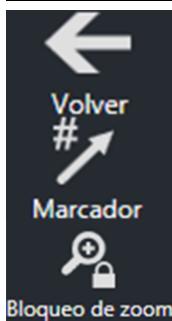
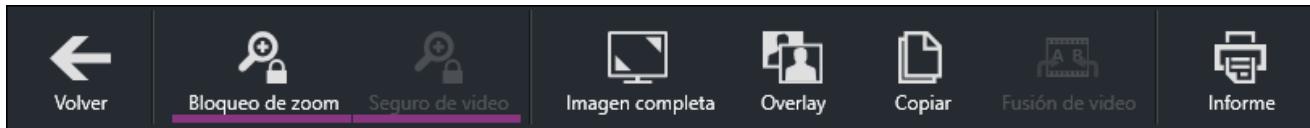


Mediante las imágenes verá información de captura de la respectiva imagen:

- tratamiento primario
- Baseline (imagen inicial) y/o Follow-up (imagen de seguimiento)
- día y hora de la captura

En el centro sobre las imágenes se le indicará el número de días transcurridos entre las dos capturas.

### 9.3.2.1 Barra de menú en la comparación de imágenes



Mediante *Volver* regresará a la interfaz de usuario del módulo aesthetics.

*Marcador*: esta función se utiliza para identificar posiciones en imágenes clínicas. Este botón solo aparece si lo ha activado en *Ajustes*.

Si la función *Bloqueo de zoom* está activada, esta se subraya en color. Esta hace que las dos capturas de la comparación de imágenes siempre se aumenten y/o reduzcan y se muevan en la misma proporción.

Si la función se desactiva con un clic del ratón, aparece una segunda barra con herramientas de visualización de imágenes (véase abajo) y las imágenes pueden adaptarse independientemente entre sí en la pantalla.

*Imagen completa* hace que la vista previa se aumente de nuevo ocultando para ello la información de imagen, funciones de filtro y la SmartGallery.

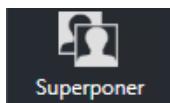
*Overlay* hace que las dos imágenes comparadas se depositen superpuestas (9.3.2.2 Comparación de imágenes con overlay).

Con la función *Copiar* se copian las imágenes contrapuestas conjuntamente como imagen en el portapapeles y de este modo pueden insertarse en otros programas como PowerPoint o Word.

En la función *Informe* se le ofrecen distintos modelos de impresión para la creación de archivos PDF. El diseño de impresión está adaptado especialmente a aesthetics.



### 9.3.2.2 Comparación de imágenes con overlay



Con la función de comparación *Overlay* puede registrarse con precisión modificaciones y resultados de tratamientos. En este caso, las dos capturas seleccionadas previamente en la comparación de imágenes se superponen.

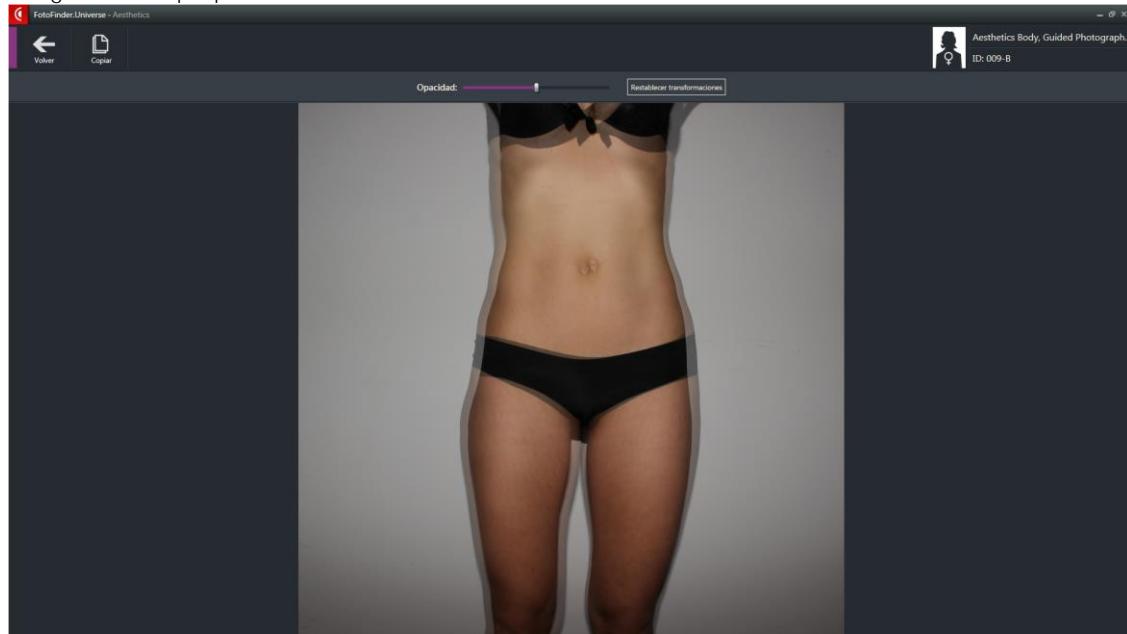


Fig. 21: Vista de pantalla en la función Overlay

- Regule mediante el control deslizante *Visibilidad*, cuál de las dos capturas debe mostrarse en primer plano y cuál debe mostrarse transparente. Los efectos en la vista los puede ver inmediatamente en la pantalla.
- Manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón puede desplazar la más reciente de las dos capturas. Con la ruedecilla del ratón también puede modificar su tamaño.

### 9.3.2.3 Función de copiado



Con la función *Copiar* puede guardar y/o copiar la vista de pantalla en la comparación de imágenes y en la función *Overlay*:

1. Haga clic en *Copiar*.

Se abre la ventana de diálogo *Copiar imagen*.

2. Seleccione dónde desea tener la imagen:

■ **Portapapeles**

La imagen puede añadirse en otros programas, p. ej. Word, PowerPoint, etc.

■ **FotoFinder**

La imagen se deposita en la SmartGallery de FotoFinder Universe aesthetics.



3. Al hacer clic en el botón puede realizar una selección para los metadatos que deben añadirse en la imagen copiada.

4. Confirme con **OK**.

Ahora se ha creado la imagen.

#### 9.3.2.4 Herramientas de visualización de imágenes

(9.1.3 Vista previa con herramientas de visualización de imágenes)

En la comparación de imágenes se le muestran directamente debajo de la barra de menú las herramientas de visualización de imágenes en la parte central. Con *Bloqueo de zoom* desactivado, encontrará esta barra de herramientas sobre cada una de las dos imágenes por separado.



Con este botón puede modificar el comportamiento de la herramienta de cursor:

Con el botón del ratón pulsado puede desplazar/modificar la imagen aumentada o marcas de imagen seleccionadas individualmente.

Además, puede utilizar la función de lupa.

## 9.4 Trabajar con vídeos

### 9.4.1 Editor de vídeo

Puede editar vídeos grabados en el editor de vídeo (por ejemplo, recortar) e insertar marcadores.

1. Seleccione el vídeo deseado en la SmartGallery con un clic del ratón.
2. Haga clic en *Editor de vídeo* en la barra de menú para iniciararlo.

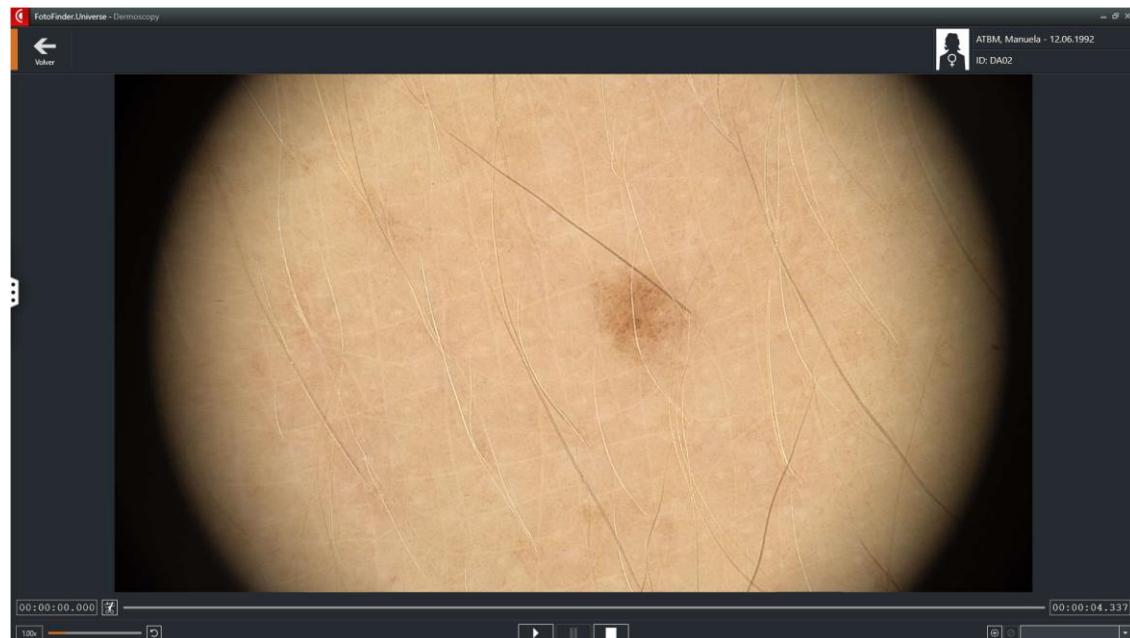


Fig. 22: Vista ejemplar del editor de vídeo

Para reproducir el vídeo, los siguientes botones están disponibles en la parte inferior central:



Reproducir

Pausar

Stop

00:00:14.597

A la derecha debajo de la miniatura se puede ver la duración total del vídeo, a la izquierda se puede ver la posición temporal en la que se encuentra en el vídeo. La barra naranja de progreso en el centro también indica dónde se encuentra en el vídeo.

10x

En la parte inferior izquierda, puede ajustar la velocidad de reproducción del vídeo.

#### 9.4.1.1 Recortar vídeo

El editor de vídeo le permite recortar el vídeo. De esta manera, sólo verá la parte seleccionada.

Proceda de la siguiente manera:

1. Haga clic en el ícono de recorte a la izquierda de la línea de tiempo.



- Mantenga pulsado el botón del ratón y mueva los puntos inicial y final del vídeo a la posición deseada.



Si hace clic en la línea de tiempo con el botón del ratón, la posición correspondiente del vídeo se muestra arriba en la ventana de vista previa.

- Haga clic de nuevo en el ícono de recorte.

Ahora sólo la parte seleccionada del vídeo es visible. El resto del material está oculto y se puede volver a mostrar en cualquier momento haciendo clic de nuevo en el ícono de recorte y moviendo los puntos de inicio y final.

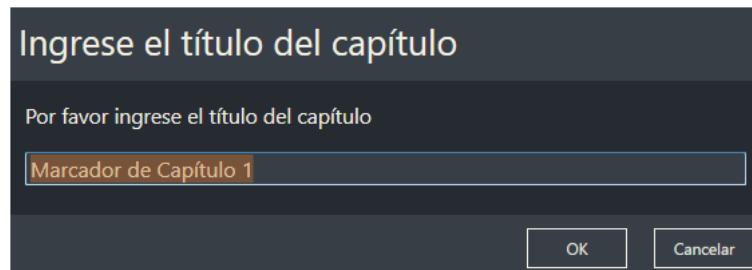
#### 9.4.1.2 Trabajar con marcadores de capítulos

El editor de vídeo le permite insertar marcadores de capítulos. Esto le permite saltar rápidamente a ubicaciones específicas en el vídeo. Proceda de la siguiente manera:

- En el vídeo, vaya a la ubicación deseada haciendo clic en Pausa durante la reproducción de este momento.



- Ahora haga clic en el signo "+" en la parte inferior derecha.
- Introduzca un nombre para la selección en la ventana de diálogo que aparece y confirme con Aceptar.



- El marcador ha sido creado y se puede acceder directamente a él a través de la lista de selección en la parte inferior derecha.

### 9.4.2 Seguro de Vídeo



La función de *seguro de vídeo* se activa de forma predeterminada (indicada por la barra naranja) cuando se llama la comparación de imágenes con dos vídeos. Esta función le permite reproducir ambos vídeos simultáneamente. Esto permite una comparabilidad objetiva entre los vídeos.

Sin *Seguro de Vídeo*, puede reproducir ambas filmaciones independientemente una de la otra. Para ello, haga clic en el botón de *seguro de vídeo* para desactivarlo.

### 9.4.3 Fusión de vídeo

Puede exportar vídeos de la comparación de imágenes de Universe y guardarlos juntos para que se puedan reproducir uno al lado del otro en una ventana.



1. Abra dos vídeos uno al lado del otro en la *comparación de imágenes*.

2. Haga clic en el botón *Fusión de vídeo*.

3. En la ventana siguiente, seleccione un lugar de almacenamiento y confirme con Aceptar.

El archivo de vídeo (en formato de archivo *avi*) se almacena ahora allí. El archivo fusionado tiene la longitud del más corto de los dos vídeos. La parte 'adicional' del segundo vídeo no se guarda.

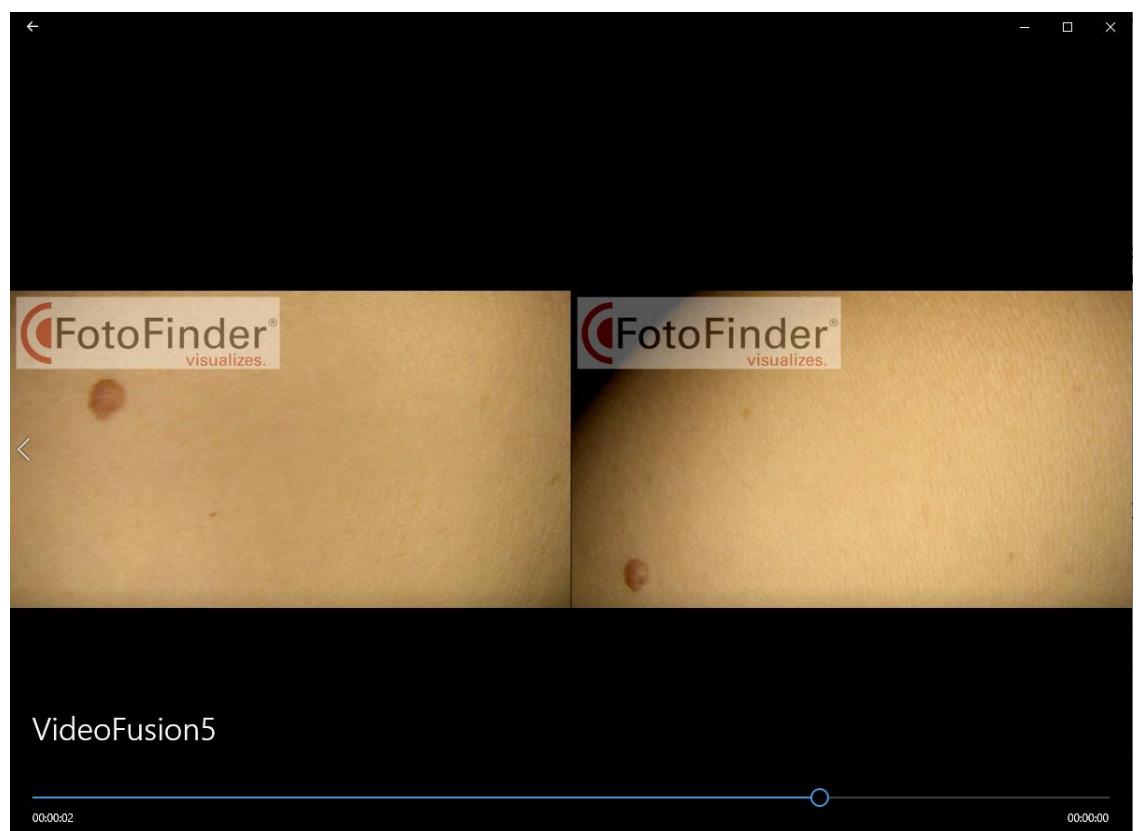


Fig. 23: Vista de ejemplo de una Fusión de vídeo exportada.

### 9.4.4 Insertar marca de agua

Puede añadir una marca de agua (por ejemplo, el logotipo del consultorio) a los vídeos exportados desde Universe.

Los detalles se pueden encontrar en la configuración (7.5.1.5 Vídeos).

## 9.5 Marcadores

### 9.5.1 Agregar marcadores

Con esta función puede marcar nevus sospechosos para un examen dermatoscópico detallado. Los marcadores fijados en aesthetics también se le muestran en el módulo Dermoscopia y allí pueden dotarse de microimágenes.

#### NOTA

Para poder utilizar esta función, en *Ajustes* en el área *Módulo Aesthetics* debe haber marcado *Activar función de marcador* (7.5.1 Estética).

Proceda de la siguiente manera para marcar las lesiones:



1. Haga clic en el botón *Marcador*.

Encontrará el botón en el módulo aesthetics en la barra de menú de la interfaz de usuario, tanto en la comparación de imágenes como en la representación de pantalla completa.

Cuando la función Marcador está activada, el botón tiene un fondo lila y la imagen en la vista previa un marco de color lila.

2. Dibuje ahora en la imagen presionando el botón izquierdo del ratón una línea desde el punto deseado.
3. Suelte la tecla del ratón cuando la línea tenga la longitud y alineación deseadas.

La línea se guarda y se le asigna automáticamente un número.

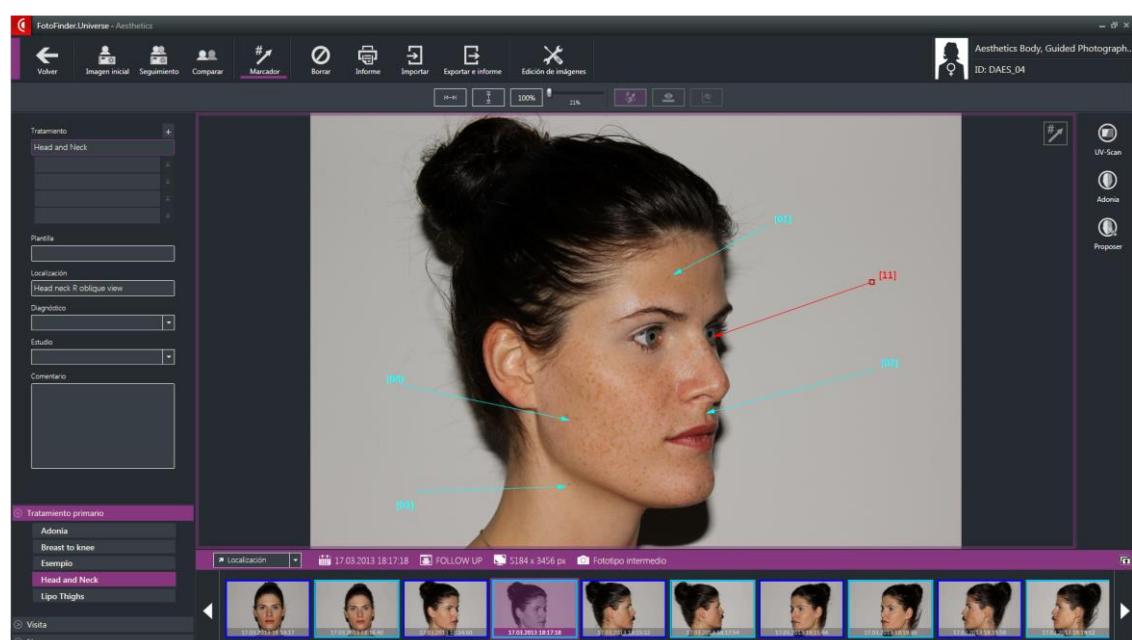


Fig. 24

4. Numere del mismo modo toda la imagen.
5. Cuando tenga numeradas todas las áreas que desea, desactive la función de marcador haciendo de nuevo clic en el botón Marcador.

#### NOTA

La numeración se establece de forma continua, o sea, cada número se otorga tan sólo una vez por paciente. De este modo, se evitan errores al asociar las imágenes microscópicas.

## 9.5.1.1 Clasificar marcadores

Los marcadores pueden ser clasificados con cuatro etiquetas de marcador diferentes. Según la malignidad de la lesión se puede clasificar de las siguientes maneras:

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| ■ Normal (amarillo)    | ■ <i>Muy sospechoso</i> (rojo) |
| ■ Sospechoso (naranja) | ■ <i>A extirpar</i> (blanco)   |

Seleccione la clasificación deseada en el menú contextual que aparece.

Cuando se ve la imagen microscópica en la vista previa o en pantalla completa en el módulo Dermoscopy, puede clasificar esta lesión usando el menú en la pestaña a la izquierda de la pantalla. Además, hay un menú de clasificación disponible en la barra de menú de comparación de imágenes microscópicas de Dermatoscopy.

## 9.5.2 Borrado de marcadores

Puede borrar marcadores mal fijados o rotulaciones de microposiciones que no se necesitan más.

1. Haga clic en la imagen en el número del correspondiente marcador con el botón derecho del ratón.
2. En el menú contextual que se muestra seleccione la orden *Borrar marcador*.

### NOTA

---

Al borrar un marcador todas las imágenes microscópicas asociadas se borrarán también.

---

## 9.5.3 Desactivación de marcadores

Si una posición de marcador deja de ser relevante temporalmente o ha finalizado un tratamiento para la misma, puede desactivar el marcador correspondiente sin para ello tener que borrar las imágenes microscópicas existentes en la posición.

1. Seleccione el marcador con el botón derecho del ratón.
2. Seleccione *Desactivar marcador* en el menú contextual que aparece.

La numeración de marcadores aparece tachada con una X roja.

De la misma manera, se lo puede activar de nuevo también.

## 9.6 Exportación e informe



La función *Exportar e informe* permite

- exportar imágenes seleccionadas al disco duro local o a aparatos externos, p. ej. la memoria USB, CD, discos duros externos, etc. o
- la impresión de un informe.

1. Haga clic en *Exportación e informe* en la barra de menú de la interfaz de usuario.

Se abre la ventana para la selección de imágenes.

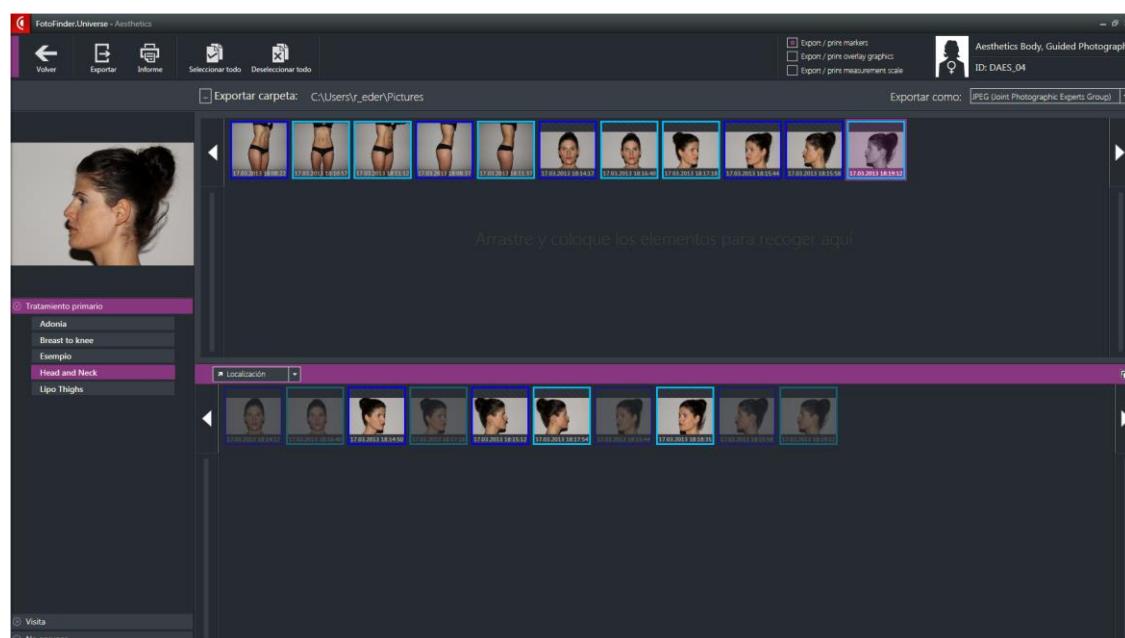


Fig. 25: Selección de imágenes para la exportación e informe

La función de clasificación (9.1.7 SmartGallery con función especial) y filtrado (9.1.6 Funciones de filtro) también está aquí a su disposición.

2. Seleccione las imágenes que desea de la galería desplazando con el botón del ratón izquierdo pulsado el área de selección al centro de la pantalla.

Las imágenes seleccionadas se muestran en gris en la galería.



Haga clic en *Seleccionar todo*, todas las imágenes se depositarán en el área de selección.

Las imágenes que no necesita puede sacarlas de la selección del siguiente modo:

- haciendo clic individualmente y, a continuación, pulsando respectivamente la tecla *Eliminar* del teclado o
- con el botón izquierdo del ratón pulsado volviendo a colocarlas en la galería.



Haga clic en *Deseleccionar todo*, todas las imágenes se quitan del área de selección.

Además, en la barra de menú puede seleccionar si deben mostrarse

- marcadores
- gráficos de superposición y
- la escala de medición

en las imágenes exportadas. Haga clic para ello con el ratón en la respectiva casilla. Estos tres puntos ya puede depositarlos como preajuste en el área *Ajustes* (7.5.1.3 Informes).

Si ha finalizado su selección de imágenes, puede elegir entre dos posibilidades:

- exportar y guardar imágenes seleccionadas (cf. capítulo 9.6.1 Exportar y guardar imágenes)
- impresión como informe (cf. capítulo 9.7 Informes)

## 9.6.1 Exportar y guardar imágenes

Después de seleccionar las imágenes deseadas, proceda de la siguiente manera:

1. Seleccione el lugar de almacenamiento haciendo clic en el botón al lado de *Carpeta de exportación* arriba de la ventana de selección a la izquierda.  
La carpeta de exportación permanece almacenada para la siguiente exportación.
2. Elija el formato de archivo deseado en *Exportar como* arriba de la ventana de selección a la derecha.
3. Inicie el proceso de exportación con un clic en *Exportar*.

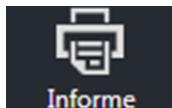


Las imágenes seleccionadas se encuentran ahora almacenadas en la carpeta de exportación.

## 9.7 Informes

Puede crear distintos tipos de informes.

En los ajustes puede seleccionar una carpeta para guardar los informes o bien activar las opciones de impresión adicionales. Si lo desea seleccione una salida estándar para sus informes: puede elegir entre PDF, vista previa o impresora (cf. capítulo 7.5.1.3 Informes).



1. Inicie la creación de informes mediante el botón *Informe*.

Este botón también está a su disposición en el menú *Exportación e informe*. Inicie la creación de informes allí tras su selección de imágenes.

Una vez ha iniciado la función de informes, se abre un menú que ofrece varios modelos de impresión:

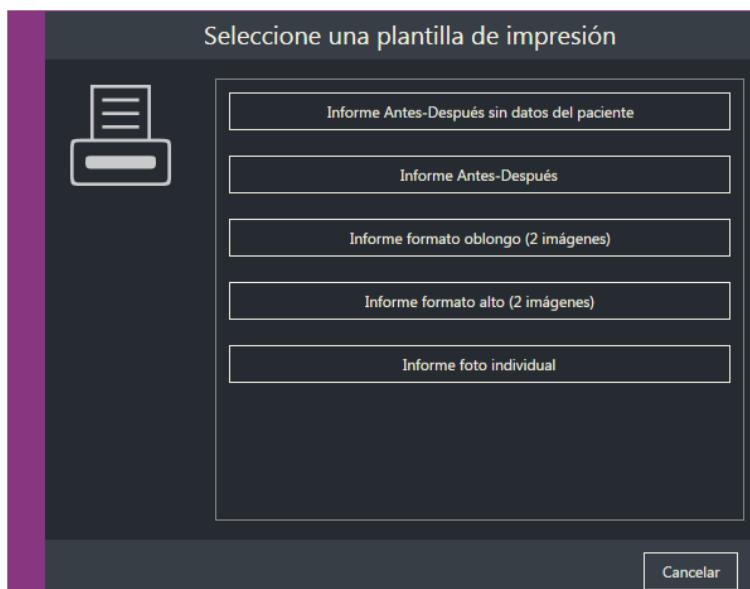


Fig. 26

### 9.7.1 Informe de comparación de imágenes

Utilice estos informes en el menú *Comparación de imágenes* para contraponer dos capturas.

**Informe Antes-Después**

- opcionalmente con o sin datos del paciente
- la fecha de captura también se emite

**Informes históricos**

- opcionalmente en formato oblongo o alto
- se ofrece información de la imagen sobre el tratamiento, la fecha de captura, el tipo de imagen y la localización.

### 9.7.2 Informe foto individual

Puede utilizar este informe tanto en la vista previa de imágenes como en la comparación de imágenes. Aquí para cada imagen se crea una página de informe propia.

## 9.8 Importar imágenes

Puede importar imágenes del disco duro o de un medio de almacenamiento externo.



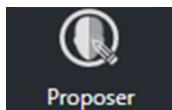
1. Para importar haga clic en *Importar* en la barra de menú del módulo de aesthetics. Aparece la ventana de importación de imágenes.
2. Seleccione la imagen que desea importar, también puede realizar una selección múltiple.
3. Haga clic en *Abrir*.
4. Defina el tratamiento.
5. Si lo desea puede girar imágenes (mediante las teclas de flecha en la respectiva pantalla).
6. Haga clic en *Importar selección* (si no se seleccionan otras imágenes) o *Añadir archivos* (si deben seleccionarse otras imágenes).

La imagen importada se visualiza ahora en la interfaz de usuario marcado de azul para distinguirla como imagen importada.

## 10 Sistemas expertos

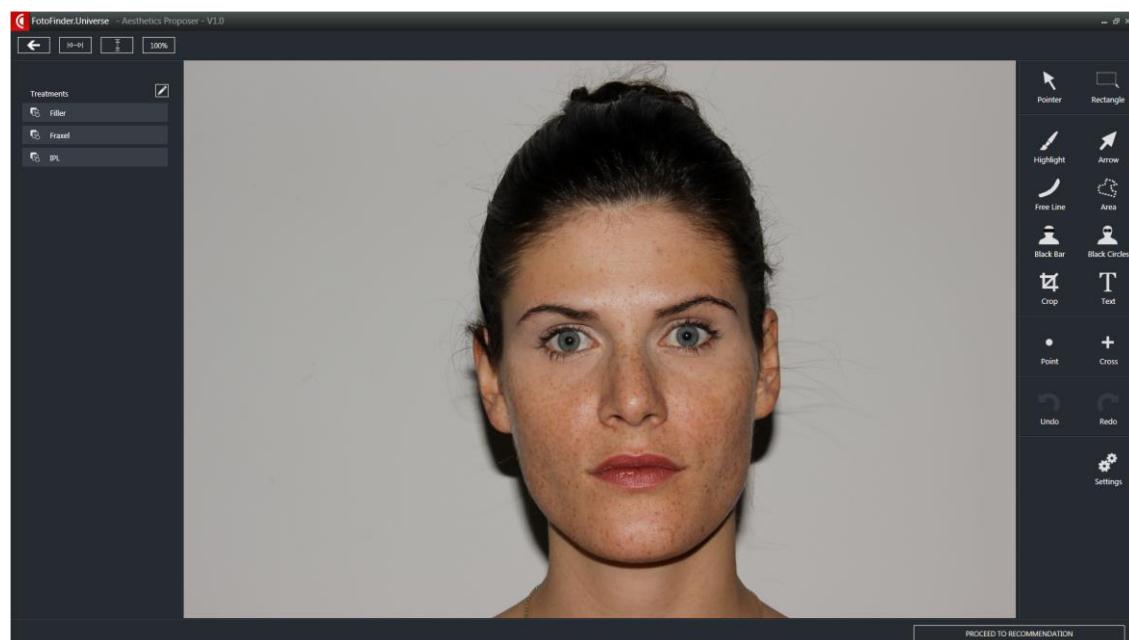
### 10.1 Sistema experto FotoFinder Proposer

Dentro de aesthetics tiene a su disposición como aplicación adicional el FotoFinder Proposer. Con la misma puede representar de forma clara las recomendaciones de producto y manipulación concretas para su paciente. Proposer también incluye una amplia base de datos de productos y tratamientos, así como varias herramientas de dibujo y marcado.



1. Inicie Proposer mediante el botón correspondiente en el borde derecho dentro del módulo aesthetics.

Se abre la interfaz de usuario:



Al hacer clic en la *flecha de retroceso* regresará a la interfaz de usuario del módulo aesthetics. Aparece un campo de diálogo. Seleccione aquí si lo ya registrado debe descartarse o bien guardarse. Al guardar se creará una copia de la imagen. La nueva imagen tiene un marco rojo en la SmartGallery.

#### 10.1.1 Herramientas de visualización de imágenes



Con este botón la imagen se amplía para cubrir todo el ancho del área de vista previa.

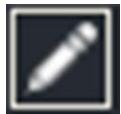
Con este botón se puede ajustar la imagen a la altura del área de vista previa.

Con este botón puede representar cada píxel de la captura con exactamente un píxel de la pantalla.

## 10.1.2 Definir tratamiento

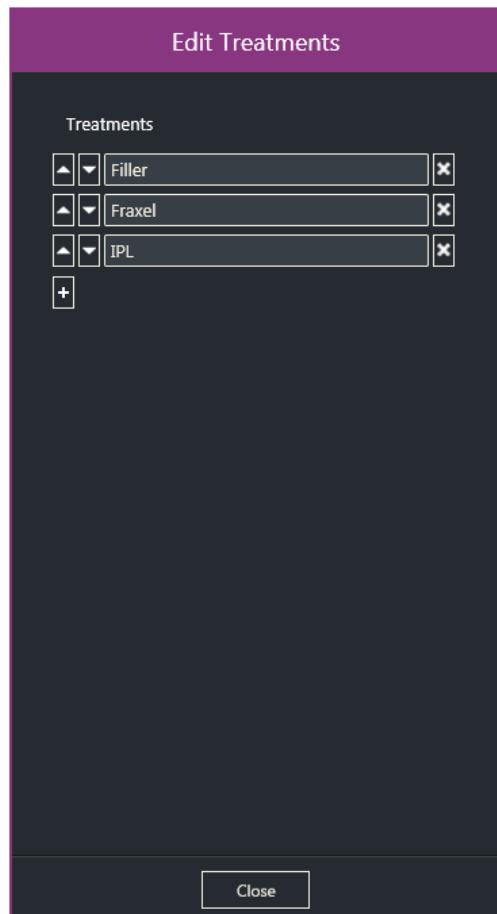
En el lado izquierdo de la interfaz de usuario encontrará una lista de posibles tratamientos. Se trata de módulos de texto que puede desplazar y colocar en su imagen con el botón izquierdo del ratón pulsado.

Puede modificar y ampliar esta lista según deseé.



1. Haga clic en el lápiz en la parte superior de la lista.

Se abre la ventana *Editar tratamientos*.



Borrar tratamiento:

con un clic del ratón en la X al final de la respectiva línea puede borrar este tratamiento de la lista.

Añadir tratamiento:

con un clic del ratón en + debajo de la última línea puede añadir una nueva línea. Entre allí el nuevo tratamiento.

Haga clic en *Cerrar* cuando haya finalizado la edición.

### NOTA

La lista de los tratamientos creados está a su disposición en todos los pacientes.

Aumentar o disminuir la letra

Puede modificar el tamaño de los módulos de texto que ha colocado en la imagen:

1. Haga clic con el botón izquierdo del ratón en el texto de la imagen.

En las cuatro esquinas del texto aparecen marcas rojas.

2. Con el botón del ratón izquierdo pulsado puede adaptar el tamaño del texto.

### 10.1.3 Herramientas de dibujo y texto

En el página de pantalla derecha encontrará una serie de herramientas. Estas le permiten realizar distintas marcas, rotulaciones u otros tipos de resalte en las imágenes. Para todas las herramientas se aplica:

- Seleccione la herramienta deseada con el botón del ratón para poder utilizarla.
- Al hacer de nuevo clic con el ratón sobre el símbolo de herramienta se vuelve a deseleccionar.
- Con el botón izquierdo del ratón pulsado puede desplazar marcas/textos en la pantalla. Para ello, previamente tiene que haberse deseleccionado una herramienta seleccionada.
- Puede modificar o borrar marcas/textos. Para ello, también previamente tiene que haberse deseleccionado una herramienta seleccionada.

1. Haga clic en el respectivo objeto.

Un pequeño cuadrado rojo o varios son visibles.

2. Al hacer clic y con el botón izquierdo del ratón pulsado sobre estos cuadrados puede modificar el objeto. Con la tecla *Eliminar* en su teclado puede borrar el objeto.

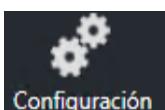
- Con la combinación de teclas Ctrl + A puede marcar simultáneamente todos los objetos.
- Con la tecla Ctrl pulsada, con el botón izquierdo del ratón puede marcar simultáneamente varios objetos consecutivos.

#### Gráfico menú contextual

Con un clic con el botón derecho sobre un gráfico se abre un menú contextual.

Opciones de gráficos	
<b>Eliminar elemento(s) gráficos</b>	Borrar Se borra el objeto seleccionado actualmente.
<b>Seleccionar todos los elementos</b>	Copiar/insertar Puede copiar objetos en el portapapeles y volver a insertarlos.
<b>Invertir selección</b>	Seleccionar todos los elementos Se marcan todos los objetos.
<b>Anular la selección del elemento</b>	Invertir selección La selección se invierte y todos los objetos marcados hasta el momento están seleccionados.
<b>Anular la selección de todos los elementos</b>	

Fig. 27: Menú contextual



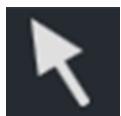
Haga clic en *Ajustes* debajo de las herramientas de dibujo.

Se abre la ventana *Ajustes: Herramientas*. Aquí puede llevar a cabo varios ajustes:

#### Modificación

- del tamaño de línea y del tamaño de letra
- del tamaño y la opacidad de la herramienta de *resalte*
- del color de los caracteres.

1. Seleccione el tamaño/color deseado con el botón del ratón.
2. Haga clic en *Cerrar* cuando haya finalizado la edición.



### *Editar/desplazar:*

- Desplazar objetos dibujados  
Mueva para ello el cursor del ratón sobre el objeto hasta que la flecha se convierta en una cruz. Con el botón izquierdo del ratón pulsado puede desplazarse el objeto.

- Modificar objetos dibujados grandes  
Marque para ello con un clic del ratón el objeto deseado. En los bordes/esquinas aparecen pequeños cuadrados. Con el botón izquierdo del ratón pulsado puede desplazar los cuadrados y de este modo modificar el tamaño.

## Selección de rectángulo

Con el botón izquierdo del ratón pulsado puede desplegar un rectángulo y de este modo marcar de una sola vez varios objetos de dibujo y editarlos simultáneamente tras cambiar a *Editar/desplazar*.

Con la herramienta *Resalte* puedes dibujar líneas transparentes en la imagen con el botón izquierdo del ratón pulsado.

Con la herramienta *Flecha* puede dibujar flechas en la imagen con el botón izquierdo del ratón pulsado.

Con la herramienta *Líneas* puede dibujar una línea en la imagen con el botón izquierdo del ratón pulsado.

Con la herramienta *Superficies* puede dibujar un contorno de superficie en la imagen con el botón izquierdo del ratón pulsado. Tras soltar el botón del ratón, los dos puntos finales de las líneas se unirán automáticamente de forma que se cree una superficie cerrada.

Funciones de anonimización *Barras* y *Círculos*

Con el botón izquierdo del ratón pulsado puede dibujar una barra negra o una elipse negra para que algunas áreas resulten irreconocibles o bien para anonimizar a su paciente.



Con la herramienta *Cortar* puede trazar un rectángulo donde desee y seleccionar con el mismo. Tras salir de *Proposer*, la sección seleccionada se guarda como copia como imagen propia. La imagen tiene un marco rojo en la *SmartGallery*.

### *Herramienta de texto*

Tras seleccionar la herramienta de texto, haga clic con el botón izquierdo del ratón sobre un punto de la captura. Aparece una ventana para la entrada de texto y el formato.

Con las herramientas *Punto y Cruz* puede insertar puntos y cruces como marcas, p. ej. para tratamientos planificados. En estas herramientas, además puede trazar una leyenda. Para ello, tiene a su disposición una escala.

- ## 1 Seleccione la herramienta deseada. *Punto Cruz*

En la pantalla aparece una escala:



2. Seleccione a la izquierda si desea trazar *Unidades o m* en la imagen.
  3. Seleccione en la escala la cantidad deseada.
  4. Fije los puntos/las cruces deseados con un clic del ratón en la imagen.

### NOTA

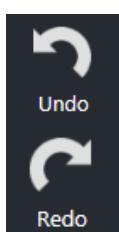
Si no desea que la leyenda permanezca en cada marca, fije el valor en la escala en cero. En ese caso no se indicará ningún valor.



Haga clic en el símbolo *Desplazar barra de menú*, si desea desplazar la escala en el borde de la imagen superior/inferior.



Fig. 28: Ejemplo con la herramienta Cruz



Al hacer clic en *Deshacerse* deshace su última modificación. Este botón también puede pulsarlo varias veces.

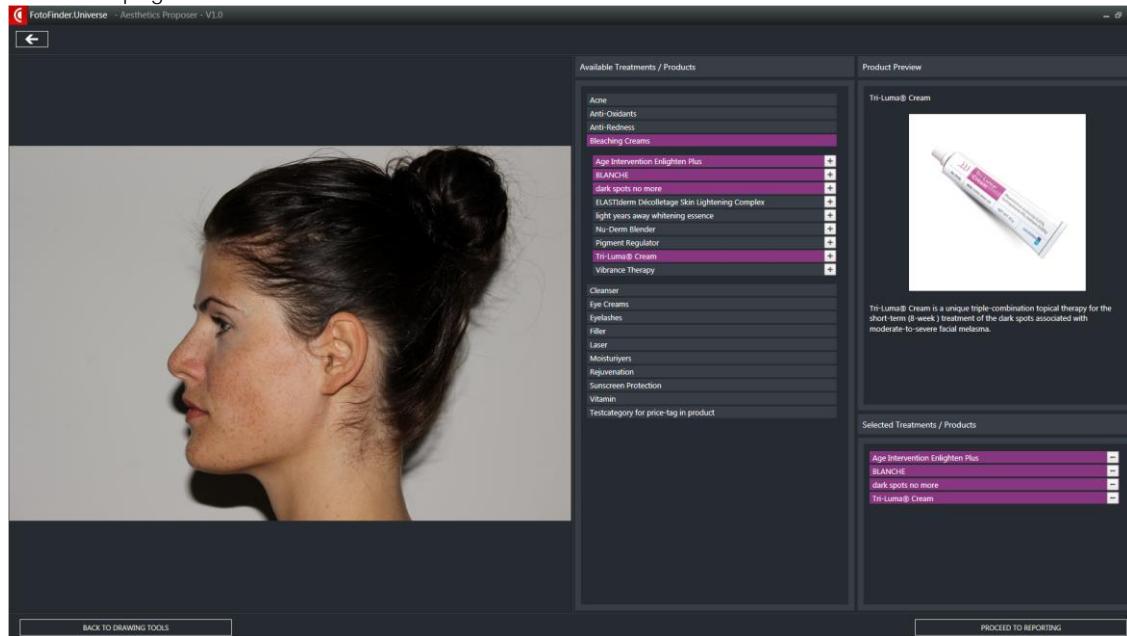
*Reproducir* restaura los tratamientos que dado el caso previamente haya anulado con la función *Deshacer*.

## 10.1.4 Página de recomendaciones

**PROCEED TO RECOMMENDATION**

1. Para acceder a la página de recomendaciones, haga clic en la parte inferior derecha en **IR A LA RECOMENDACIÓN**.

Se abre la página de recomendaciones:



2. Seleccione con un clic del ratón la categoría deseada de la lista de *Tratamientos/productos disponibles*.

Se abre una lista debajo de todos los productos disponibles para este tratamiento.

Puede adaptar los tratamientos y productos en el gestor de productos Proposer (10.1.5 Gestor de productos Proposer).

Si hace clic en un producto, en la *Vista previa de productos* a la derecha se le mostrará más información y, dado el caso, una imagen al respecto.

3. Seleccione todos los productos que desea con el botón del ratón en «+» al final de la línea.

Podrá ver todos los productos seleccionados en el área *Tratamientos/productos seleccionados* a la derecha debajo de la vista previa de productos.

4. Si desea volver a deseleccionar un producto, haga clic en «-» al final de la línea en el área *Tratamientos/productos seleccionados*.

De este modo, el producto se eliminará de su selección.

## 10.1.5 Gestor de productos Proposer

El Proposer dispone de una amplia base de datos de productos. Puede adaptarla y ampliarla con el gestor de productos:

1. Abra el archivo AestheticsProposerProductManager.exe (C:\ProgramData\FotoFinder Systems\External\Aesthetics Proposer; es posible que su lugar de almacenamiento sea distinto).

### NOTA

Para simplificar la consulta del gestor de productos, recomendamos depositar el correspondiente enlace en el escritorio:

1. Haga clic con el botón derecho del ratón en el archivo AestheticsProposerProductManager.exe del gestor de archivos.
2. Seleccione en el menú contextual el comando Enviar a > Escritorio (crear enlace).



Se ha creado un ícono para el gestor de productos en su escritorio.  
Para abrirlo, haga doble clic en este ícono.

Se abre el gestor de productos:

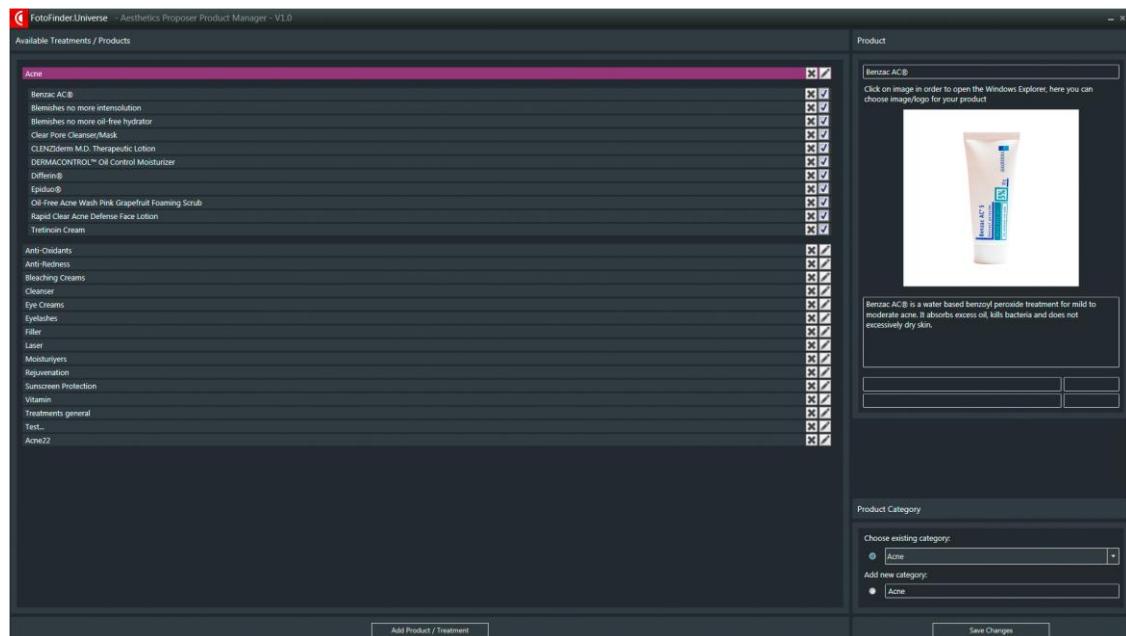


Fig. 29

En la ventana principal izquierda encontrará una lista de todas las categorías de producto y productos creados hasta el momento.

- Con un clic del ratón sobre una categoría debajo se abre una lista de todos los productos ya creados para la misma.
- Con un clic del ratón sobre el producto, en la ventana derecha aparecen detalles del producto.

Editar categorías de producto:

Borrar

1. Para borrar una categoría de producto haga clic en la X al final de la línea.

## Desactivar/Activar

1. Para desactivar una categoría de producto, elimine la marca de verificación al final de la línea con un clic del ratón.
2. Haga clic de nuevo en el campo vacío para volver a fijar la marca de verificación y volver a activar la categoría.

## Editar

1. Para modificar una categoría de producto haga clic en el símbolo de lápiz al final de la línea y modifique el nombre en la ventana que aparece. Confirme su modificación.

## Volver a crear un producto/tratamiento:

1. Haga clic abajo en el centro en *Añadir producto/tratamiento*.
2. A la derecha en la ventana de productos introduzca los datos de producto.
3. Para depositar una imagen de producto, haga clic en la ventana de imágenes de producto vacía y seleccione una imagen guardada.
4. Tiene la posibilidad de depositar precios de producto para dos tamaños de producto distintos.
5. Seleccione una categoría de producto y/o cree una nueva categoría a la que deba asignarse este producto.
6. Haga clic en *Guardar modificaciones*.

## Asignar un producto a otra categoría:

1. Seleccione el producto correspondiente con el botón del ratón.
2. Seleccione de la lista de categorías de producto abajo a la derecha la que desee y/o cree una nueva categoría.
3. Haga clic en *Guardar modificaciones*.

## 10.1.6 Impresión

**PROCEED TO REPORTING**

1. Haga clic en IR A LA IMPRESIÓN para llamar la ventana *Selección del diseño de impresión*.

A la derecha de la pantalla se muestra la ventana correspondiente:

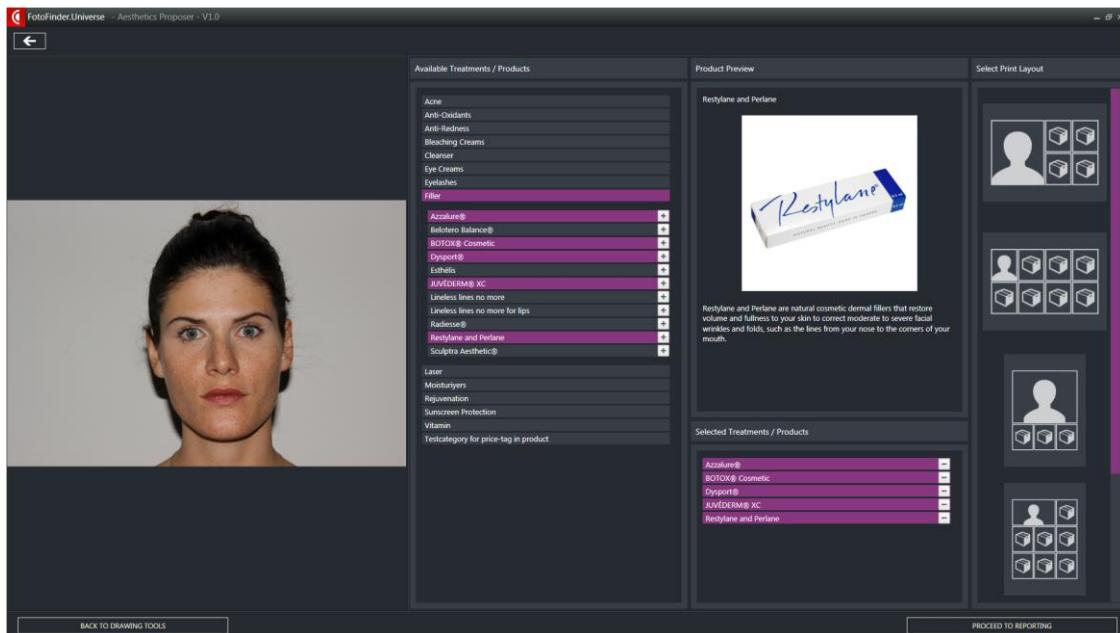


Fig. 30

En este punto, puede seguir adaptando sus recomendaciones de producto.

En los informes se depositan automáticamente sus datos de usuario de Universe (7.8 Ajustar los datos de usuario). No obstante, si en los informes Proposer desea indicar datos especiales y un logotipo suyo en el encabezado, puede depositarlos de forma correspondiente.

Indicar datos prácticos/médicos para informes:

1. Abra el archivo UserConfig.ini

(Ruta: Computer/ Lokaler Datenträger (C)/ ProgramData/ FotoFinder Systems/ External; es posible que en su caso el lugar de almacenamiento sea distinto).

2. Introduzca allí los datos que deseé en *Company*, *Name*, *Address1*, *Address2* y *Mail*. Los campos que quedan vacíos se llenarán en informes con los datos de usuario de Universe.
3. Guarde y cierre el archivo.

Depositar un logotipo para informes:

1. Guarde el archivo con su logotipo en el formato .png con el nombre logo.png en la misma carpeta de almacenamiento, como el archivo indicado arriba Userconfig.ini.

El archivo depositado aquí se añadirá en su informe.

Iniciar salida del informe

1. Seleccione de los posibles diseños de impresión el que deseé a la derecha con el botón del ratón.

Se abre la ventana de diálogo para la salida.

2. En la salida elija entre impresora, vista previa o formato Adobe pdf y confirme con Iniciar.

El informe se crea en el diseño que ha seleccionado.

## 10.2 Opcional: sistema experto Adonia

El sistema experto Adonia analiza y visualiza modificaciones del tono de piel y de la superficie cutánea, así como daños en la piel asociados del rostro. El software aporta valores personales para daños de iluminación y vasos, así como para arrugas y rugosidad de la piel. Sobre esta base, Adonia permite el ajuste de planes de tratamiento específicos.

Para el análisis necesita una captura de la cara con luz polarizada en cruz y polarizada en paralelo. Puede crear este tipo de capturas con el FotoFinder studio o con un meesma.

### 10.2.1 Preparación del paciente

Para un análisis lo más preciso y correcto posible, preste atención a los siguientes puntos en el paciente:

- el paciente debe estar totalmente desmaquillado
- todas las zonas de la cara deben estar despejadas de pelo (p. ej. usar una diadema)
- se recomienda limpiar la cara antes del análisis
- en el caso de pacientes masculinos, se recomienda un afeitado previo.

### 10.2.2 Proceso de captura

Para Adonia necesita tres capturas respectivamente (frontal, 45 grados a la izquierda, 45 grados a la derecha) con luz polarizada en cruz y las mismas con luz polarizada paralela. Para obtener estas capturas, utilice el trípode para retratos FotoFinder Portraitstativ con una lente de polarización especial. Tenga en cuenta para ello las instrucciones de montaje.

Además, se ha depositado una plantilla especial para Adonia como plantilla Guided Photography. En caso de que todavía no se le ofrezca la plantilla, puede activarla con la herramienta *Guided Photography Template Manager* (9.2.3.1 Template Manager):

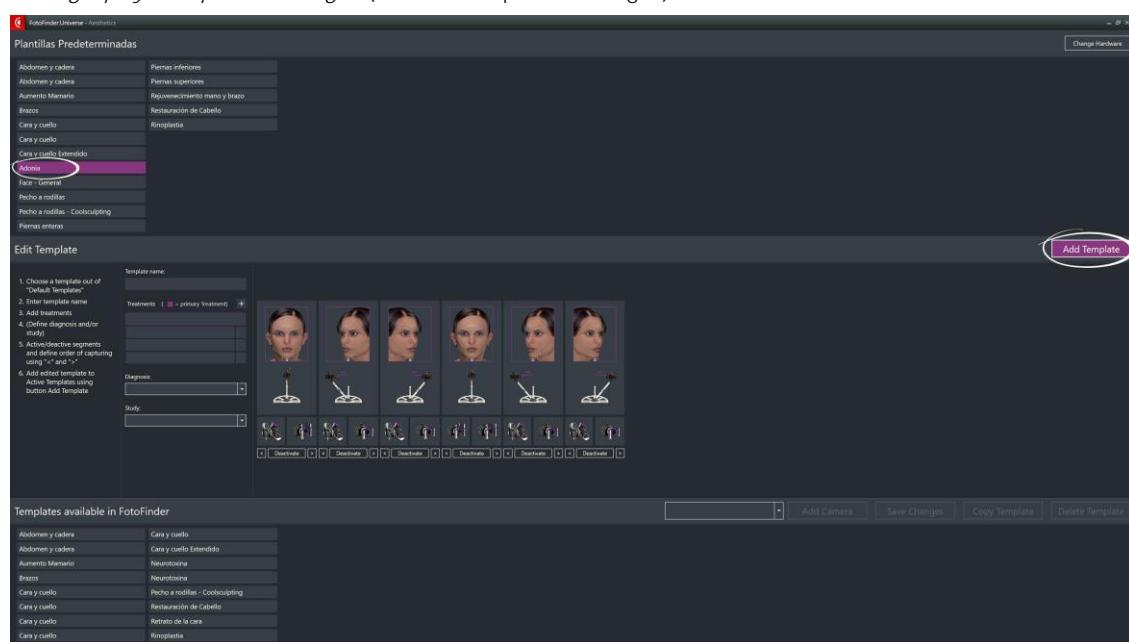


Fig. 31: Guided Photography Template Manager

1. Seleccione un paciente de la gestión de pacientes.
2. Abra el módulo Aesthetics.

3. Inicie la captura haciendo clic en *Imagen inicial y/o Imagen de seguimiento* (9.2.3.2 Imágenes iniciales).
4. Seleccione el perfil *Adonia*.

Ahora se le guiará en la pantalla a través del proceso. Comience con una captura frontal, después 45 grados hacia la izquierda y, a continuación, 45 grados hacia la derecha. Todo esto puede realizarse tanto con el «filtro X» como con el «filtro II». Así, el programa proporciona un total de seis capturas y está listo para el análisis Adonia.

Tras el proceso de captura, puede ver las capturas dispuestas en la Smart Gallery. Hay tres vistas polarizadas en cruz y tres vistas polarizadas en paralelo respectivamente:



Fig. 32: Capturas Adonia en la Smart Gallery

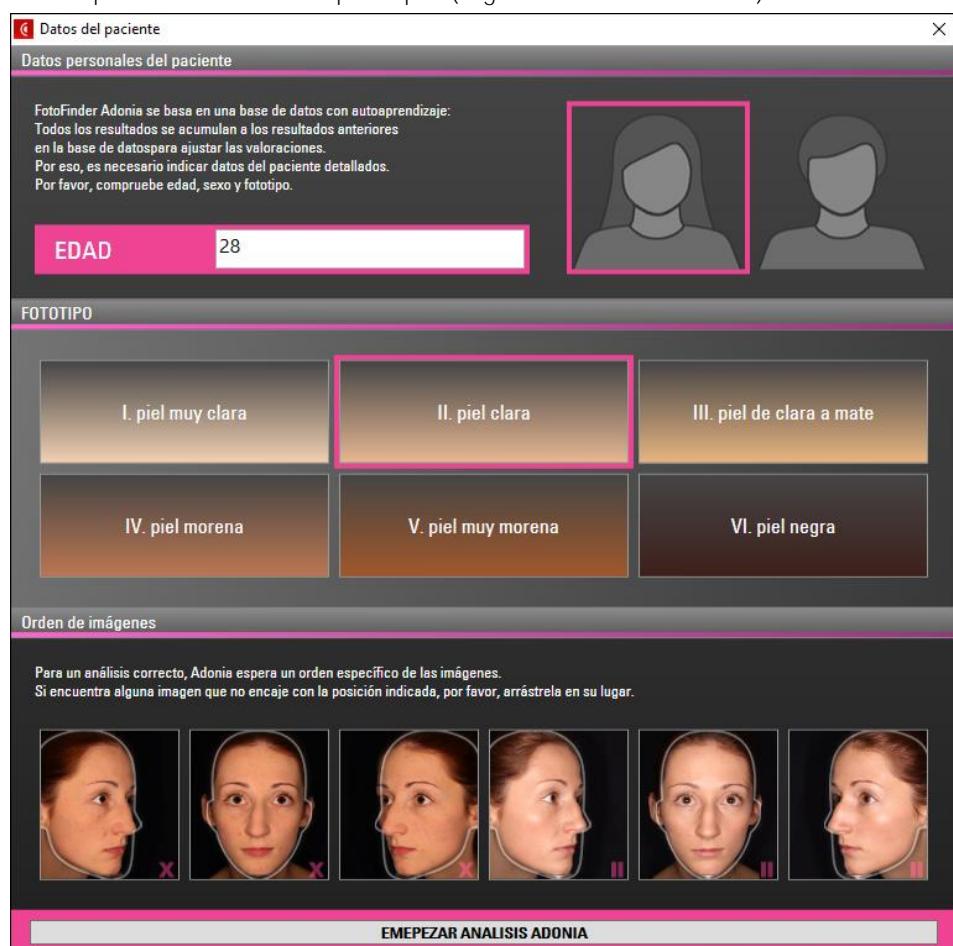
### 10.2.3 Proceso de análisis con Adonia



1. Seleccione la primera captura en la Smart Gallery e inicie Adonia con un clic del ratón sobre el botón.

Adonia se inicia y aparece una pantalla de inicio para consultar los datos individuales del paciente. La edad del paciente se transfiere de los datos maestros de la base de datos FotoFinder.

2. Aporte datos sobre el tipo de piel (según la escala Fitz Patrick).



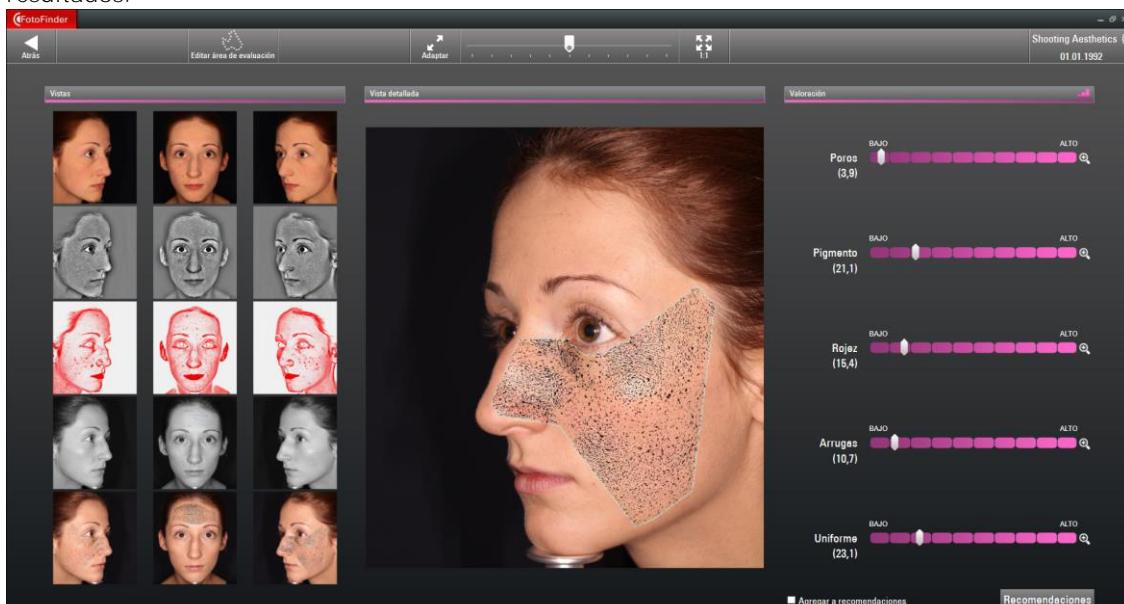
## NOTA

Las capturas con una perspectiva incorrecta pueden cambiarse en el rango inferior fácilmente mediante arrastrar y soltar. Puede verse si se crearon correctamente mediante las líneas blancas (superposición de cara).

### EMEPEZAR ANALISIS ADONIA

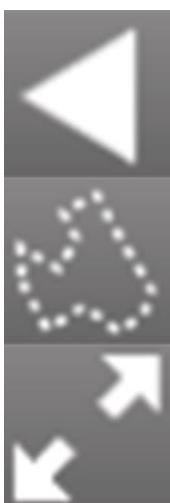
3. Una vez haya ampliado los datos de paciente necesarios y, dado el caso, haya clasificado correctamente las capturas, inicie el análisis con un clic del ratón en **EMPEZAR ANÁLISIS ADONIA**.

Ahora, el análisis se realiza automáticamente mediante seis vistas distintas y después muestra los resultados.



Cada análisis se realiza para las tres vistas. Para ello, en el margen izquierdo puede ver las imágenes en vista previa para los cinco tipos de análisis y tres vistas respectivamente. La imagen de vista previa seleccionada actualmente con un clic del ratón se representa en el centro como imagen principal.

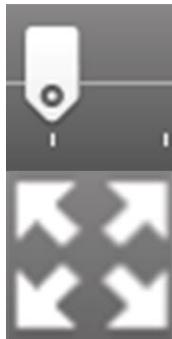
#### 10.2.4 Barra de menú y herramientas de visualización de imágenes



Mediante *Atrás* regresará a la interfaz de usuario del módulo *Aesthetics*. Adonia se cierra.

Con *Adaptación del rango de medición* puede adaptar individualmente los rangos detectados por el software.

Con *Adaptar* pantalla se ajusta la altura y la anchura de la captura mostrada en dicho momento en la vista previa.



Mediante el control deslizante o girando la ruedecilla del ratón, puede ajustar individualmente el aumento de la representación de la imagen. Para cambiar la sección visualizada, mueva la imagen con el botón izquierdo del ratón pulsado.

Con 1:1 puede representar cada píxel de la captura con exactamente un píxel de la pantalla.

- Con el botón derecho del ratón puede ocultarse y volver a mostrarse el área de análisis. Con el área de análisis oculta, la imagen también se muestra en estado original sin el tratamiento de la imagen.
- Al hacer doble clic con el botón izquierdo del ratón, la imagen se muestra en modo de pantalla completa. Al volver a hacer doble clic o pulsar la tecla Esc regresará a la vista normal.

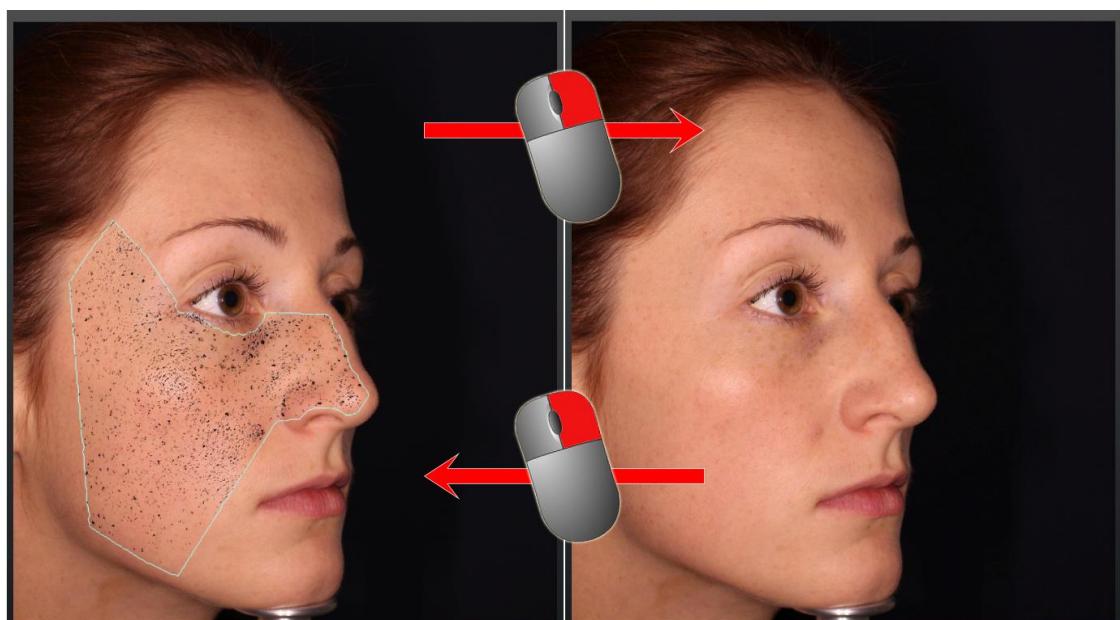
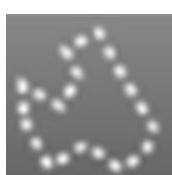


Fig. 33: Cambio de vistas

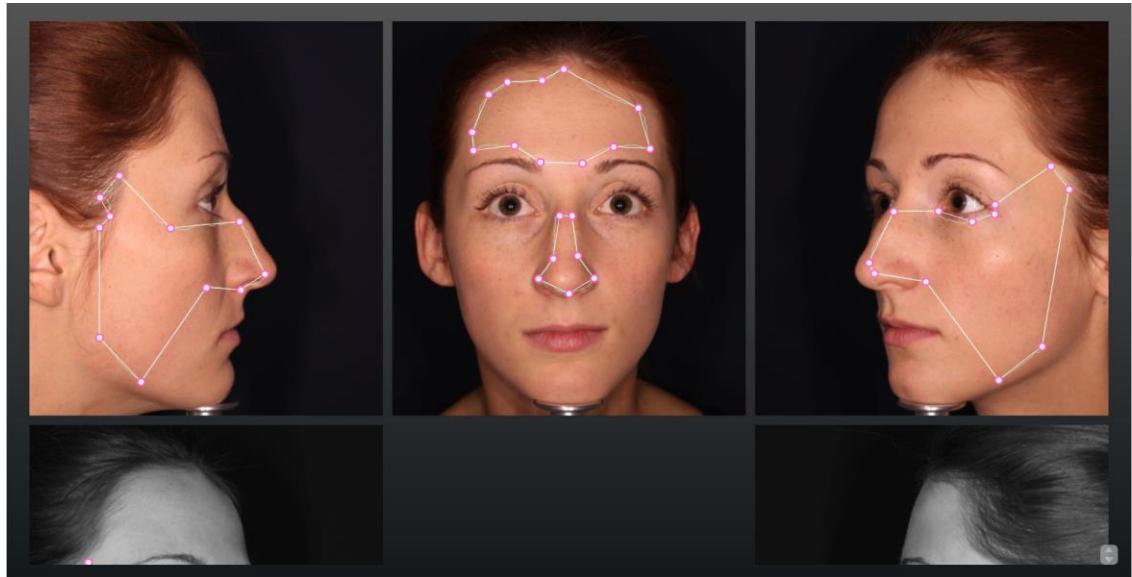
#### 10.2.5 Área de análisis

Adonia posee una detección automática de características de expresiones faciales y por ello puede determinar completamente las zonas de análisis.



##### *Adaptación del área de medición*

Si en casos especiales deben adaptarse las áreas de medición trazadas automáticamente, con el botón *Adaptación del área de medición* puede abrirse una vista en la que pueden modificarse las áreas con el ratón:



Las áreas de medición se representan para ello para todas las vistas con curvas de Bézier y «controles deslizantes». Mediante la flecha derecha de abajo puede desplazarse hacia arriba o abajo a otras capturas.

1. Desplace los puntos según sea necesario pulsando el botón izquierdo del ratón para adaptar el área según desee.
2. Haga clic en *Atrás* cuando haya finalizado la adaptación.
3. Confirme la pregunta que aparece sobre si debe volver a calcularse el análisis con las superficies adaptadas.

## 10.2.6 Resultados

En la parte derecha de la pantalla se muestran los resultados del análisis para las áreas poros, pigmento, rojez, arrugas y uniforme.

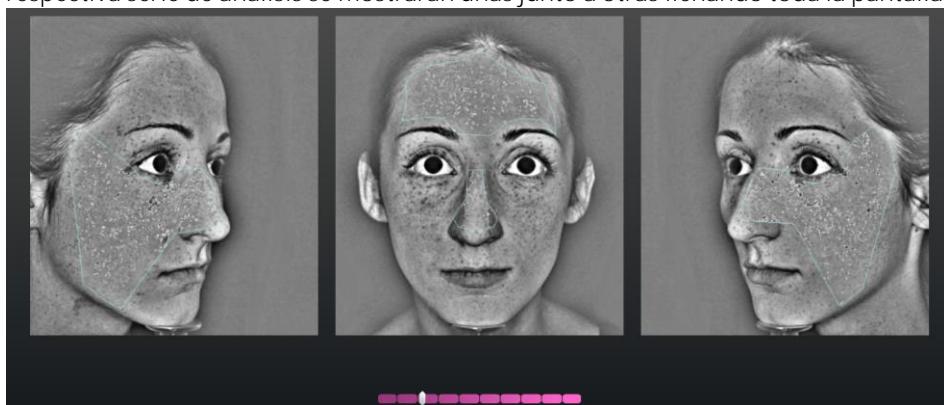


El valor calculado se indica debajo del tipo de análisis entre paréntesis. Este valor puede utilizarse para detectar un cambio en el paciente entre dos períodos de examen.

Este valor puede mostrarse y ocultarse con un clic del ratón sobre el símbolo de diagrama en la parte superior derecha (véase la flecha).



Si hace clic con el ratón en la lupa en el borde derecho de una barra, las tres imágenes de la respectiva serie de análisis se mostrarán unas junto a otras llenando toda la pantalla:



Aceptar resultados del análisis en recomendaciones

Si lo desea puede aceptar resultados del análisis calculados en conjunto o en partes en las recomendaciones:

Agregar a recomendaciones



Para aceptar todos los resultados del análisis ponga una marca de verificación abajo en *Agregar a recomendaciones*.



- Para aceptar solo resultados del análisis individuales, haga clic una vez con el ratón sobre el mismo. Este se mostrará en color lila. Con otro clic podrá deseleccionarlo.

## 10.2.7 Recomendación de producto

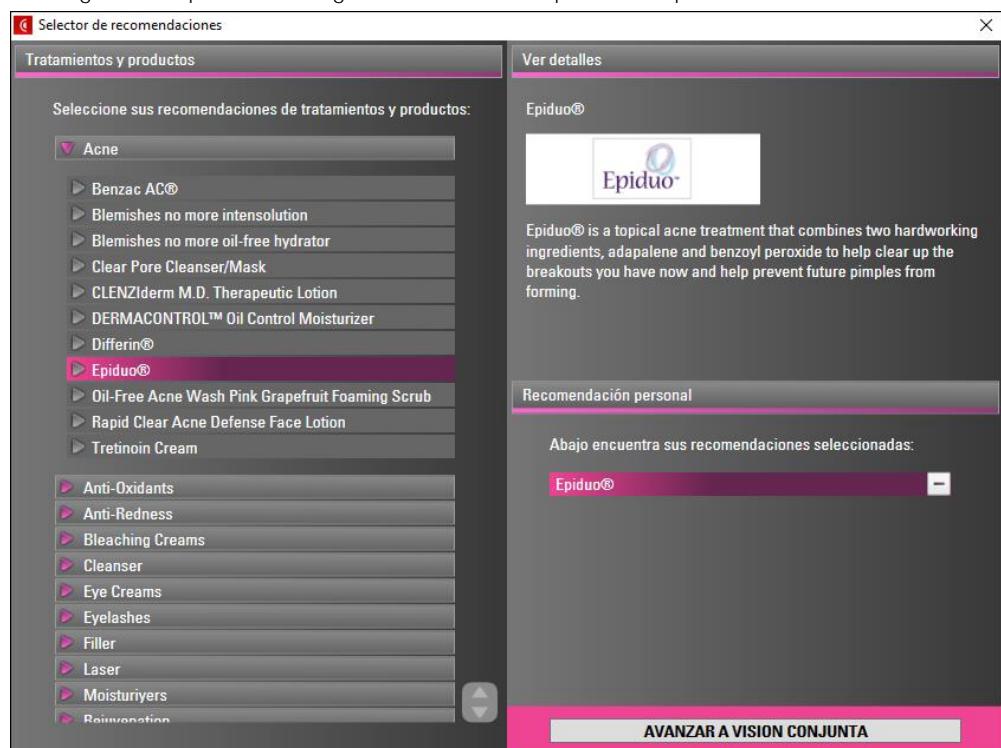
### Recomendaciones

Tras el resultado del análisis, puede crear una recomendación de producto.

- Haga clic en la parte derecha inferior en el botón *Recomendaciones*.

Se abre la ventana *Selector de recomendaciones*. Aquí puede elegirse entre distintos productos. En el lado izquierdo se hallan los productos disponibles, clasificados por productos/tratamientos.

- Haga clic en un elemento de la lista para abrir una selección de productos adecuados para este tratamiento. Esta selección puede ampliarla o reducirla en el gestor de productos según su selección de productos personal.



- Haga clic en un producto de la lista para seleccionarlo para la recomendación.

El producto seleccionado se mostrará en color lila en la lista y aparecerá a la derecha en *Selector de recomendaciones activa*.

Esta selección puede modificarse de nuevo:

- Haga clic en «-» detrás del nombre de producto para sacarlo de nuevo de la selección de productos.

A continuación se eliminará y ya no se mostrará en color en la lista.

En el margen superior derecho aparecen un logotipo y un breve texto descriptivo para el respectivo producto. Estos datos aparecen más tarde según se desee en el informe de recomendaciones y pueden editarse en cualquier momento en el gestor de productos.

## 10.2.8 Informe de recomendaciones

**AVANZAR A VISION CONJUNTA** Una vez ha seleccionado todos los productos que desea recomendar, prosiga con el informe de recomendaciones.

1. Haga clic en el botón *Ir a la visión general*.

Se abre una visión general de los resultados del análisis seleccionados, así como de las correspondientes recomendaciones de producto.

2. Aquí puede adaptar de nuevo la selección de productos eliminando con un clic del ratón en el respectivo producto la marca de la parte superior derecha en *Añadir producto*.

Los productos sin esta marca de verificación no aparecen en el informe de recomendaciones.



Mediante el botón *Selector de recomendaciones*, en caso necesario puede regresar a este menú y volver a adaptar su selección.

3. Inicie la impresión y/o salida con *Imprimir informe personal*.

### Comentar y imprimir informe personal

Opcionalmente, puede ampliar el informe con un texto individual. Este texto se emite en el informe debajo de la selección de productos.

1. Haga clic en el botón *Comentar e imprimir informe personal*.

Aparece un diálogo con las dos líneas de entrada que deseé utilizar para un texto individual. Este texto no se guarda y se mantiene hasta que se cierra el proceso Adonia actual.



2. Inicie la impresión y/o salida con *Imprimir informe personal*.

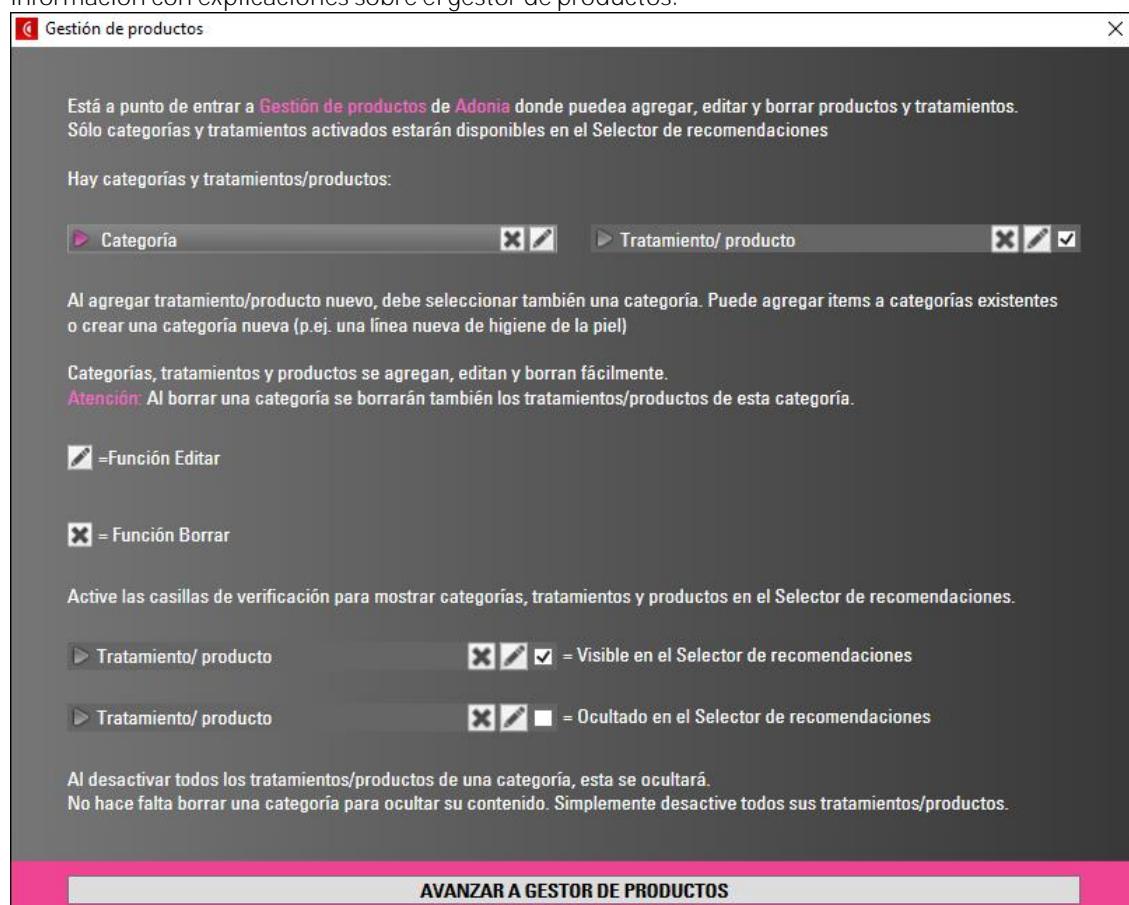
## 10.2.8.1 Gestor de productos



En el gestor de productos puede editar, borrar y crear de nuevo los productos que pueden elegirse.

1. Abra el menú con el botón *Gestor de productos*.

Cada vez que se produzca la primera llamada de un reinicio del programa aparecerá una ventana de información con explicaciones sobre el gestor de productos:



Con el botón *Abrir el gestor de productos* puede iniciar el gestor de productos. Lleve a cabo las modificaciones que desee como se describe en la ventana de información de arriba.

## 10.2.9 Vista general del análisis final (Skin Report)

Aquí sus pacientes pueden ver de nuevo una vista general de todo el análisis, incluidas las recomendaciones de producto y dado el caso un comentario personal y resultados. El modo de representación depende del análisis realizado y de las recomendaciones de producto seleccionadas.

Si se pulsó el botón *Imprimir informe personal*, el informe con las correspondientes recomendaciones de producto puede

- verse como vista previa en la pantalla
- guardarse como archivo o
- imprimirse.

Selecciónelo en la ventana de diálogo que aparece.

## 10.2.10 Finalizar Adonia



Con *Atrás* saldrá de Adonia® y regresará al módulo aesthetics.

Mediante la ventana de diálogo se le solicitará finalmente que seleccione si debe guardarse el resultado del análisis.

## 10.3 Opcional: Sistema experto Adonia Compare

El sistema experto Adonia Compare le ayuda mediante la visualización de la documentación del antes y el después. El programa compara la modificación de la piel de la cara en caso de irritaciones y daños causados por el sol. El software calcula los cambios en tanto por ciento. Sobre esta base, Adonia Compare permite la representación de éxitos de tratamiento.

### 10.3.1 Proceso de captura

Para el análisis necesita dos capturas de la cara para comparar que se hayan tomado con polarización cruzada. Para obtener estas capturas, utilice el trípode para retratos FotoFinder Portraitstativ con una lente de polarización especial. Tenga en cuenta para ello las instrucciones de montaje.

Además, se ha depositado una plantilla especial para Adonia Compare con el nombre *Cara X-POL* como plantilla Guided Photography. En caso de que todavía no se le ofrezca la plantilla, puede activarla con la herramienta *Guided Photography Template Manager* (9.2.3.1 Template Manager):

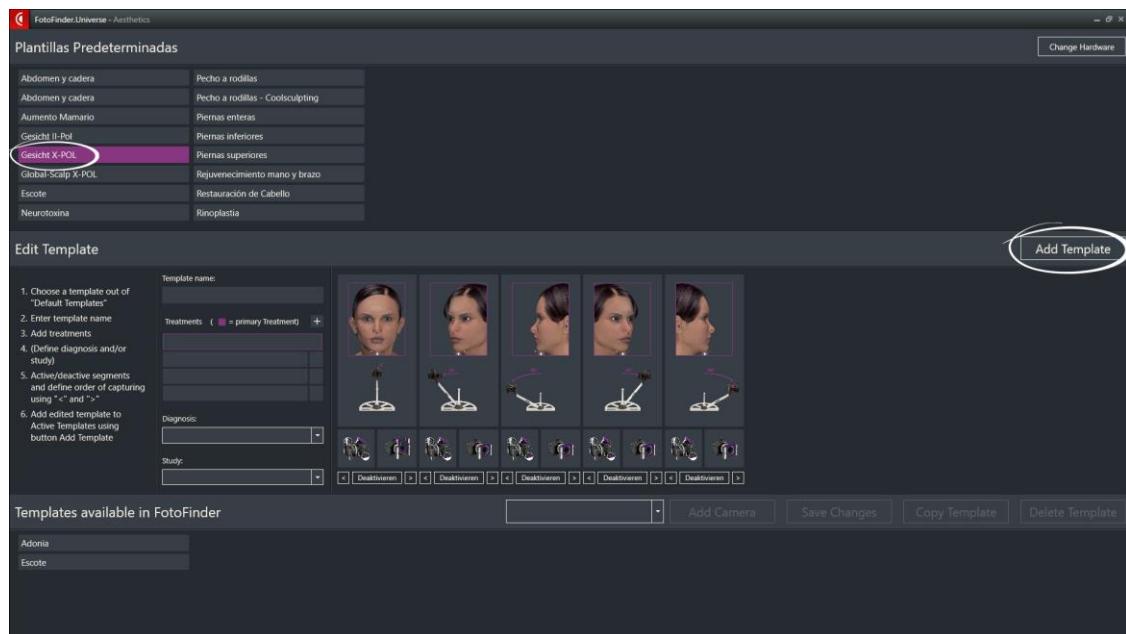


Fig. 34: Guided Photography Template Manager

1. Seleccione un paciente de la gestión de pacientes.
2. Abra el módulo Aesthetics.
3. Inicie la captura haciendo clic en *Imagen inicial* y/o *Imagen de seguimiento* (9.2.3.2 Imágenes iniciales).
4. Seleccione el perfil *Cara X-POL*.

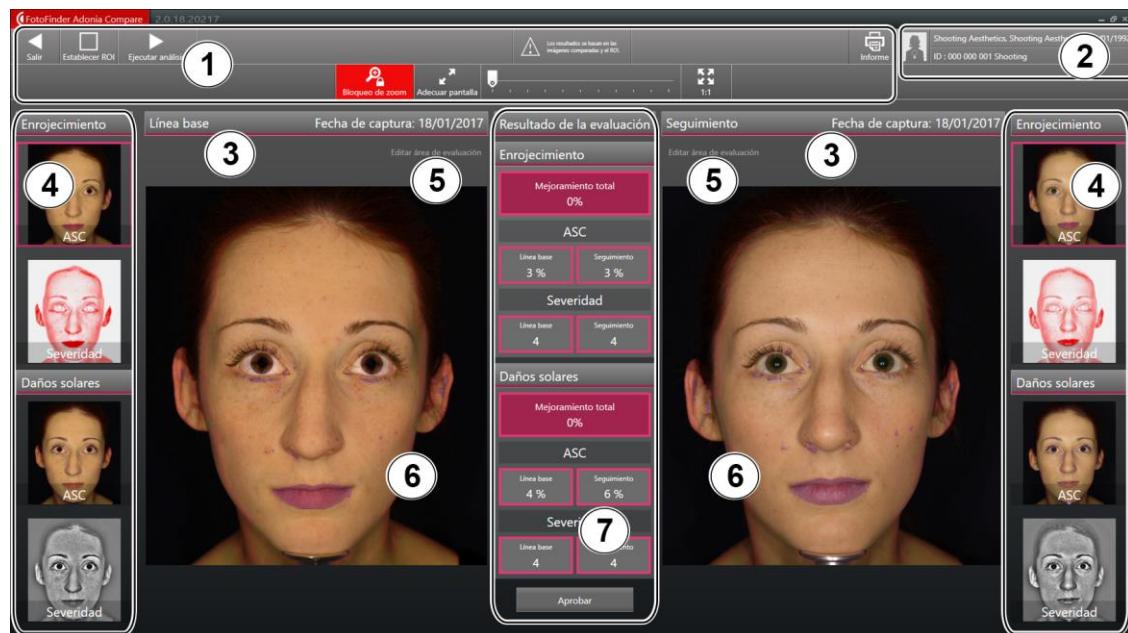
Ahora se le guiará en la pantalla a través del proceso.

### 10.3.2 Inicio del programa e interfaz del usuario

1. Inicie la comparación de imágenes en el módulo aesthetics.
2. Seleccione las imágenes seleccionadas para la comparación de imágenes de la Smart Gallery. Dentro de Adonia Compare ya no es posible modificar la selección de las imágenes.
3. Inicie Adonia Compare mediante el botón adjunto.



Se abre el sistema experto. Los valores se muestran aquí tras el análisis.



1 Barra de menú y herramientas de visualización de imágenes

2 Campo de datos del paciente

3 Información de imágenes

4 Selección de la segmentación

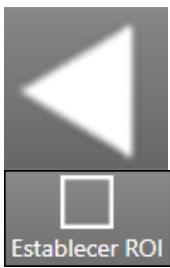
5 Editar área de evaluación

6 Vista previa

7 Resultados de la evaluación

Algunas áreas están disponibles para las dos capturas.

### 10.3.3 Barra de menú y herramientas de visualización de imágenes



Con *Finalizar* regresará a la interfaz de usuario de aesthetics. Adonia Compare se cierra.

Con *Establecer ROI* puede limitar el área de evaluación a una sección concreta de la imagen (ROI = Region of Interest).

1. Haga clic en *Establecer ROI*.
2. Cree un cuadro en la imagen con el ratón.
3. Vuelva a hacer clic en *Ejecutar análisis*.

Durante el análisis solo se tendrá en cuenta el área seleccionada.

Al hacer clic de nuevo en el botón se desactiva la limitación y se tiene en cuenta toda la captura.

El área ampliada del ROI puede desplazarse individualmente en cada imagen. Esto puede ser necesario si las dos capturas que deben compararse no se ajustan exactamente entre sí. Desplace el cuadro correspondiente con el botón del ratón pulsado hasta que cubran la misma área en las dos capturas.

Inicie el análisis haciendo clic en *Ejecutar análisis*.

Mediante *Informe* pueden seleccionarse distintos informes (10.3.6 Informe).



La función Con *Bloqueo de zoom* desactivado, encontrará esta barra de herramientas sobre cada una de las dos imágenes por separado.

está activada por defecto cuando se ejecuta la comparación de imágenes. Con esta función puede hacer zoom y mover simultáneamente las dos capturas. Esto permite una comparación objetiva de las imágenes.

Sin *Bloqueo de zoom* ambas imágenes se pueden representar independientemente entre sí.

1. Haga clic de nuevo en el botón *Bloqueo de zoom*.

*Bloqueo de zoom* se desactiva y aparece un segundo regulador de zoom.

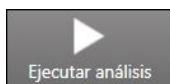
Con *Adaptarse* ajusta la altura y la anchura de la captura mostrada en dicho momento en la vista previa.



Mediante el control deslizante o girando la ruedecilla del ratón, puede ajustar individualmente el aumento de la representación de la imagen. Para cambiar la sección visualizada, mueva la imagen con el botón izquierdo del ratón pulsado.

Con *1:1* puede representar cada píxel de la captura con exactamente un píxel de la pantalla.

## 10.3.4 Análisis



1. Inicie el análisis haciendo clic en *Ejecutar análisis*.

El software ejecuta el análisis y muestra los valores en el centro de la pantalla.

- Con el botón derecho del ratón puede ocultarse y volver a mostrarse el área de análisis. Con el área de análisis oculta, la imagen también se muestra en estado original sin el tratamiento de la imagen.
- Al hacer doble clic con el botón izquierdo del ratón, la imagen se muestra en modo de pantalla completa. Al volver a hacer doble clic regresará a la vista normal.

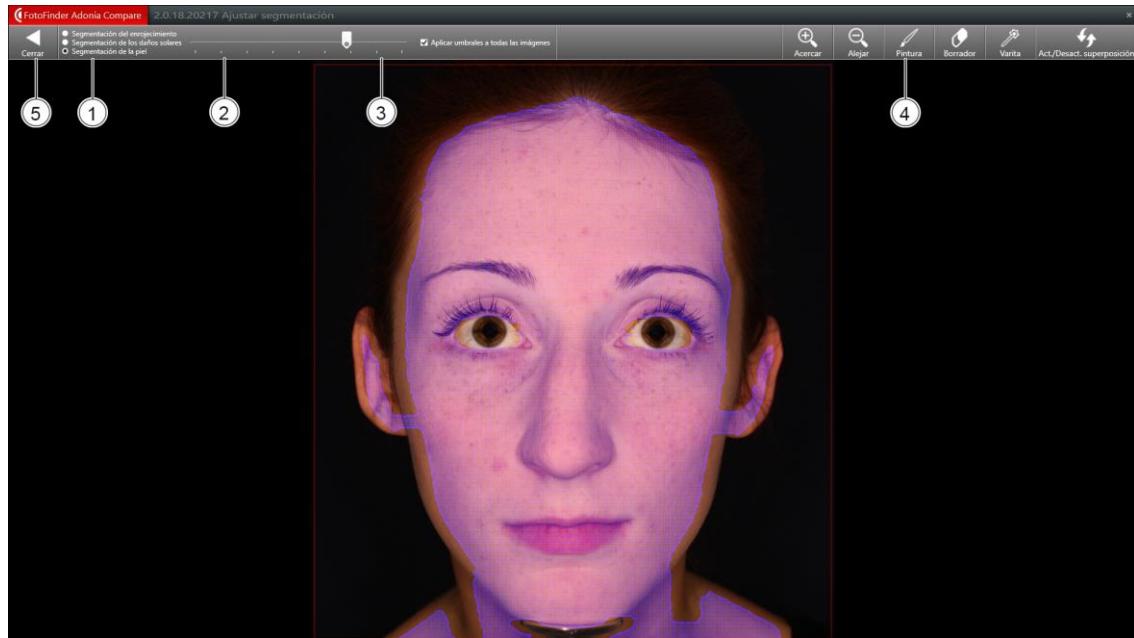
### 10.3.4.1 Edición del área de evaluación

Tras el primer análisis, con *Editar área de evaluación* puede adaptar individualmente las áreas detectadas por el software.



1. Inicie la adaptación pulsando con el botón del ratón *Editar área de evaluación*.

Se abre el menú de edición:



2. En la parte superior izquierda de la barra de menú (1) seleccione *Piel*. Mediante el control deslizante (2) ahora puede determinar el área que debe tenerse en cuenta para la siguiente evaluación.
3. A continuación, seleccione en la parte superior izquierda de la barra de menú (1) qué segmentación desea adaptar: *Irritación o daños producidos por el sol*.
4. Mediante el control deslizante (2) puede ajustar el valor umbral a partir del cual debe destacarse esta segmentación. En este caso, solo se tiene en cuenta el área de la piel que dado el caso había limitado previamente.
5. Desmarque aquí la marca de verificación (3) con el botón del ratón, en caso de que el valor umbral modificado solo deba aplicarse para la imagen actual.

Además, tiene a su disposición las siguientes herramientas (4):



- *Acercar* aumenta la imagen mostrada. En la imagen aumentada, con la ruedecilla del ratón puede desplazarse hacia arriba o abajo.
  - *Alejar* reduce la imagen mostrada.
  - Con *Pintura* puede trazar áreas adicionales que se tendrán en cuenta en la segmentación seleccionada.
  - Con *Borrador* puede borrar áreas que se tuvieron en cuenta hasta ahora en la segmentación seleccionada.
  - Con *Varita*, al igual que con *Pintura*, puede trazar áreas adicionales que se tendrán en cuenta en la segmentación seleccionada. Esta función detecta el área afectada mediante el color y con ello la marca de forma relativamente precisa.
  - Con *Act./Desact. superposición* puede mostrar u ocultar el resultado de las áreas.
6. Haga clic en *Cerrar*(5), aparece una ventana de diálogo. Seleccione si el análisis debe repetirse o no con el área de evaluación modificada. A continuación, regresará a la interfaz de usuario de Adonia Compare.

## 10.3.5 Resultados

Entre las dos capturas se le muestra el resultado de la evaluación de las dos capturas contrapuestas. Los valores individuales para irritación y daños producidos por el sol deben ser confirmados aquí por el médico y adaptarse en caso necesario:



Fig. 35: Vista de ejemplo de un resultado de evaluación provisional



Fig. 36: Vista de ejemplo de un resultado de evaluación confirmado

## 10.3.6 Informe



1. Realice la selección de la segmentación con un clic del ratón en el borde de pantalla izquierdo o derecho (irritación o daños producidos por el sol).
2. Haga clic en *Informe* y seleccione a continuación si el informe debe emitirse como vista previa en PDF o directamente como impresión.

## 10.3.7 Finalizar Adonia Compare



Con *Finalizar* saldrá de Adonia Compare y regresará al módulo aesthetics.

1. Haga clic en el respectivo grado de severidad.

Se abre una escala.

2. Seleccione el valor que deseé con un clic del ratón y/o haga clic en *Aprobar*, si no desea modificar nada.

En cuanto se hayan modificado y/o aceptado valores, estos ya no se mostrarán en rojo, sino que se resaltarán en azul.

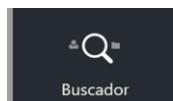
La modificación es posible tanto en los valores de la imagen inicial (Baseline) como de la imagen siguiente (Follow-up).

3. Haga clic en la parte inferior central en *Aprobar*, en cuanto haya finalizado la evaluación.

Todos los valores se resaltarán en azul.

4. Si a continuación son necesarias otras adaptaciones, haga clic en *Rechazar puntuación* y prosiga.

## 11 Módulo Buscador



FotoFinder Universe le ofrece la posibilidad de buscar imágenes sistemáticamente en su base de datos usando diferentes criterios de búsqueda.

Inicie el módulo desde el panel de control.

Aparece la siguiente interfaz de usuario:

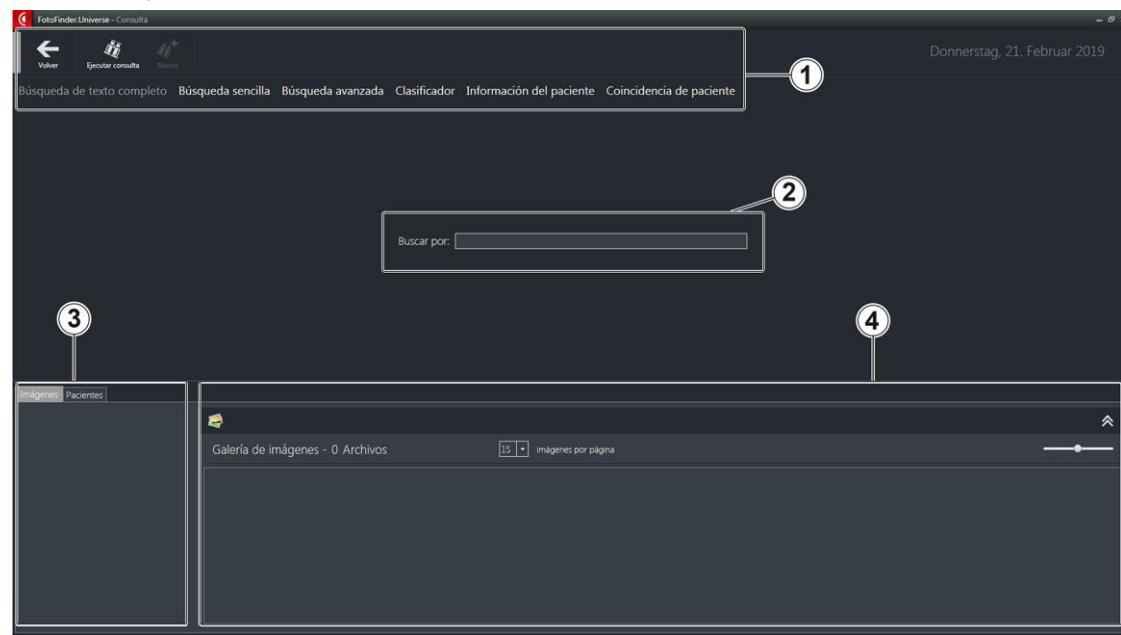
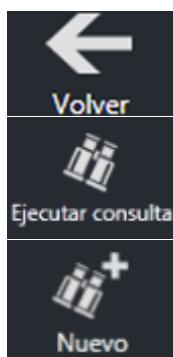


Fig. 37

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Barra de menú                                   | 3 | Filtro de los resultados de la búsqueda       |
| 2 | Campo de entrada para los criterios de búsqueda | 4 | Vista previa de los resultados de la búsqueda |

En la barra de menú se encuentran las siguientes funciones estándar:

*Volver:* Se vuelve al panel de control.



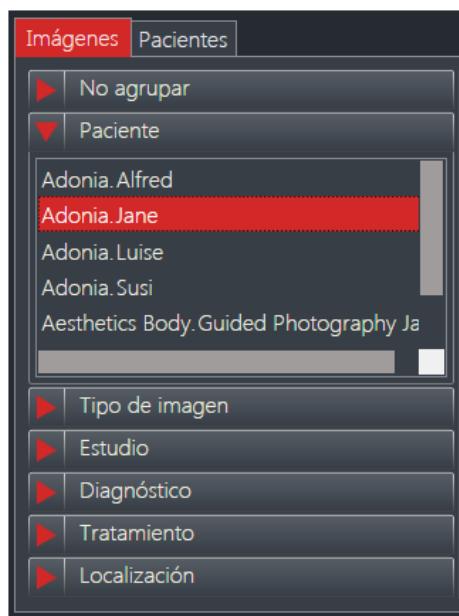
*Ejecutar consulta:* Se ejecuta una búsqueda definida después de haber establecido todos los parámetros.

*Nuevo:* Se comienza una búsqueda nueva. La búsqueda anterior se borra, si es que no se guardó anteriormente.

Debajo de las funciones principales se encuentran los campos para varios tipos de búsqueda.

- Búsqueda de texto completo
  - Búsqueda sencilla
  - Búsqueda avanzada
1. Introduzca sus criterios de búsqueda en el diálogo de búsqueda correspondiente.
  2. Inicie la consulta con *Ejecutar consulta*.

Los conjuntos de datos adecuados aparecen en la vista previa. Las imágenes encontradas vienen con información sobre el nombre y el ID del paciente, la fecha de la captura y la localización.



Con el filtro de resultados los expedientes encontrados pueden ser agrupados o filtrados por criterios adicionales. Las opciones se encuentran como campos desplegables en la pestaña *Imagenes*.

A través de la pestaña Pacientes se puede encontrar más información sobre los pacientes que aparecen en las imágenes que se encuentran en la vista previa. Use Imprimir para exportar la lista de pacientes como archivo pdf o xls.

## 11.1 Búsqueda de texto completo

En la *Búsqueda de texto completo* usted puede introducir algún término, como por ejemplo «Manuela» o «Melanoma».

1. Introduzca este término en el campo de búsqueda.
2. Luego haga clic en *Ejecutar consulta*.

Todas las imágenes que tienen un conjunto de datos que incluye el término introducido se muestran en la vista previa.

## 11.2 Búsqueda sencilla

Cuando se selecciona la *Búsqueda sencilla* aparece un campo de entrada.

Inserte todos los criterios que las imágenes deben cumplir para que el software los filtre.

En el caso de fecha de nacimiento y fecha de captura es posible buscar imágenes, que son *antes de o después de* una fecha o *entre* dos fechas.

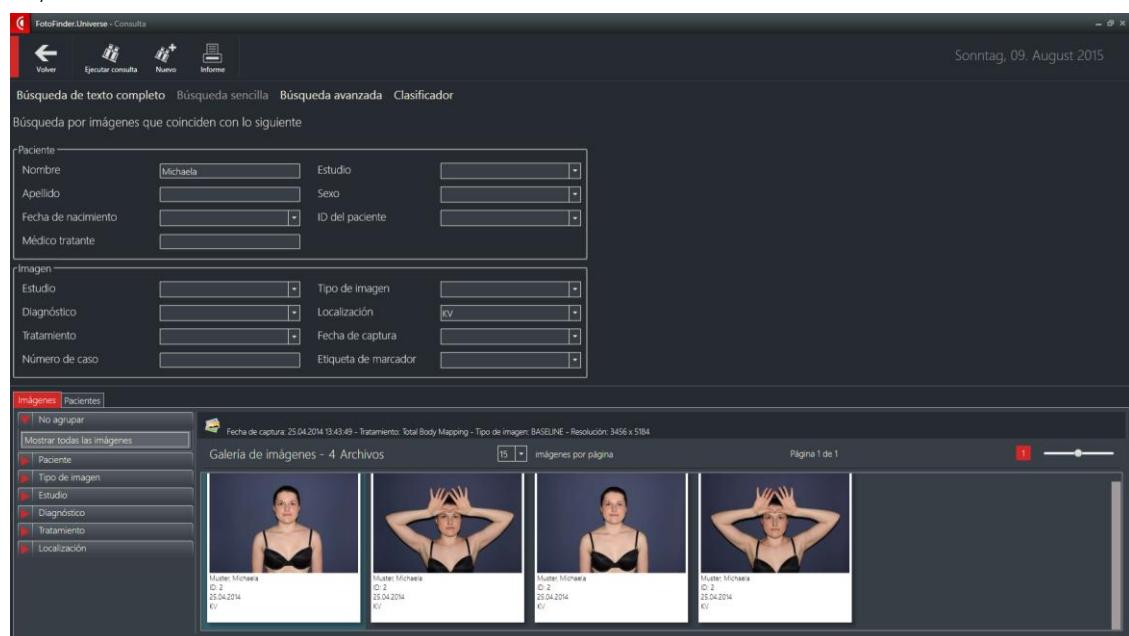
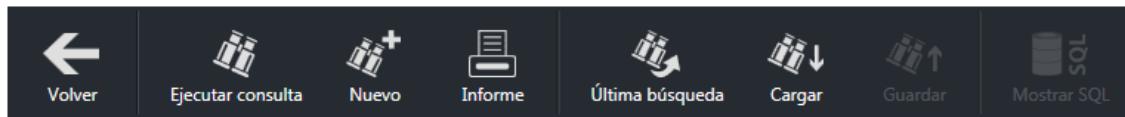


Fig. 38

## 11.3 Búsqueda avanzada

Al hacer clic en *Búsqueda avanzada*, automáticamente hay más funciones disponibles en el menú de arriba, que se pueden utilizar en el curso de la búsqueda actual:



Encontrará una serie de criterios de filtro que le ayudarán delimitar los resultados. Para cada parámetro se pueden definir las características que las imágenes buscadas deben tener.

Preparar consulta:

Seleccionar registros donde todo de los criterios se cumplen

1 Paciente Sexo es igual a Masculino

2 Imagen Localización comienza con [clic aquí]

3 Imagen Fecha disparo está entre Freitag, 1. Juli 2016 y Donnerstag, 1. September 2016

**[Click aquí para agregar nueva condición]**

Fig. 39

Ejemplo de uso:

Usted está buscando imágenes microscópicas de lesiones en la mano izquierda de hombres con una edad menor a 50.

1. Introduzca primero una condición nueva. Para ello, haga clic en *[Click aquí para agregar nueva condición]*.
2. Ahora seleccione los parámetros adecuados con el ratón:  
Paciente → Sexo *es igual a* → Masculino
3. Delimite la edad con los siguientes pasos:  
Paciente → Fecha de nacimiento *antes de (fecha exacta)* → por ejemplo 01.12.1965
4. Siga los siguientes pasos para buscar la localización:  
Imagen → Localización *incluye* → mano izquierda

### NOTA

Al inicio de la búsqueda se especifica si se requiere cumplir todas las tres condiciones, por lo menos una o ninguna. Cuantos más parámetros especifique, más precisos serán los resultados.

A continuación, se listan las funciones de los botones adicionales:

**Informe:** Despues de una búsqueda, las imágenes encontradas son exportadas en un archivo pdf. También es posible imprimirlas con una impresora conectada.



**Última búsqueda:** Despues de varias búsquedas, se puede repetir la búsqueda anterior a la búsqueda actual.

**Guardar:** Se guarda una búsqueda. Los datos se almacenan como un archivo .ffg en la carpeta Query de Universe.

**Cargar:** Usted accede a las consultas almacenadas. En la ventana que se abre, tambien tiene la opción de eliminar las búsquedas con el botón derecho del ratón.

**Mostrar SQL:** Puede visualizar el código SQL de la consulta.

## 11.4 Función clasificador

1. Haga clic en *Clasificador*.
2. Arrastre las imágenes deseadas manteniendo el botón izquierdo del ratón pulsado para el área de clasificador arriba.

El sistema copia las imágenes.



A la derecha se encuentran los botones para el procesamiento de las imágenes seleccionadas.



**Borrar Clasificador:** Se eliminan imágenes del clasificador.

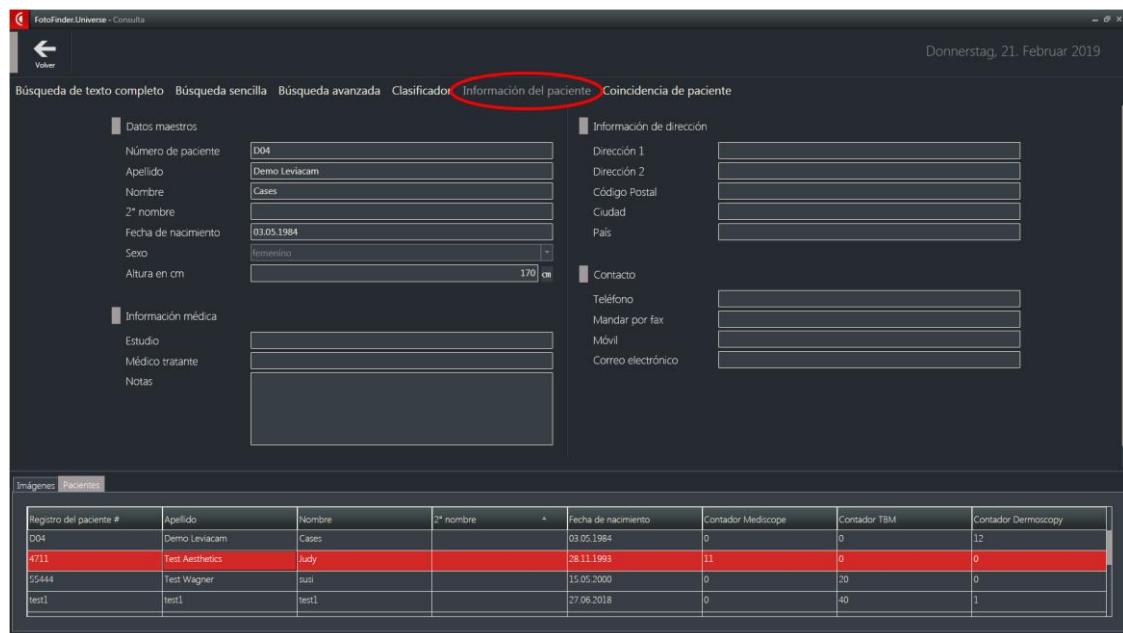
**Importar:** *Adjuntar último clasificador* importa todas las imágenes de la última clasificación en el clasificador actual.

**Exportar:** Se exportan todas las imágenes del clasificador actual como archivos jpg individuales a una ubicación a elegir.

**Imprimir:** Puede imprimir las imágenes como un archivo pdf.

## 11.5 Datos de pacientes

Después de una consulta ejecutada en el módulo de búsqueda, puede llamar los datos del paciente correspondiente a través de la pestaña del mismo nombre y también cambiar entre pacientes allí.



Registro del paciente #	Apellido	Nombre	2º nombre	Fecha de nacimiento	Contador Mediscope	Contador TBM	Contador Dermoscopy
004	Demo Levacam	Cases		03.05.1984	0	0	12
4711	Test Aesthetics	Judy		28.11.1993	11	0	0
05444	Test Wagner	susi		15.05.2000	0	20	0
test1	test1	test1		27.06.2018	0	40	1

Fig. 40

1. Ejecute una consulta de búsqueda y haga clic en *Datos del paciente*.

2. Seleccione un paciente con un clic del ratón.

El paciente actualmente seleccionado se resalta en rojo en la parte inferior de la lista de resultados y los datos correspondientes se muestran en la parte superior.

3. Puede cambiar su selección de paciente haciendo clic en otro paciente o utilizando las teclas de flecha de su teclado.

### NOTA

Un paciente seleccionado queda activo al salir del módulo de búsqueda. De esta manera, puede modificar los datos del paciente o capturar imágenes directamente, eligiendo los módulos correspondientes.

## 11.6 Reconvocación de pacientes

Los pacientes que no han sido fotografiados durante un cierto período de tiempo pueden ser filtrados usando la función de *Reconvocación de pacientes*.

1. Haga clic en Reconvocación de pacientes en la barra de menú.
2. El criterio principal de la búsqueda es la fecha de la última visita. En el resultado sólo se muestran los pacientes cuyos últimos ingresos fueron antes de o en esa fecha.

## 12 Importar y exportar

### 12.1 Importar y exportar FXF/ XFXF

Con esa función se pueden intercambiar juegos completos de datos de pacientes (datos de los pacientes con sus imágenes correspondientes) entre distintas instalaciones de FotoFinder y guardarlos en medios de almacenamiento diversos (CD-R, memoria USB).

La importación y exportación de archivos FXF/XFXF se inicia desde el módulo gestión de pacientes.

Posibles formatos de intercambio de archivos:

FXF:

- FotoFinder Exchange Format
- utilizado hasta Universe versión 2.0.41

XFXF:

- FotoFinder Exchange Format revisado
- utilizado desde Universe versión 3.0.0.0

.

#### 12.1.1 Importación de conjuntos de datos XFXF o FXF

**XFXF/Importar Fxf**

1. Haga clic en *Importar XFXF/FXF*.
2. En el menú que se abre, seleccione la ubicación donde los archivos son almacenados.
3. Haga clic en *Abrir*.

#### NOTA

Si ha seleccionado un cifrado al exportar, debe introducir la contraseña adecuada ahora.

El asistente de importación le muestra una lista de todas las imágenes contenidas en el archivo.

Asistente para la importación de archivos FXF:

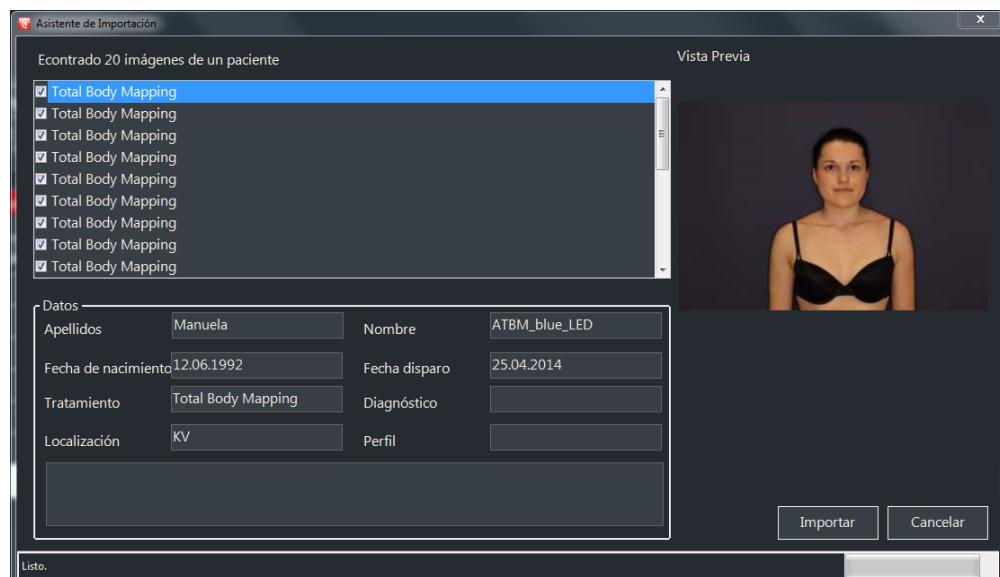


Fig. 41

Asistente para la importación de archivos XFFX:

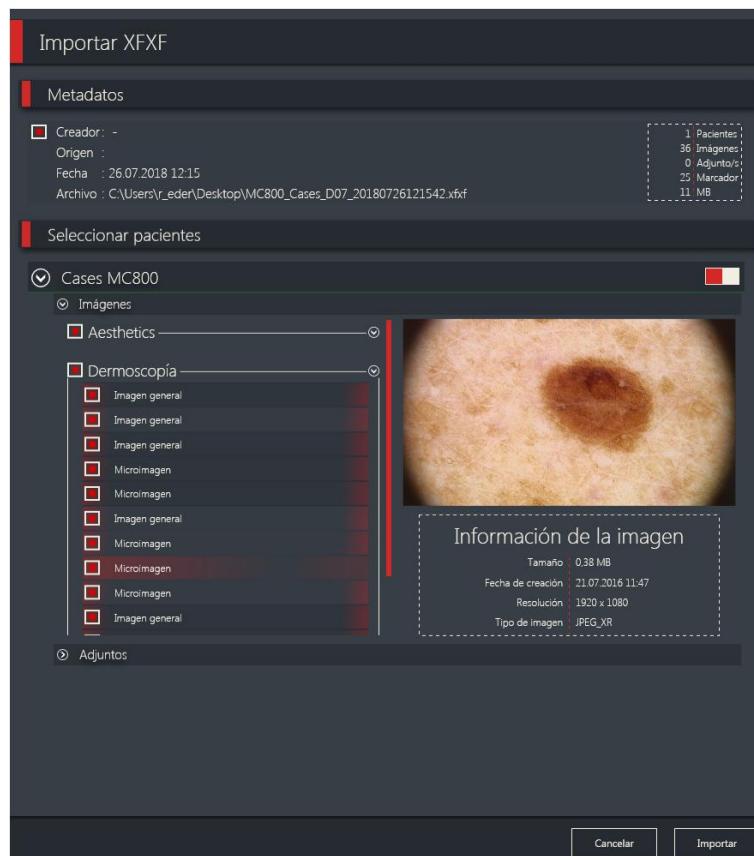


Fig. 42

4. Se pueden excluir imágenes individuales de la importación eliminando la marca de verificación en la parte delantera con un clic del ratón.
5. Haga clic en *Importar* para comenzar.

Recibirá un mensaje cuando la importación esté completa. ]

## 12.1.2 Exportar archivos XFXF

1. Seleccione el paciente correspondiente con un clic del ratón en la lista de pacientes. Si mantiene pulsada la tecla Ctrl, puede seleccionar varios pacientes. Si los pacientes deseados aparecen en la lista inmediatamente uno tras otro, puede, después de hacer clic en el primer paciente, hacer clic en el último paciente deseado manteniendo pulsada la tecla Mayúsculas. A continuación, se seleccionan también todos los pacientes intermedios. Los pacientes seleccionados se resaltan en rojo.
2. Haga clic en el botón *Exportar XFXF*.

Se abre el asistente de exportación.

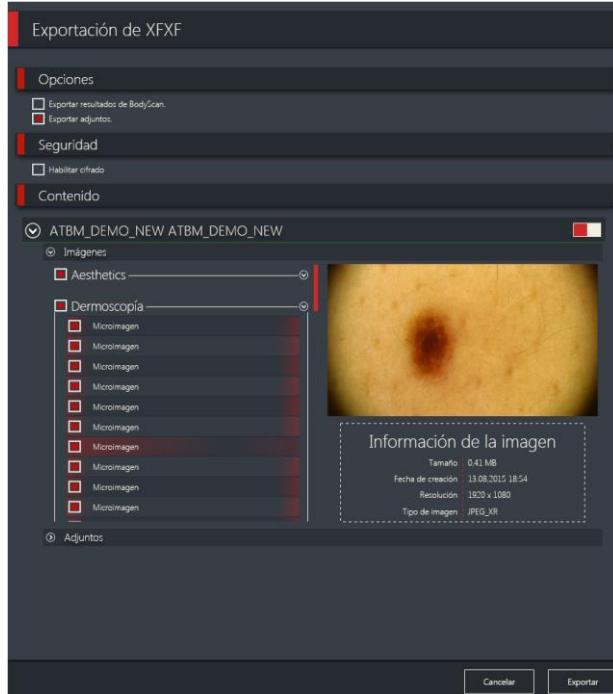


Fig. 43

3. Opciones adicionales: Seleccione con un clic si se exportan también
    - resultados BodyScan o
    - Attachments (archivos adjuntos)
  4. Seguridad: Habilite la encriptación, si lo desea. Elija entre
    - cifrado estándar y
    - contraseña
  5. Contenido:
 

Si quiere, puede deseleccionar con un clic módulos individuales (Aesthetics, Dermatoscopia, Mapeo Corporal Total), imágenes y archivos adjuntos para cada paciente, si no desea exportarlos.

Con las sesiones de Mapeo Corporal Total, sólo se pueden deseleccionar las sesiones de seguimiento, pero no las sesiones iniciales.

    - También puede deseleccionar aquí perfiles de pacientes completos colocando el control deslizante en la línea del nombre del paciente a la derecha de rojo a gris.
  6. Pulse el botón *Exportar*.
  7. En la siguiente ventana, seleccione lugar de almacenamiento y nombre de archivo y haga clic en *Guardar*.
- La exportación puede tardar unos segundos. Una vez finalizada la exportación, recibirá un mensaje. Haga clic en *OK* para confirmar el mensaje.

## 12.2 Exportación de imágenes DICOM

### Exportar para DICOM

Con la exportación de imágenes DICOM se archivan las imágenes creadas por el sistema FotoFinder de una forma compatible con otros sistemas médicos de imagen.

Es posible exportar conjuntos de imágenes para cada paciente. Referencia y programa de prueba es el visor DICOM MicroDicom®.

Las siguientes funciones se pueden realizar:

- Exportar el registro completo de un paciente
- Exportar imágenes de dermatoscopía y del Mapeo Corporal Total
- Exportar imágenes clínicas y microscópicas
- Exportar marcadores
- Agrupar los datos por sesión de captura
- Localización de las imágenes por partes del cuerpo
- Organización jerárquica de los archivos y las carpetas
- Crear un archivo de directorio DICOMDIR
- Elegir entre imágenes no comprimidas y comprimidas JPEG
- Soporte para frames de imágenes.

Hay otras funciones que no dependen directamente de la norma DICOM:

- Archivo y compresión zip
- Cifrado de los datos exportados
- Ajustar la configuración de renderización de los marcadores

### NOTA

La exportación de imágenes DICOM requiere una licencia y no se instala por defecto con el software Universe.

1. Inicie la exportación de imágenes DICOM desde el módulo gestión de pacientes con el botón *Exportar para DICOM*.

Este botón sólo se puede utilizar si hay un paciente seleccionado de la lista que tiene imágenes asociadas. Pacientes “vacíos” sin imágenes no se pueden exportar.

2. Configure el proceso con el siguiente diálogo:

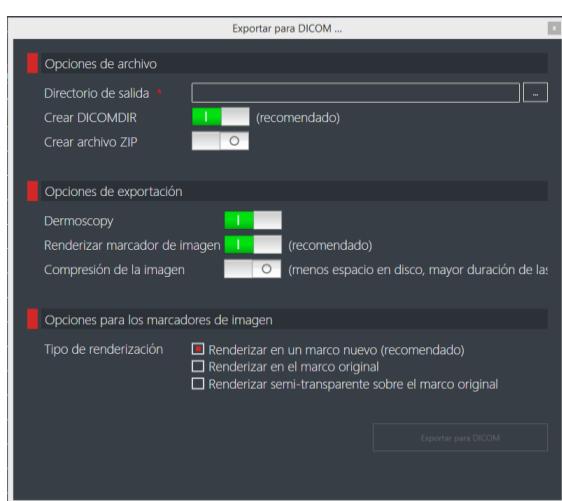


Fig. 44

## 12.2.1 Opciones de archivo

En las opciones de archivo puede configurar los archivos y las carpetas de salida. El único campo obligatorio del diálogo se refiere al directorio de salida.

### El directorio de salida

#### NOTA

¡Sólo se puede realizar una exportación en una carpeta vacía! Por ello, es necesario crear primero una carpeta nueva.

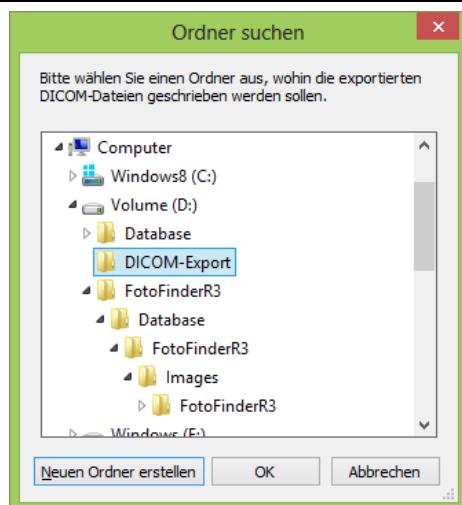


Fig. 45

### Crear DICOMDIR

Archivos DICOMDIR contienen información general e información sobre el directorio. Esta información se puede leer utilizando un visor DICOM (programa externo) que debe instalarse en el equipo. El fabricante recomienda seleccionar esta opción.

### Crear un archivo ZIP

Al activar esta opción se genera también un archivo ZIP comprimido del archivo exportado. Esto es particularmente ventajoso si la intención es la de compartir la información. Se muestran las siguientes opciones adicionales:

- Opciones ZIP

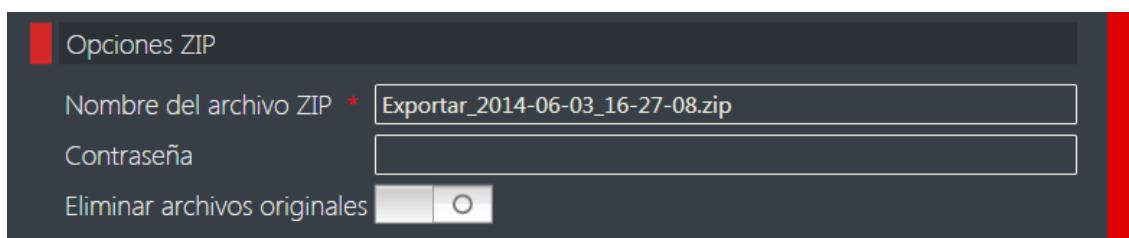


Fig. 46

A través de la casilla de texto se puede establecer un nombre para el archivo ZIP. El archivo ZIP se crea en la carpeta de salida especificada anteriormente para los archivos DICOM.

- Contraseña

Al ingresar una contraseña se cifra el archivo ZIP creado. Para extraer los archivos más tarde, hay que volver a entrar esta contraseña, ya que los datos de otra manera no se pueden leer. Si se deja en blanco el cuadro de texto, no se realiza el cifrado.

- Eliminar archivos originales

Al exportar a DICOM con ZIP activado, los datos se escriben inicialmente dos veces en el medio de destino:

- los archivos DICOM
- el archivo ZIP

 NOTA

---

La base de datos FotoFinder no se ve afectada por esta opción y ninguna información se elimina allí.

---

## 12.2.2 Ajustes de exportación

Estas configuraciones sirven para determinar los datos de imágenes que se exportan desde los módulos FotoFinder y la manera cómo esto se realiza.

Dermoscopy

Si se activa esta opción, todas las imágenes de este paciente que cuentan con una captura de *dermatoscopía* como imagen clínica asociada se exportan para DICOM.

Si el paciente no incluye imágenes clínicas de este módulo, la opción no está visible.

Total Body Mapping

Si se activa esta opción, todas las imágenes de este paciente que cuentan con una captura del *Mapeo Corporal Total* como imagen clínica se exportan para DICOM.

Si el paciente no incluye imágenes clínicas de este módulo, la opción no está visible.

 NOTA

---

¡Por lo menos un módulo tiene que ser activado para la exportación de imágenes!

---

Renderizar marcadores de imagen

Al seleccionar esta opción, los marcadores de imagen (marcadores, barra negra, etc.) se exportan para DICOM también. Se le ofrecen más parámetros de configuración.

Compresión de la imagen

Con la compresión de imágenes activada, el tamaño de los archivos DICOM se reduce considerablemente. Pero se aumenta el tiempo que tarda el proceso de exportación.

Sin compresión de imagen se mantiene la calidad original de las imágenes. En función del tipo de imagen y del dispositivo de captura, esto puede resultar en archivos grandes. Cada archivo DICOM ocupa entonces varios cientos de megabytes.

El fabricante recomienda activar la compresión de imágenes sólo si el espacio de almacenamiento está escaso por ejemplo, si se graba un CD-R o si se envían los archivos a través del internet.

### 12.2.3 Opciones para los marcadores de imagen

Existe la posibilidad de exportar no sólo la información de paciente y las imágenes, sino también los marcadores de imagen, por ejemplo para no perder las referencias a las imágenes microscópicas. Con las siguientes opciones se puede definir el tipo de renderización.

- Renderizar en un marco nuevo

En este modo, se exportan dos versiones diferentes de la imagen. De esta manera es posible mostrar u ocultar los marcadores después.

- Renderizar en el marco original

En este modo, los marcadores de imagen se incluyen directamente en las imágenes originales. De esta manera, se puede ahorrar la mitad de la memoria necesaria para la exportación. No obstante, no es posible ocultar los marcadores en el visor DICOM después.

- Renderizar semi-transparente sobre el marco original

Este modo se asemeja a la opción *Renderizar en el marco original*. Los marcadores no están dibujados de forma opaca, sino semi-transparentes.

### 12.2.4 Comenzar exportación

1. Haga clic en el botón *Exportar para DICOM* al final del diálogo cuando ha efectuado todos los ajustes necesarios.

#### NOTA

La exportación puede tardar unos minutos. La duración depende del tamaño y el volumen del conjunto de datos del paciente y de las opciones seleccionadas. El número y el tipo de imágenes a exportar también influyen mucho en el tiempo que el proceso tarda.

## 13 Fallos y solución de problemas

### 13.1 Manejo de fallos

En esta sección encontrará información sobre la resolución de problemas. Si el sistema no funciona correctamente, llame al equipo de asistencia técnica: 0049 8563 97720-45 o envíe un correo electrónico a: support@photofinder.de.

En este contexto, el soporte remoto (control remoto de su ordenador) a través de Internet es muy útil. Para ello, descargue el software de Teamviewer desde el siguiente sitio: [www.photofinder.de/support](http://www.photofinder.de/support). En el transcurso de la asistencia telefónica, indíquenos su ID y la contraseña que aparece en el software de Teamviewer. Díganos también con qué sistema/titular de la licencia está tratando.

### 13.2 Problemas con el software

#### 13.2.1 Error de software: Software no funciona correctamente

■ Cerrar software, reiniciar el equipo y ejecutar el software de nuevo  
Si el error de software persiste o el software continúa funcionando incorrectamente, póngase en contacto con el soporte técnico.

#### 13.2.2 La PARADA DE EMERGENCIA ha sido activado en el software

■ Cerrar la aplicación Universe y ejecutarla de nuevo