



aesthetics

Mode d'emploi d'origine

Software

FotoFinder aesthetics

Mode d'emploi d'origine

Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant l'utilisation de l'appareil et gardez-le toujours à portée de main !



Copyright © 2024 FotoFinder Systems GmbH

Version du logiciel à partir de 3.5
Version : 25.07.2024



FotoFinder Systems GmbH
Industriestraße 12
84364 Bad Birnbach
Allemagne

www.fotofinder.fr
info@fotofinder.de
Tél. : +49 (0) 8563 – 97720-0
Fax : +49 (0) 8563 – 97720-10

Sommaire

1	À propos de ce mode d'emploi	9
1.1	Introduction	9
1.2	Autres documents applicables	9
1.3	Représentation des avertissements	10
1.4	Signification des symboles utilisés	11
2	Installation, mises à jour et désinstallation	12
2.1	Configuration minimale requise du système	12
2.2	Utilisation en réseau	12
3	Matériel informatique FotoFinder compatible	13
3.1	FotoFinder ATBM DX.....	14
3.2	FotoFinder studio.....	15
3.3	FotoFinder Bodystation (tour manuelle).....	16
3.4	Bague de Zoom FotoFinder	17
3.5	meesma	18
4	Sécurité.....	19
4.1	Respect du mode d'emploi	19
4.2	Utilisation prévue	20
4.3	Groupes d'utilisateurs.....	20
4.4	Environnement d'utilisation	22
4.5	Exigences relatives au poste de travail.....	22
4.6	Obligations de l'exploitant.....	22
5	Démarrage du logiciel	23
5.1	Se connecter à la base de données	23
5.1.1	Licence limitée à la visualisation.....	23
5.1.2	Identification rapide « Quicklogin » sur la base de données	24
5.2	Tableau de bord	25
5.2.1	Informations concernant le logiciel	26
5.2.2	Champ de recherche rapide de patient	26
6	Gestion des utilisateurs (en option)	27
6.1	Démarrer la gestion des utilisateurs.....	27
6.2	Concept / meilleure pratique	28
6.3	Outils de filtre et de tri dans la gestion des utilisateurs.....	29
6.4	Créer un nouvel utilisateur	30
6.5	Modifier un utilisateur	30
6.6	Supprimer un utilisateur	30
6.7	Groupes d'utilisateurs	31
6.7.1	Attribuer un utilisateur à un groupe d'utilisateurs	31
6.7.2	Créer et modifier des groupes d'utilisateurs	33
6.7.2.1	Créer un nouveau groupe d'utilisateurs	33
6.7.2.2	Supprimer un groupe d'utilisateurs	33

6.7.2.3	Modifier les groupes d'utilisateurs	33
6.8	Gestion des droits	34
6.9	Clef USB	36
6.9.1	Créer une clef USB	36
6.9.2	Supprimer une clef USB	36
7	Paramètres	37
7.1	Consignes générales	37
7.1.1	Données des clients	37
7.1.2	Gestion des patients	37
7.1.3	Sécurité	37
7.2	Appareils de capture d'images	37
7.2.1	Configuration générale	37
7.3	Interfaces de données	38
7.3.1	GDT	38
7.3.2	XFXF	38
7.4	Appareils	40
7.4.1	Tour automatique	40
7.5	Modules	41
7.5.1	aesthetics	41
7.5.1.1	Généralités	41
7.5.1.2	Visionneuse d'images	41
7.5.1.3	Rapports	41
7.5.1.4	Captures d'écran	42
7.5.1.5	Vidéos	42
7.5.2	Recherche	43
7.5.2.1	Rapports	43
7.6	Administration	43
7.6.1	Traitements	43
7.6.2	Diagnostics	43
7.6.3	Études	43
7.7	Enregistrement des activités dans un journal (Audit-Trail)	44
7.8	Configurer les données d'utilisateur	44
8	Module Gestionnaire de patients	45
8.1	Ajouter un patient	45
8.2	Éditer un dossier de patient	46
8.2.1	Ouvrir un dossier de patient	46
8.2.1.1	Recherche avec une option de recherche	46
8.2.1.2	Recherche selon le nom et le prénom	46
8.2.1.3	Particularité pour les patients avec plusieurs prénoms ou noms	46
8.2.2	Rendre les données des patients anonymes	47
8.2.3	Mise à jour et suppression de dossiers de patients	47
9	Module aesthetics	48

9.1	Interface utilisateur	48
9.1.1	Barre de menu	49
9.1.2	Données du patient	49
9.1.3	Fenêtre de visualisation avec outils d'affichage d'image	50
9.1.4	Ajouter/supprimer des pièces jointes	52
9.1.5	Informations sur l'image	53
9.1.6	Fonctions de filtre	53
9.1.7	SmartGallery avec fonction de tri	54
9.2	Prise de photos	55
9.2.1.1	Changer le nom de l'appareil de capture d'images branché	56
9.2.2	Processus de prise de photos sans Guided Photography	57
9.2.2.1	Photos initiales	57
9.2.2.2	Photos initiales par vidéo	60
9.2.2.3	Photos de suivi (prise de photos et de vidéos)	61
9.2.3	Processus de prise de photos avec modèle défini (Guided Photography)	64
9.2.3.1	Gestionnaire de modèles	64
9.2.3.2	Photos initiales	67
9.2.3.3	Photos desuivi	69
9.2.4	Photos polarisées	71
9.3	Travailler avec les photos	72
9.3.1	Traitement d'image	72
9.3.1.1	Outils d'affichage de photos	73
9.3.1.2	Étalonnage	73
9.3.1.3	Outils de dessin et de mesure	74
9.3.2	Comparaison d'images	76
9.3.2.1	Barre de menu en mode de comparaison des photos	77
9.3.2.2	Comparaison de photos avec superposition	78
9.3.2.3	Fonction de copie	78
9.3.2.4	Outils d'affichage de photos	79
9.4	Travailler avec des vidéos	80
9.4.1	Éditeur vidéo	80
9.4.1.1	Couper la vidéo	81
9.4.1.2	Marquer des chapitres dans la vidéo	81
9.4.2	Fonction Verrouillage vidéo	82
9.4.3	Fusion de vidéos	82
9.4.4	Ajouter un signe transparent	82
9.5	Marqueurs	83
9.5.1	Placer des marqueurs	83
9.5.1.1	Classifier les marqueurs	84
9.5.2	Supprimer un marqueur	84
9.5.3	Désactiver le marqueur	84
9.6	Export & rapport	85

9.6.1	Exporter et enregistrer les photos.....	86
9.7	Rapports	87
9.7.1	Rapport sur la comparaison de photos	87
9.7.2	Rapport photo individuelle	87
9.8	Import de photos.....	88
10	Systèmes expert	89
10.1	Système expert FotoFinder Proposer	89
10.1.1	Outils d'affichage de photos	89
10.1.2	Définir les traitements	90
10.1.3	Outils de dessin et de texte	91
10.1.4	Page de recommandations	94
10.1.5	Gestionnaire de produits Proposer	94
10.1.6	Impression	96
10.2	En option : système expert Adonia	98
10.2.1	Préparer le patient.....	98
10.2.2	Processus de prise	98
10.2.3	Processus d'analyse avec Adonia.....	100
10.2.4	Barre de menu et outils d'affichage d'image.....	101
10.2.5	Zone d'analyse.....	102
10.2.6	Résultats	103
10.2.7	Recommandation de produits	104
10.2.8	Rapport de recommandations	105
10.2.8.1	Gestionnaire de produits	106
10.2.9	Rapport d'évaluation final (Skin Report)	106
10.2.10	Quitter Adonia.....	106
10.3	En option : système expert Adonia Compare	107
10.3.1	Processus de prise	107
10.3.2	Démarrage du logiciel et interface utilisateur	108
10.3.3	Barre de menu et outils d'affichage d'image.....	109
10.3.4	Analyse	110
10.3.4.1	Éditer la zone d'évaluation.....	110
10.3.5	Résultats	112
10.3.6	Rapport	112
10.3.7	Quitter Adonia Compare.....	113
11	Module Requête	114
11.1	Requête en texte intégral	116
11.2	Requête simple.....	116
11.3	Requête détaillée	117
11.4	Fonction de tri	119
11.5	Données du patient	120
11.6	Rappel des patients.....	120
12	Import et export.....	121

12.1	Import et export de données FXF/XFXF	121
12.1.1	Import de données FXF/XFXF	121
12.1.2	Export de données FXF/XFXF	123
12.2	Export de photos DICOM	124
12.2.1	Options de fichier	125
12.2.2	Options d'export	126
12.2.3	Options de marqueurs d'image	127
12.2.4	Lancer l'export	127
13	Dépannage	128
13.1	Dépannage	128
13.2	Problèmes de logiciel	128
13.2.1	Erreurs de logiciel : Le logiciel ne fonctionne plus correctement	128
13.2.2	La fonction d'ARRÊT D'URGENCE a été activée dans le logiciel	128

1 À propos de ce mode d'emploi

1.1 Introduction

Lors de l'utilisation du produit, respectez les consignes suivantes ainsi que l'ensemble de ce mode d'emploi :

- Le produit ne peut être utilisé et entretenu de manière appropriée et en toute sécurité que conformément à ce mode d'emploi.
- Ce mode d'emploi ne concerne que le produit indiqué sur la première page.
- Nous nous réservons le droit de modifier ce mode d'emploi pour l'adapter au progrès technique du produit.
- L'exploitant doit s'assurer que tous les utilisateurs aient lu et compris ce mode d'emploi avant toute utilisation de l'appareil.
- Le chapitre *Sécurité* (cfr. cap. 4 Sécurité) donne un aperçu des aspects de sécurité les plus importants, afin d'assurer la protection du personnel et le fonctionnement du produit en toute sécurité.
- Le fabricant ne saurait être tenu responsable de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.
- Toute reproduction, traduction ou copie de ce mode d'emploi, même partielle, est interdite sans autorisation préalable du fabricant.
- Le fabricant est propriétaire des droits d'auteur.
- Tout incident grave survenant avec le produit doit être signalé au fabricant et à l'autorité compétente du pays respectif dans lequel l'utilisateur est établi.

Le développement et la fabrication de tous les produits de FotoFinder Systems GmbH s'effectuent conformément à la norme ISO 13485 dans sa version actuellement en vigueur.

1.2 Autres documents applicables

Les documents suivants contiennent également des informations importantes pour l'utilisation du produit et de ce mode d'emploi :

- Déclaration de conformité UE
- Instructions d'utilisation du matériel
- Mode d'emploi des autres logiciels (FotoFinder Universe)

1.3 Représentation des avertissements

- Dans ce mode d'emploi, les avertissements sont marqués par des mots de signalisation mis en évidence.
- Les avertissements commencent par des mots de signalisation indiquant le degré de risque.
- Il est impératif de respecter les avertissements pour éviter des accidents, dommages corporels et dégâts matériels.
- Les mots de signalisation et pictogrammes suivants sont utilisés dans ce mode d'emploi :



Le point d'exclamation est utilisé pour signaler un danger en général. Il met en garde contre un danger mortel ou un risque de dommages corporels. Tous les avertissements marqués par ce pictogramme mettent en garde contre un danger pour des personnes. Ces avertissements doivent être respectés impérativement pour éviter des blessures ou la mort de personnes.

DANGER

Le non-respect des mesures de sécurité entraîne la mort ou des blessures graves.

AVERTISSEMENT

Le non-respect des mesures de sécurité peut entraîner la mort ou des blessures graves.

PRUDENCE

Mise en garde : si elles ne sont pas évitées, ces situations dangereuses peuvent entraîner des blessures légères.

ATTENTION

Ce mot de signalisation signale un risque de dégâts matériels. Le non-respect peut entraîner des dommages sur l'appareil.

INDICATION

Des indications attirent l'attention sur des informations importantes dont l'utilisateur doit tenir compte lors de la mise en pratique d'une instruction de manipulation. Des indications fournissent à l'utilisateur des informations complémentaires sur une situation particulière.

1.4 Signification des symboles utilisés

Icônes dans le logiciel :



Pays d'origine / date de production



Mises à jour du produit disponibles jusqu'à



Numéro de modèle



Dispositif médical



Unique Device Identification (identification unique du produit)



Consulter le mode d'emploi



Marquage CE



Fabricant



Affiche le mandataire suisse :

Johner Medical Schweiz GmbH, Tafelstattstrasse 13a , 6415 Arth, Suisse

2 Installation, mises à jour et désinstallation

Le logiciel doit être installé par une personne formée spécialement ou un représentant de FotoFinder Systems GmbH. Il en va de même pour les éventuelles mises à jour, la maintenance et la désinstallation du logiciel.

INDICATION

Pour des informations plus détaillées, contactez l'équipe de support technique FotoFinder : support@fotofinder.de.

2.1 Configuration minimale requise du système

Pour pouvoir utiliser FotoFinder aesthetics, certaines exigences du système doivent être remplies. Veuillez les consulter dans le mode d'emploi séparé de FotoFinder Universe.

AVERTISSEMENT

Dysfonctionnement de l'application

Une exécution correcte de l'application ne peut être garantie que si les exigences du système sont remplies.

Respecter les exigences requises pour le système !

2.2 Utilisation en réseau

- Il est possible d'utiliser le système dans un réseau avec plusieurs clients Universe.

INDICATION

Pour des informations plus détaillées, contactez l'équipe de support technique FotoFinder : support@fotofinder.de.

3 Matériel informatique FotoFinder compatible

Vous pouvez utiliser le matériel mentionné dans ce chapitre pour prendre des photos avec FotoFinder aesthetics.

REMARQUE

Le logiciel décrit dans ce manuel peut aussi en partie être utilisé avec les systèmes précédents de FotoFinder Systems GmbH.

Veillez contacter votre conseiller responsable pour plus d'informations à ce sujet.

INDICATION

Vous pouvez utiliser les composants de système suivants, s'ils font partie de la configuration de votre système, en contact direct avec le patient :

- medicam
 - tapis de sol
 - repose menton / appui-tête
-

3.1 FotoFinder ATBM DX

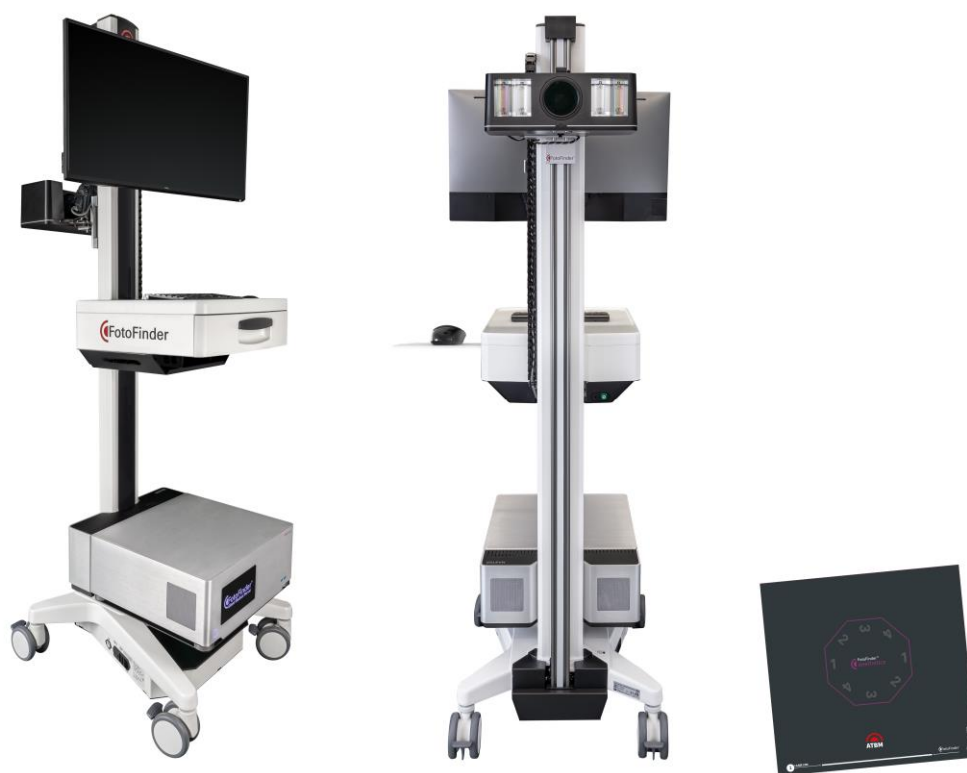


Fig. 1 : FotoFinder ATBM DX

FotoFinder ATBM DX est configuré spécialement pour les exigences spécifiques de FotoFinder aesthetics.

Avec la version DX pour « Dermsthetics » et le logiciel FotoFinder aesthetics, la technologie ATBM peut **être utilisée dans l'esthétique, qu'il s'agisse de conseil médical, de planification ou de documentation** photographique, de traitement du visage, du corps ou des veines. Combiné à la FotoFinder Guided Photography, le processus de prise de photos automatisé livre des photos avant-après standardisées de la tête aux pieds qui mettent en évidence les étapes et le succès du traitement. Cela augmente la satisfaction et la disposition du patient à suivre le traitement.

FotoFinder ATBM DX est disponible en tant que version autonome ou peut compléter FotoFinder bodystudio ATBM master en option.

Tapis de sol aesthetics

Le tapis de sol aesthetics permet, avec le Laser Liner, de positionner exactement le patient et garantit ainsi la comparabilité optimale des photos initiales et de suivi.

3.2 FotoFinder studio



Fig. 2 : FotoFinder studio

Le logiciel FotoFinder studio est un système d'imagerie clé en main pour la photographie du visage et des cheveux, avec un poste de travail à hauteur réglable électriquement. Il permet des prises de photos des patients standardisées et donc comparables dans les domaines suivants

- Dermatoscopie
- Esthétique et
- Trichoscopie

3.3 FotoFinder Bodystation (tour manuelle)

FotoFinder Bodystation est un système d'imagerie pour la médecine esthétique permettant la photographie standardisée du corps entier (trépied spécial avec système de positionnement laser, appareil photo numérique, ordinateur portable, imprimante). Le chariot de l'appareil photo n'est pas commandé par ordinateur, contrairement au système FotoFinder ATBM, mais positionné manuellement (tour manuelle).



Fig. 3 : FotoFinder Bodystation

3.4 Bague de Zoom FotoFinder

FotoFinder aesthetics en combinaison avec

- FotoFinder studio
- FotoFinder Bodystation

est livré en standard avec un appareil photo Canon équipé d'un objectif de 18 - 55 mm.

La bague de zoom FotoFinder est montée entre l'appareil photo et l'objectif. Elle peut être tournée et arrêtée sur cinq positions marquées en couleur. Celles-ci indiquent les distances focales suivantes :

- vert : 18 mm (grande surface visible, par ex. pour les photos du corps entier)
- bleu : 24 mm
- rouge : 31 mm
- bleu clair : 35 mm
- jaune : 55 mm (grand agrandissement de petites surfaces, par ex. de la tête)



Pendant la prise de photos avec FotoFinder Guided Photography, le système vous indique quelle position de zoom doit être réglée en tournant la bague de zoom FotoFinder. Lors de la prise des photos de suivi, le système vous indique la configuration identique à celle des photos initiales, même si vous ne les avez pas prises avec Guided Photography. De cette façon, vos photos pourront toujours être comparées.

3.5 meesma

meesma est une solution d'imagerie portable pour l'esthétique permettant de créer des photos standardisées des traitements du visage et du corps. Grâce à l'application installée et à l'intégration au cloud ou à la base de données, meesma permet de documenter les traitements. Vous pouvez transférer des photos de meesma vers FotoFinder Universe et donc FotoFinder aesthetics par WiFi.

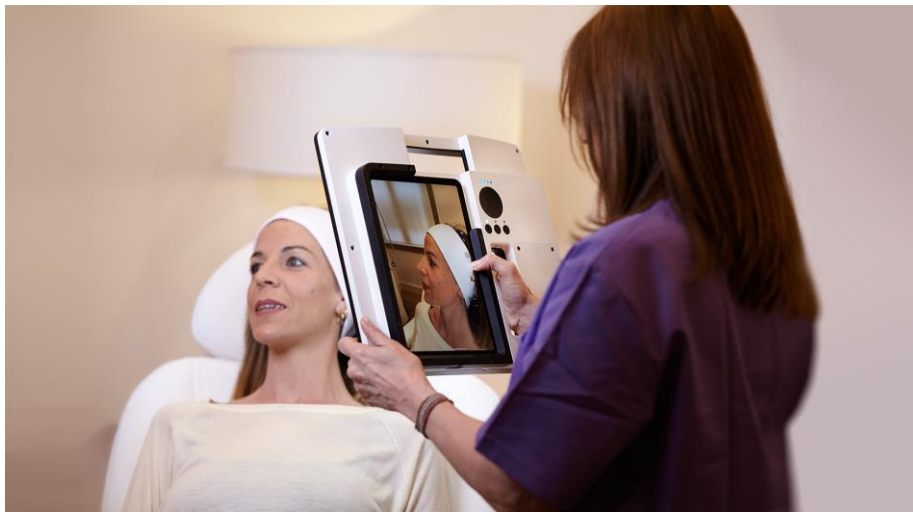


Fig. 4 : meesma

4 Sécurité

4.1 Respect du mode d'emploi

ATTENTION

Le présent manuel et les consignes de sécurité mentionnées se rapportent au logiciel. Les **consignes de sécurité décrites dans les modes d'emploi séparés pour les systèmes FotoFinder** (matériel et logiciel) doivent être impérativement respectées !

INDICATION

Toute personne travaillant avec le système doit avoir lu et compris ce mode d'emploi, et en particulier le chapitre *Sécurité*.

- La connaissance et le respect du mode d'emploi sont essentiels afin de protéger les utilisateurs et les patients contre tout risque éventuel et d'éviter les erreurs d'utilisation. Toutes les consignes de sécurité doivent être respectées impérativement pour garantir un fonctionnement sûr.
- Ce mode d'emploi fait partie intégrante du système et doit toujours être disponible à proximité de l'appareil. Ce mode d'emploi doit être lu et compris par le personnel et respecté à chaque utilisation du système. Si vous avez des questions concernant le contenu de ce mode d'emploi, n'hésitez pas à contacter immédiatement le fabricant.
- En plus des consignes de sécurité dans ce mode d'emploi, les prescriptions et dispositions suivantes doivent être respectées :
 - utilisation prévue,
 - prescriptions relatives à la prévention des accidents (UVV),
 - prescriptions de la médecine du travail,
 - règles de sécurité universellement reconnues,
 - dispositions légales du pays concerné,
 - documentation des fabricants tiers contenue dans la livraison.
- Ces prescriptions et dispositions peuvent encore être complétées par des instructions d'utilisation tenant compte des dispositions internes à l'usine ou des particularités de l'entreprise.
- En complément de ce mode d'emploi, les futurs utilisateurs de l'appareil doivent suivre une formation spéciale au sein de leur entreprise en tenant compte de leur qualification professionnelle.
- Les consignes de sécurité de l'exploitant ne sauraient être abrogées par la documentation fournie par le fabricant avec le produit, mais sont au contraire considérées comme prioritaires.

4.2 Utilisation prévue

FotoFinder aesthetics permet une documentation photographique des traitements esthétiques de la surface de la peau. La prise de photos est réalisée avec du matériel compatible. Les photos peuvent ensuite être enregistrées et gérées dans le logiciel. **Une combinaison avec d'autres logiciels FotoFinder est possible.**

4.3 Groupes d'utilisateurs

Groupe d'utilisateurs	Données démographiques	Qualification requise, expérience professionnelle, compétences
Dermatologues et médecins généralistes (<i>groupe d'utilisateurs primaires</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Titre professionnel usuel : dermatologue, médecin généraliste, médecin en formation ■ Âge : entre 24 et 65 ans en moyenne ■ Sexe : tous les sexes ■ Capacités sensorielles : capacités normales nécessaires à l'exercice du travail ■ Capacités cognitives, y compris la mémoire : capacités normales nécessaires à l'exercice de la fonction 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Qualification de médecin (ou en cours de formation de médecin) ■ Formé au diagnostic des maladies cutanées ■ Expérience en informatique ■ 2 x 4 h de formation par un collaborateur FotoFinder ou un collaborateur de la société de distribution
Personnel de cabinet médical (<i>groupe d'utilisateurs primaires</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Titre professionnel usuel : assistant médical, infirmier ■ Âge : entre 18 et 65 ans en moyenne ■ Sexe : tous les sexes ■ Capacités sensorielles : capacités normales nécessaires à l'exercice du travail ■ Capacités cognitives, y compris la mémoire : capacités normales nécessaires à l'exercice de la fonction 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formé et encadré, qualifié professionnellement par une formation achevée en médecine spécialisée ■ Expérience en informatique ■ 2 x 4 h de formation par un collaborateur FotoFinder ou un collaborateur de la société de distribution
Techniciens de service et hospitaliers (<i>groupe d'utilisateurs secondaires</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Titre professionnel usuel : technicien de maintenance, technicien hospitalier ■ Âge : entre 18 et 65 ans en moyenne ■ Sexe : tous les sexes ■ Capacités sensorielles : capacités normales nécessaires à l'exercice du travail ■ Capacités cognitives, y compris la mémoire : capacités normales nécessaires à l'exercice de la fonction 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Au moins 3 ans d'expérience professionnelle dans le domaine de la technique médicale ■ Expérience en informatique ■ 2 x 4 h de formation par un collaborateur FotoFinder ou un collaborateur de la société de distribution

Collaborateurs de FotoFinder <i>(groupe d'utilisateurs secondaires)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Titre professionnel usuel : responsable ou collaborateur dans les domaines de la vente, du support et de l'informatique, ainsi que de la gestion d'entreprise ■ Âge : entre 18 et 65 ans en moyenne ■ Sexe : tous les sexes ■ Capacités sensorielles : capacités normales nécessaires à l'exercice du travail ■ Capacités cognitives, y compris la mémoire : capacités normales nécessaires à l'exercice de la fonction 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expérience avec le produit/logiciel ■ Expérience en informatique ■ Introduction et formation par les collaborateurs encadrants de FotoFinder
Employés des partenaires de distribution <i>(groupe d'utilisateurs secondaires)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Titre professionnel usuel : responsable ou collaborateur dans les domaines de la vente, du support et de l'informatique, ainsi que de la gestion du partenaire des ventes ■ Âge : entre 18 et 65 ans en moyenne ■ Sexe : tous les sexes ■ Capacités sensorielles : capacités normales nécessaires à l'exercice du travail ■ Capacités cognitives, y compris la mémoire : capacités normales nécessaires à l'exercice de la fonction 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expérience avec le produit/logiciel ■ Expérience en informatique ■ Introduction et formation par les collaborateurs encadrants de FotoFinder

4.4 Environnement d'utilisation

Le produit est destiné à être utilisé dans un environnement médical professionnel (par ex. clinique, hôpital) par les utilisateurs décrits dans le chapitre *Groupes d'utilisateurs* (4.3 Groupes d'utilisateurs).
Le produit n'est pas destiné à un usage non professionnel.

Les exigences relatives à l'environnement d'utilisation physique et technique figurent dans le chapitre correspondant (cfr. cap. 2.1 Configuration minimale requise du système).

Aucune exigence supplémentaire ne s'applique à l'environnement social ou clinique d'utilisation.

4.5 Exigences relatives au poste de travail

Le poste de travail à l'écran doit être aménagé de manière à ce que les informations médicales soient faciles à distinguer.

Il convient d'éviter :

- forte exposition au soleil
- reflets sur l'écran
- contraste trop faible
- luminosité insuffisante de l'écran
- paramètres de couleur incorrects

PRUDENCE

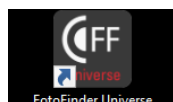
Pour une exécution correcte de l'application, FotoFinder Universe doit être utilisé sur un poste de travail équipé d'une souris, d'un clavier et d'un écran paramétré obligatoirement en mode paysage. L'utilisation de l'application sur un écran en mode portrait n'est pas autorisée.

4.6 Obligations de l'exploitant

- Le mode d'emploi fait partie intégrante du produit.
- Il incombe à l'exploitant de veiller à ce que ce mode d'emploi soit lu par chaque personne travaillant sur ou avec le logiciel. Seul un personnel formé, ayant l'âge minimum requis et initié à l'utilisation du logiciel peut être engagé.
- Ce mode d'emploi doit toujours être disponible à proximité du produit.
- Le fabricant décline toute responsabilité pour des dommages résultant du non-respect de la documentation du produit.

5 Démarrage du logiciel

5.1 Se connecter à la base de données



1. Pour lancer le programme FotoFinder Universe, double-cliquez sur son icône sur le bureau de l'ordinateur.

La fenêtre de connexion à la base de données s'affiche :

2. Connectez-vous à la base de données en cliquant sur *Se connecter*. Si vous travaillez avec la Gestion des utilisateurs disponible en option, vous devez saisir à cet endroit le nom d'utilisateur et le mot de passe avant de cliquer sur *Se connecter*.

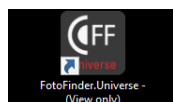
Le tableau de bord s'affiche (cfr. cap. 5.2).

5.1.1 Licence limitée à la visualisation

Comme alternative à l'identification sur la base de données décrite ci-dessus, une *Licence limitée à la visualisation* est également disponible. Il s'agit simplement d'une station de visualisation pour

- l'examen des photos
- le traitement des photos et
- l'affichage des résultats.

Elle ne permet pas de prendre des photos.



1. Pour lancer le programme FotoFinder Universe en mode limité à la visualisation, double-cliquez sur son icône sur le bureau de l'ordinateur.
2. Connectez-vous ensuite à la base de données comme décrit ci-dessus.

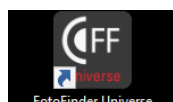
5.1.2 Identification rapide « Quicklogin » sur la base de données

Au lieu de lancer le programme comme décrit ci-dessus, vous pouvez procéder à une identification rapide « *QuickLogin* ». Lors du lancement du programme, la fenêtre d'identification sur la base de données n'apparaîtra plus et le tableau de bord s'affichera immédiatement.

INDICATION

La fonction *QuickLogin* ne peut pas être activée si vous avez installé la Gestion des utilisateurs disponible en option pour Universe (6 Gestion des utilisateurs (en option)).

Pour créer le QuickLogin :

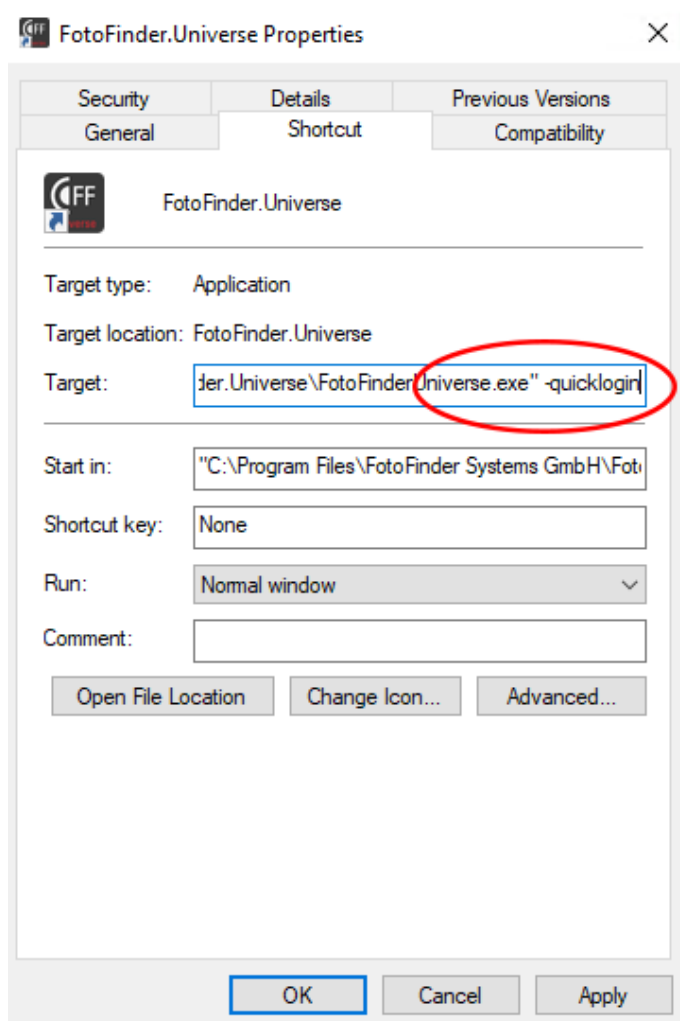


1. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône *FotoFinder.Universe* sur votre bureau. Le menu contextuel s'affiche.

2. Dans le menu contextuel, cliquez sur *Propriétés* avec le bouton gauche de la souris.

La fenêtre *Propriétés* s'ouvre.

3. Dans la fenêtre *Propriétés*, sur l'onglet *Raccourci*, dans le champ *Cible*, ajoutez ce qui suit au chemin déjà saisi : (espace)-quicklogin

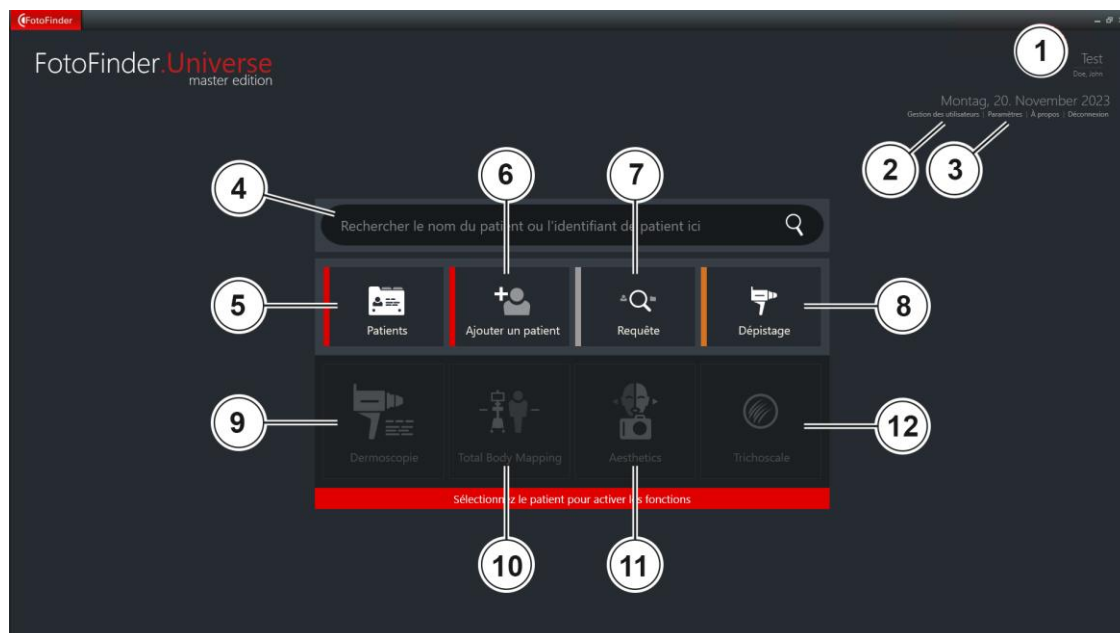


4. Cliquez ensuite sur *Appliquer* puis sur *OK*.

À l'avenir, lorsque vous lancerez Universe, il sautera la fenêtre d'identification et vous amènera directement au tableau de bord (cfr. cap. 5.2).

5.2 Tableau de bord

Après avoir accédé à la base de données en saisissant vos données d'identification personnelles, le tableau de bord (Dashboard) suivant s'affiche :



Vous y trouverez les fonctions suivantes, disponibles en fonction de votre licence d'utilisation :

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1 Informations concernant le logiciel (cfr. cap. 5.2.1) | 7 Requête (cfr. cap. 11) |
| 2 Gestion des utilisateurs (en option) (cfr. cap. 6) | 8 Dépistage |
| 3 Paramètres (cfr. cap. 7) | 9 Dermatoscopie |
| 4 Champ de recherche rapide de patient (cfr. cap. 5.2.2) | 10 Total Body Mapping |
| 5 Gestion des patients (cfr. cap. 8) | 11 Aesthetics (cfr. cap. 9) |
| 6 Ajouter un patient (cfr. cap. 8.1) | 12 Trichoscale |

- Les fonctions de gestion de patients, d'ajout de patient, de requête et de dépistage sont disponibles immédiatement après le lancement du programme.
- Pour lancer les fonctions de Dermatoscopie, de Total Body Mapping ou d'Aesthetics, vous devez d'abord sélectionner un patient. Ces boutons sont inactifs au départ.
- Pour pouvoir utiliser Trichoscale DX, vous devez acheter une licence séparée.

5.2.1 Informations concernant le logiciel

Lorsque le tableau de bord est affiché, une zone d'information étendue concernant le logiciel se trouve en haut à droite.



Fig. 5 : informations concernant le logiciel

À côté de la possibilité d'accéder à la Gestion des utilisateurs (2) en option (cfr. cap. 6.1), et aux Paramètres (3) (cfr. cap. 7), vous y trouverez les informations suivantes :

Utilisateur connecté (1)

Si vous travaillez avec la Gestion des utilisateurs en option, vous voyez à cet endroit quel utilisateur est actuellement connecté. Dans le cas contraire, cette zone est vide.

Date actuelle

Informations concernant le logiciel (4)

En cliquant sur *À propos*, vous obtiendrez des informations sur la version du logiciel utilisée, les coordonnées de contact du fabricant et d'autres informations.

Déconnexion de la base de données (5)

Vous pouvez vous déconnecter de la base de données en cliquant sur *Déconnexion* sans devoir fermer ou redémarrer le logiciel.

5.2.2 Champ de recherche rapide de patient

1. Saisissez le nom de famille ou le prénom, la date de naissance ou le numéro de patient dans le champ de saisie. Des patients sont déjà affichés pendant la saisie dans une liste de résultats.

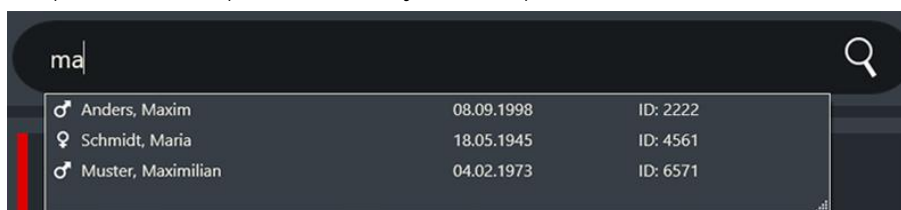


Fig. 6 : Exemple d'affichage de la Recherche de patients

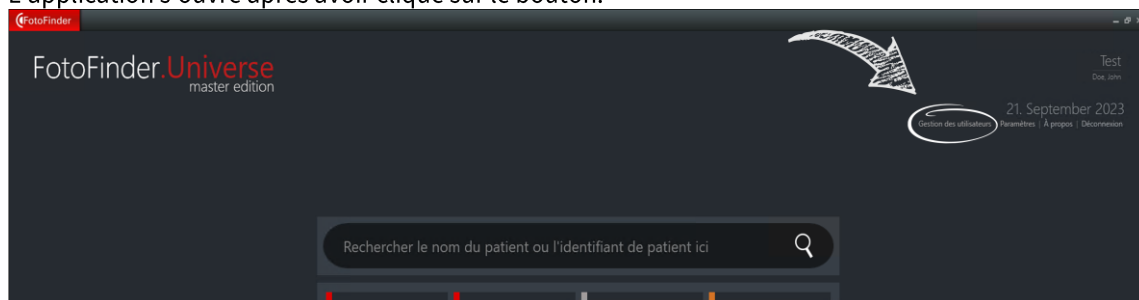
2. Sélectionnez le patient directement à partir du champ de recherche rapide en cliquant dessus. Le patient sélectionné est alors affiché avec son nom, sa date de naissance et son numéro de patient dans le champ de recherche rapide. L'affichage est différent si l'option d'anonymiser les données des patients est activée dans les *Paramètres* (cfr. cap. 8.2.2). Dans ce cas, seules les premières lettres et le numéro de patient apparaissent dans la liste de résultats.
3. Le cas échéant, il est possible de supprimer la sélection en cliquant sur la croix (X) à droite du champ de saisie.

6 Gestion des utilisateurs (en option)

6.1 Démarrer la gestion des utilisateurs

Depuis le tableau de bord, vous pouvez démarrer la *Gestion des utilisateurs* de FotoFinder Universe. Le bouton correspondant se trouve en haut à droite.

L'application s'ouvre après avoir cliqué sur le bouton.



Des comptes utilisateur peuvent être créés et des droits peuvent leur être attribués afin de contrôler l'accès aux données et aux fonctions de FotoFinder Universe. Si la gestion des utilisateurs est activée, l'utilisation du logiciel n'est possible qu'avec nom d'utilisateur et mot de passe.

ATTENTION

La configuration de la gestion des utilisateurs a lieu à vos propres risques. Veuillez conserver soigneusement votre mot de passe administrateur ainsi que la clef de restauration créée pendant la configuration de la gestion des utilisateurs. **FotoFinder n'a aucune possibilité de restaurer l'accès à la base de données ou aux photos si toutes les données d'accès sont perdues.** Vous ne pourriez plus jamais accéder aux données !

La Gestion des utilisateurs vous permet les opérations suivantes :

- gestion complète des droits pour chaque utilisateur et groupe d'utilisateurs
- créer, modifier ou supprimer des comptes utilisateur et groupes d'utilisateurs
- créer ou modifier une clef USB

En règle générale :

- Tous les utilisateurs ont accès à la même base de données de patients.
- La force nécessaire du mot de passe demandé lors de la première inscription s'applique à tous les utilisateurs.
- Les opérations autorisées pour chaque utilisateur dans la gestion des utilisateurs dépendent de la configuration de la gestion des droits (6.8 Gestion des droits).

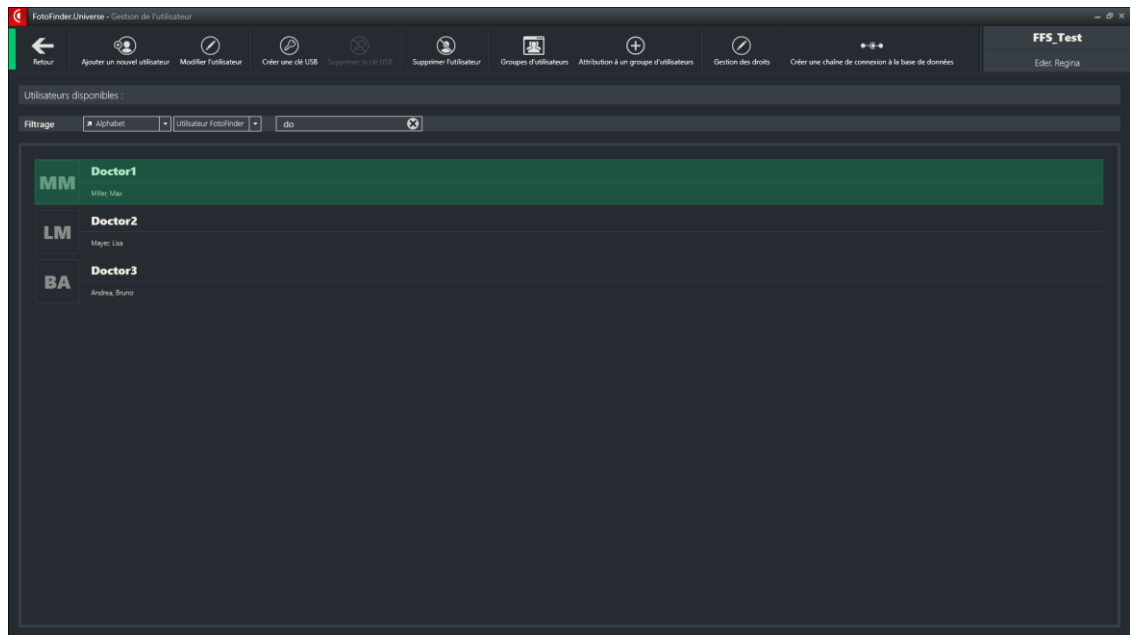


Fig. 7: Exemple d'affichage de la gestion des utilisateurs

6.2 Concept / meilleure pratique

Nous vous conseillons de procéder comme suit :

Ces informations doivent être disponibles :

- mot de passe administrateur
- clef de réinitialisation (imprimée / conservée en lieu sûr)
- liste des utilisateurs pour lesquels un compte utilisateur doit être créé

Procédure :

1. Créez des comptes utilisateur pour les utilisateurs (6.4 Créer un nouvel utilisateur).
2. Attribuez les utilisateurs à un groupe d'utilisateurs déjà défini (6.7.1 Attribuer un utilisateur à un groupe d'utilisateurs). **Les groupes d'utilisateurs suivants sont prédéfinis :**

Standard User :	Accès complet aux données des patients, peut modifier son propre mot de passe
Doctor :	Comme le Standard User mais ne peut pas modifier son propre compte / mot de passe
Nurse :	Comme le Doctor mais ne peut modifier aucune configuration du logiciel, ne peut pas supprimer de données de patient
View Only User :	Comme la Nurse mais n'a qu'un accès de lecture des données de patient
IT-Technician :	Aucun accès aux données des patients / utilisateurs, peut modifier la configuration du système
IT-User Admin :	Comme IT-Technician, accès à la gestion des utilisateurs

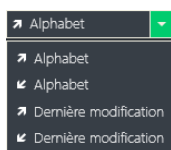
Les droits des groupes prédéfinis devraient suffire en règle générale. Si d'autres restrictions sont souhaitées, des droits peuvent être retirés dans la gestion des droits (6.8 Gestion des droits).

REMARQUE

Les droits attribués directement à un utilisateur prévalent sur les droits éventuellement restreints par un groupe auquel l'utilisateur appartient.

6.3 Outils de filtre et de tri dans la gestion des utilisateurs

Pour une meilleure visibilité, la gestion des utilisateurs dispose de différents outils de filtre et de tri :



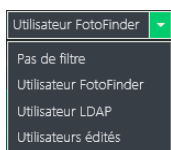
Outil de tri

Cet outil vous permet de trier la liste des utilisateurs ou groupes d'utilisateurs (de manière croissante ou décroissante)

- *alphabétiquement* ou
- selon la date de la *dernière modification*.

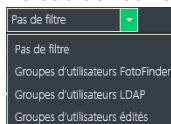
Outil de filtre

L'outil de filtre peut être utilisé pour les utilisateurs et pour les groupes d'utilisateurs.

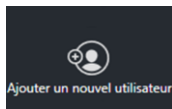


- *(Groupes d') utilisateurs FotoFinder* affiche tous les (groupes d') utilisateurs créés dans le logiciel Universe. Cela inclut les (groupes d') utilisateurs prédéfinis dans le logiciel.
- *(Groupes d') utilisateurs LDAP* affiche tous les (groupes d') utilisateurs que vous avez importés dans Universe par un import LDAP.
- *(Groupes d') utilisateurs édités* affiche tous les (groupes d') utilisateurs que vous avez édités.

Le cas échéant



6.4 Créer un nouvel utilisateur



1. Cliquez sur *Ajouter un nouvel utilisateur*.

La fenêtre *Modifier l'utilisateur* s'affiche :

Modifier l'utilisateur :

Nom d'utilisateur* :

Mot de passe administrateur* :

Mot de passe :

Répéter le mot de passe :

Prénom* :

Nom de famille* :

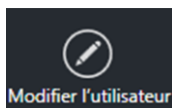
Date de naissance:

Sexe:

(cliquer pour sélectionner l'image)

2. Remplissez tous les champs. Les champs marqués d'un « * » sont obligatoires, une photo de l'utilisateur est facultative.
3. *Annuler les modifications* vous permet d'interrompre la création du nouvel utilisateur et de supprimer les données saisies.
4. *Sauvegarder les modifications* crée le nouvel utilisateur et l'ajoute à la liste des utilisateurs disponibles.

6.5 Modifier un utilisateur



1. Cliquez sur *Modifier l'utilisateur* pour éditer un utilisateur sélectionné.

Une fenêtre de saisie identique à celle de la création d'un utilisateur s'ouvre.

2. Modifiez les données comme souhaité.
3. *Sauvegarder les modifications* enregistre les modifications.

6.6 Supprimer un utilisateur

Pour supprimer un utilisateur dans la gestion des utilisateurs, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'utilisateur à supprimer.

Celui-ci est surligné en couleur.



2. Cliquez sur *Supprimer l'utilisateur* dans la barre de menu.

Une question de sécurité s'affiche car la suppression est irréversible :

Attention

?

Vous essayez de supprimer un utilisateur. Cette action ne peut pas être annulée.

Voulez-vous vraiment continuer ?

3. Confirmez la suppression par *Oui* ou cliquez sur *Non* pour annuler la procédure.

6.7 Groupes d'utilisateurs

La fonction *Groupes d'utilisateurs* vous permet de gérer de manière structurée l'attribution des droits d'utilisateur du logiciel pour les différentes fonctions.

Veuillez également tenir compte de nos conseils au début de ce chapitre (6.2 Concept / meilleure pratique).

En règle générale :

- Des *Groupes d'utilisateurs* sont déjà prédéfinis dans la *Gestion des utilisateurs*. Vous pouvez adapter leurs droits au besoin mais vous ne pouvez pas supprimer ces groupes.
- Vous avez aussi la possibilité de créer vos propres groupes d'utilisateurs avec des droits particuliers.
- Chaque utilisateur peut être attribué à un ou plusieurs groupes d'utilisateurs.

6.7.1 Attribuer un utilisateur à un groupe d'utilisateurs

Un utilisateur peut aussi appartenir à plusieurs groupes. Vous pouvez adapter les attributions comme suit :

1. Cliquez sur *Attribution à un groupe d'utilisateurs* dans la barre de menu.

Le menu d'attribution s'ouvre :

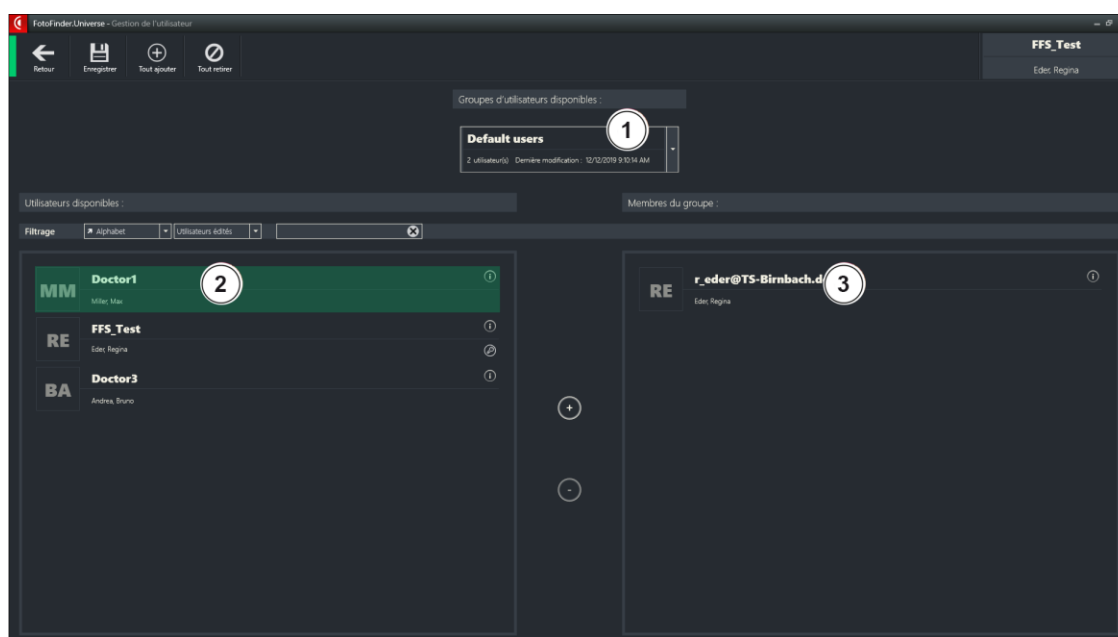
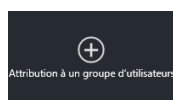


Fig. 8 : exemple d'affichage de l'Attribution à un groupe d'utilisateurs

Modifier l'attribution d'utilisateurs à des groupes d'utilisateurs :



2. Ouvrez dans la partie supérieure centrale de l'écran avec un clic de souris la liste déroulante de *Groupes d'utilisateurs disponibles* (1).
3. Choisissez le groupe dont vous souhaitez modifier les utilisateurs.

Les utilisateurs déjà attribués à ce groupe d'utilisateurs sont affichés à droite dans la fenêtre sous *Membres du groupe* (3). Les *Utilisateurs disponibles* (2) qui n'appartiennent pas encore à ce groupe sont affichés à gauche dans la fenêtre.

4. Cliquez sur l'utilisateur dont vous souhaitez modifier l'appartenance à un groupe (l'attribuer à un groupe ou le retirer d'un groupe).

Les utilisateurs sélectionnés sont surlignés en couleur.

6 Gestion des utilisateurs (en option)

5. Entre les deux colonnes, vous disposez des boutons  et . En cliquant sur le signe plus, l'utilisateur sélectionné est attribué au groupe d'utilisateurs sélectionné en haut. En cliquant sur le signe moins, l'utilisateur sélectionné est retiré du groupe d'utilisateurs sélectionné en haut.

Attribuer ou retirer tous les utilisateurs en même temps



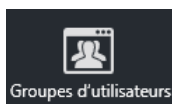
Les boutons *Ajouter tous* et *Retirer tous* permettent d'attribuer ou de retirer tous les utilisateurs en même temps au / du groupe sélectionné en haut.



6. Cliquez sur *Enregistrer* pour confirmer les modifications.

6.7.2 Créer et modifier des groupes d'utilisateurs

En règle générale, les groupes d'utilisateurs prédéfinis devraient vous suffire pour travailler. Si pour un cas exceptionnel, vous avez besoin d'autres groupes d'utilisateurs, vous pouvez les créer et les modifier comme suit :



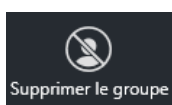
Cliquez sur *Groupes d'utilisateurs* dans la barre de menu pour accéder au menu d'édition correspondant :

6.7.2.1 Créer un nouveau groupe d'utilisateurs



1. Cliquez sur *Nouveau groupe*.
Sur la droite de votre fenêtre, un champ s'ouvre pour entrer le nom du nouveau groupe.
2. Donnez un nom de groupe et enregistrez-le.
Le groupe est ajouté à la liste de vos groupes d'utilisateurs.

6.7.2.2 Supprimer un groupe d'utilisateurs



1. Sélectionnez par un clic le groupe d'utilisateurs à supprimer dans la liste.
Le groupe est surligné en couleur.
2. Cliquez sur *Supprimer le groupe d'utilisateurs* dans la barre de menu.
3. Cliquez sur *Oui* pour confirmer la suppression lorsque la question de sécurité apparaît.
Le groupe est alors supprimé.

6.7.2.3 Modifier les groupes d'utilisateurs



1. Sélectionnez par un clic le groupe d'utilisateurs à modifier dans la liste.
Le groupe est surligné en couleur.
2. Cliquez sur le bouton *Édition* dans la barre de menu.
3. Sur la droite de votre fenêtre, le menu d'édition s'ouvre. Effectuez vos modifications.
4. Cliquez sur *Enregistrer* pour confirmer les modifications.

6.8 Gestion des droits

La gestion des droits vous permet de consulter tous les droits. Vous gérez ici tous les droits des utilisateurs et des groupes d'utilisateurs.

1. Démarrez l'édition en cliquant sur le bouton *Gestion des droits*.

La vue correspondante s'affiche :

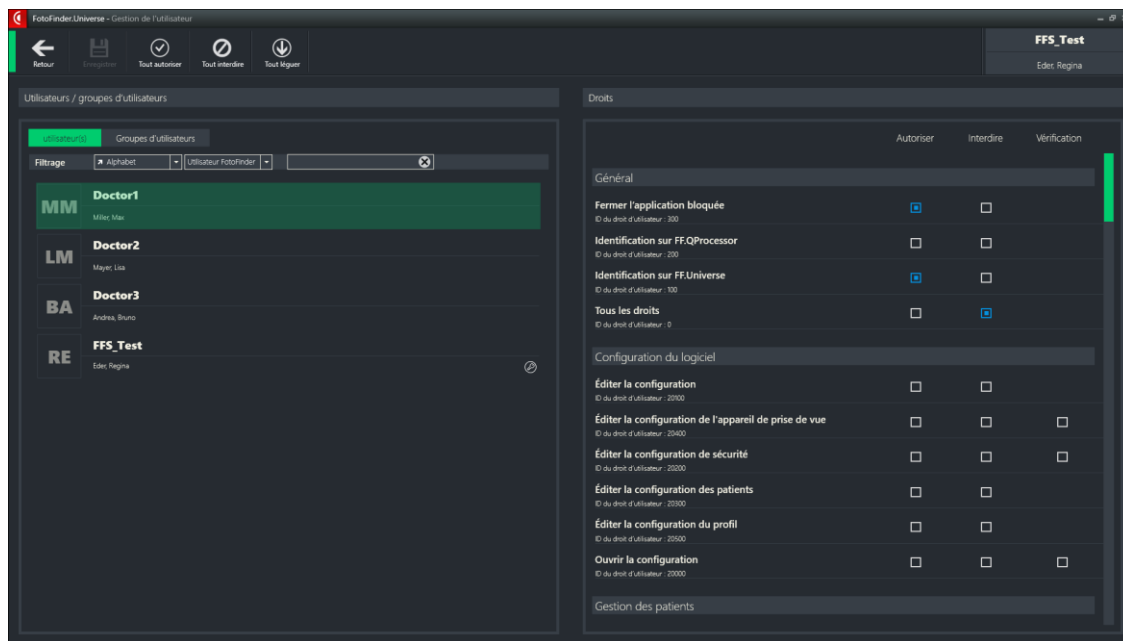
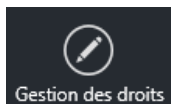


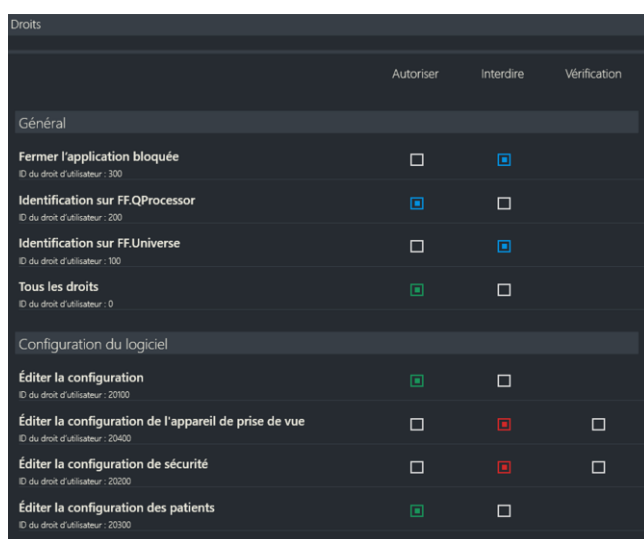
Fig. 9: Exemple d'affichage de la gestion des droits

2. Choisissez sur le côté gauche d'un clic de souris si vous souhaitez modifier les droits de certains utilisateurs ou de groupes d'utilisateurs.

3. Sélectionnez ensuite l'utilisateur ou le groupe d'utilisateurs dans la liste avec un clic de souris.

Votre sélection est surlignée en couleur.

Sur la partie droite de l'écran, les droits possibles sont affichés :



La couleur du droit attribué signifie :



: Droit autorisé



: Droit interdit



: Droit hérité (v. plus bas)

4. Adaptez les droits d'un clic de souris dans la ligne et la colonne correspondante.



De plus, vous disposez des boutons suivants pour une modification rapide :

Si vous cliquez sur *Tout autoriser*, tous les droits de toutes les catégories sont marqués dans la colonne *Autorisé*. Vous pouvez néanmoins ensuite modifier chaque droit un par un.



Si vous cliquez sur *Tout interdire*, tous les droits de toutes les catégories sont marqués comme *Interdits*. Vous pouvez néanmoins ensuite modifier chaque droit un par un.



Si vous cliquez sur *Tout léguer*, les droits de l'utilisateur seront (encore) adaptés pour correspondre à ceux des groupes auxquels l'utilisateur appartient. Ces droits sont marqués en bleu dans la liste des droits.

Seuls les droits sont autorisés qui sont également marqués dans la colonne comme *Autoriser* dans tous les groupes auxquels l'utilisateur appartient.



5. Cliquez sur *Enregistrer* pour confirmer les modifications.

En règle générale concernant les droits :

- Si un utilisateur appartient à plusieurs groupes ayant des droits différents, l'utilisateur ne dispose que des droits autorisés dans tous les groupes.
- Si un droit n'est pas autorisé pour un groupe, il peut quand-même être autorisé au cas par cas à des utilisateurs appartenant à ce groupe.

REMARQUE

Les droits attribués directement à un utilisateur prévalent sur les droits éventuellement restreints par un groupe auquel l'utilisateur appartient.

6.9 Clef USB

La clé USB vous permet de vous identifier rapidement et en toute sécurité sur la base de données sans entrer de mot de passe. **Vos données d'identification sont** dans ce cas enregistrées sur une clé USB ou sur une carte SD. Procédez de la façon suivante :

REMARQUE

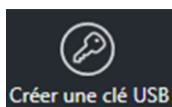
Il est impossible de créer une clé USB pour un autre utilisateur. Seul l'utilisateur identifié actuellement peut créer une clé pour lui-même.

REMARQUE

Veuillez conserver soigneusement votre mot de passe administrateur ainsi que la clé de restauration créée pendant la configuration de la gestion des utilisateurs.

FotoFinder n'a aucune possibilité de restaurer l'accès à la base de données ou aux photos si toutes les données d'accès sont perdues. Vous ne pourriez plus jamais accéder aux données !

6.9.1 Créer une clé USB



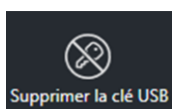
1. Branchez une clé USB ou une carte SD sur votre ordinateur.
2. Cliquez sur *Créer une clé USB*.
3. Sélectionnez le support correspondant dans la fenêtre qui s'ouvre.
4. Confirmez avec OK.

La clé USB a été enregistrée sur votre support d'enregistrement. L'utilisateur peut dès maintenant s'identifier avec le mot de passe ou la clé USB.



Dans la gestion des utilisateurs, un symbole de clé au bout de la ligne indique qu'une clé USB a été créée.

6.9.2 Supprimer une clé USB



Chaque utilisateur peut supprimer lui-même sa clé USB. De plus, les utilisateurs de type *Administrateurs* peuvent aussi supprimer les clés d'autres utilisateurs.

1. Cliquez sur *Supprimer la clé USB*.

L'utilisateur ne peut dès lors plus s'identifier qu'avec son mot de passe.

7 Paramètres

Vous pouvez modifier les paramètres de votre programme à partir du tableau de bord (cfr. cap. 5.2.1 Informations concernant le logiciel). Le bouton *Paramètres* se trouve en haut à droite.

Cliquez sur ce bouton pour ouvrir un menu vous permettant de régler différents paramètres du programme. Les paramètres les plus importants sont décrits dans les paragraphes ci-dessous.

7.1 Consignes générales

Cliquez sur *Général* pour définir les paramètres suivants (en cochant les cases des fonctions souhaitées) :

7.1.1 Données des clients

Ce domaine est décrit séparément (cfr. cap. 7.8 Configurer les données d'utilisateur).

7.1.2 Gestion des patients

- Vous pouvez par ex. définir que le logiciel attribue automatiquement un nouvel identifiant lors de la création d'un nouveau patient.
- Rendre les données de patient anonymes : dans la gestion des patients et la recherche via le **tableau de bord**, le logiciel n'identifie vos patients qu'avec leurs initiales. Le nom complet du patient s'affiche lorsque vous lancez une application. Vous pouvez désactiver cette anonymisation ici si vous le souhaitez.
- Spécifiez les unités de mesure à utiliser (cm / inch).

7.1.3 Sécurité

- Protégez les paramètres de configuration par un mot de passe : pour éviter que les réglages effectués ne soient modifiés par mégarde, vous pouvez créer ici un mot de passe. Pour modifier des réglages, il faudra dorénavant s'identifier par ce mot de passe. Pour des informations plus détaillées, contactez l'équipe de support technique FotoFinder : support@fotofinder.de

7.2 Appareils de capture d'images

Dans la section *Appareils de capture d'images*, vous pouvez modifier les paramètres des appareils photo ou caméras vidéo raccordés au système.

INDICATION

Si vous modifiez les paramètres de votre caméra, il pourra être difficile de comparer vos nouvelles photos avec des photos enregistrées auparavant.

7.2.1 Configuration générale

Vous pouvez ici configurer l'affichage des photos :

- Activez ou désactivez ici au besoin le mode 4:3 pour les nouvelles photos.
- Par défaut, la prise de photos microscopiques démarre en mode polarisé. Désactivez ce réglage ici au besoin.

Dénominations de l'appareil

Si vous avez changé le nom de l'appareil, vous pouvez remettre le nom d'origine de l'appareil.

7.3 Interfaces de données

7.3.1 GDT

Vous définissez ici les paramètres du raccordement au système GDT. Pour cela, vous avez besoin des données de votre système GDT.

Veuillez contacter notre équipe de support technique FotoFinder pour des conseils individuels et l'intégration.

7.3.2 XFXF

Vous pouvez effectuer ici des réglages pour l'exportation de données (par ex. définir un dossier d'enregistrement par défaut).

Paramètres

- Administration
- Dispositifs de prise de vue
- Dispositifs
- Général
- Interfaces de données
 - GDT
 - XFXF**
 - Modules

Interfaces de données : XFXF

Exporter

☒ Afficher la boîte de dialogue de saisie du chemin de mémoire ?

Dossier mémoire par défaut pour les fichiers exportés

Parcourir

Exportation TrichoLAB

☐ Activer l'exportation TrichoLAB dans le gestionnaire de patients.

☒ Exporter uniquement les images les plus récentes.

Spécifier le format de fichier à exporter :

Format d'exportation :

Nom de famille ☐ Prénom ☐ Numéro de patient ☐ Horodatage ☐

Par exemple : Doe_John_#123456_2019011114211

Fermer

Export

Pour sauter le dialogue d'enregistrement des fichiers d'exportation XFXF, décochez la case *Dialogue de saisie du chemin d'enregistrement*. Dans ce cas, les photos sont exportées directement dans le dossier d'enregistrement sélectionné ici.

Si la case reste cochée, le lieu d'enregistrement utilisé précédemment est proposé. Le système le retient et fait de plus la différence entre les différentes fonctions d'export, comme par ex. l'export de photos, l'export FFXF etc. Le lieu d'enregistrement peut être adapté à chaque opération d'enregistrement ou d'export.

Exportation TrichoLAB

Utilisez la fonction TrichoLAB pour l'exportation de photos destinées à l'analyse de cheveux via TrichoLAB. Pour être disponible, le logiciel TrichoLAB sync doit cependant d'abord être installé.

Introduisez des valeurs pour les paramètres suivants :

1. Décochez la case **Afficher la fenêtre de choix de l'emplacement d'enregistrement**.
2. Cochez la case **Activer l'exportation TrichoLAB dans le gestionnaire de patients**.
3. Case à cocher en option si besoin : **Exporter uniquement les images les plus récentes**.

N'attribuez pas de mot de passe pendant l'exportation vers TrichoLAB.

Spécifier le format de fichier à exporter

Vous pouvez définir ici la composition des noms de fichiers à exporter proposés par le logiciel. Le nom de fichier est composé à partir de divers champs de données.

Spécifier le format de fichier à exporter :

Format d'exportation :

Nom de famille [] Prénom [] Numéro de patient [] Horodatage [v]

Par exemple : Doe_John_123456_20170425085709

1. Pour ajouter un champ, cliquez sur la flèche sur le bord droit ; puis, sélectionnez le champ désiré à partir de la liste déroulante.
2. **Pour modifier l'ordre d'affichage des champs, cliquez et déplacez un champ en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.**
3. Pour supprimer un champ, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et sélectionnez *Supprimer* dans le menu contextuel.
4. **Vous pouvez saisir n'importe quel texte dans le champ *Personnalisé*.** Lorsque vous cliquez sur le champ, un curseur apparaît et vous pouvez saisir du texte.

L'exemple affiché au-dessous de la sélection de champ correspond à votre définition actuelle des champs.

7.4 Appareils

7.4.1 Tour automatique

Sous *Appareils*, vous pouvez définir certains paramètres et le fonctionnement de la tour ATBM.

- **Profil de l'appareil photo** : Vous pouvez ici choisir un profil d'appareil photo par défaut, par ex. PolFlash XE. Le profil d'appareil photo choisi est pré-réglé dans le processus de prise mais peut être changé à tout moment.

- Lors de chaque démarrage du Total Body Mapping / Photographie du corps, un compte à rebours a lieu pour des raisons de sécurité avant que l'appareil photo ne se mette en mouvement. Par défaut, ce compte à rebours est de 3 secondes. Vous pouvez modifier la valeur ici ou aussi désactiver complètement le compte à rebours en entrant la valeur 0.

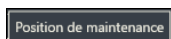
- **Position de service** : La position de service décrit l'une des trois positions possibles du chariot de l'appareil photo sur la tour (haut, milieu, bas).

La position de service est utilisée pour une meilleure **accessibilité au chariot de l'appareil photo**, y compris aux appareils qui y sont montés (par ex. appareil photo, PolFlash XE, câbles) en cas de maintenance.

Sélectionnez dans la liste déroulante la position de service souhaitée.

Vous avez deux possibilités pour déplacer le chariot de l'appareil photo en position de service :

- Dans les *Paramètres* : Cliquez sur le bouton « *Position de maintenance* » à droite de la liste déroulante.



Ou :



- Dans les *Paramètres*, cochez *Afficher la position du service dans l'image en direct*. Le bouton correspondant est alors également affiché dans l'image en direct du module *Total Body Mapping*. Cliquez sur le bouton « *Position de maintenance* » et le chariot se place à cette position.

- **Position de stationnement** : L'appareil photo peut prendre automatiquement une position de stationnement à hauteur visuelle après fermeture du programme. Vous évitez ainsi que l'appareil photo ne descende et soit éventuellement abîmé en position de repos. Cochez l'option correspondante. Lors de la fermeture du programme, une demande s'affiche ensuite, vous devez la confirmer. **L'appareil photo retourne ensuite automatiquement dans sa position de stationnement.**

7.5 Modules

7.5.1 aesthetics

Vous pouvez adapter ici les configurations par défaut du module aesthetics.

7.5.1.1 Généralités

- Cochez *Activer fonction marqueur*, pour faire apparaître le bouton Marqueur dans la barre de menu de l'interface utilisateur.
- Vous pouvez de plus enregistrer les *Valeurs de tolérance* pour les distances focales des photos initiales et de suivi. Elle est par défaut réglée sur 1 mm.
- La *position initiale de la tour pour photos initiales* est réglée sur 2 500 au départ usine. Elle aussi peut être modifiée (0 = position de l'appareil photo tout en bas, 4 440 = position de l'appareil photo tout en haut).

7.5.1.2 Visionneuse **d'images**

- Activez ou désactivez ici la possibilité d'attacher des fichiers aux photos (9.1.4 Ajouter/supprimer des pièces jointes).
- Choisissez si le pourcentage d'agrandissement doit être affiché lorsque vous zoomez dans une image.

7.5.1.3 Rapports

- Si vous cochez la case *Afficher les options étendues d'impression*, le menu des paramètres d'impression étendus s'affiche lors de la création des rapports.
- Cochez la case *Imprimer les graphiques superposés* si vous souhaitez que les graphiques dessinés soient inclus dans les rapports.
- Vous pouvez sélectionner un mode d'impression standard pour vos rapports : PDF, aperçu avant impression ou imprimante. Ce mode d'impression est alors sélectionné par défaut pour la création ultérieure de rapports. Il peut être modifié dans le menu des options d'impression étendues.
- Cliquez sur *Parcourir* pour sélectionner le dossier d'enregistrement par défaut des rapports créés par ce module.
- Définissez ici, si vous le souhaitez, le format du nom de fichier pour l'export et les rapports de ce module (0 Spécifier le format de fichier à exporter).

7.5.1.4 Captures d'écran

Vous pouvez définir ici si des métadonnées supplémentaires sont enregistrées dans la comparaison de photos avec la fonction *Copier vers le presse-papiers*.

- Si vous cochez la case **Enregistrer les métadonnées dans la capture d'écran**, les données suivantes sont enregistrées :
 - modèle
 - baseline ou follow-up (photo initiale ou de suivi) et
 - date et heure de prise
- Si vous cochez la case **Utiliser les métadonnées élargies**, les données suivantes sont enregistrées :
 - informations sur le patient
 - **date et heure de capture d'écran**
 - ID de l'image
 - **taille de l'image**
 - date de prise
 - nom du fichier
 - **chemin d'accès du fichier**

7.5.1.5 Vidéos

Vous disposez ici de quelques possibilités de réglage pour les vidéos, par ex. :

- durée de la prise
- réglages de l'export
- ajout d'un signe transparent ou du logo de votre cabinet

7.5.2 Recherche

7.5.2.1 Rapports

- Définissez ici, si vous le souhaitez, le format du nom de fichier pour l'export et les rapports de ce module (7.3 Interfaces de données).

7.6 Administration

Cliquez sur Administration pour gérer une liste de traitements, diagnostics et études et définir leurs paramètres pour utilisation dans les modules Dermoscopie et Aesthetics.

Ces listes sont affichées en tant que listes de sélection dans les données d'image sur l'interface utilisateur.

- Cliquez sur *Nouveau* pour ajouter des entrées.
- Pour désactiver des entrées dans les listes, décochez la case derrière le nom correspondant en cliquant sur la case avec le bouton gauche de la souris. **Pour réactiver l'entrée, recochez la case** en cliquant une nouvelle fois dessus.
- Après avoir cliqué sur une entrée existante, vous pouvez la renommer en cliquant sur le bouton *Renommer*. Ce changement est également appliqué à des images pour lesquelles cette entrée a déjà été utilisée.

REMARQUE

Il est très facile de combiner plusieurs (cinq au maximum) entrées, par exemple parce que la même entrée a été saisie en différentes orthographes :

1. Cliquez sur les entrées en maintenant la touche Contrôle (Ctrl) enfoncée.
- Les lignes sélectionnées sont mises en évidence en rouge.
2. Cliquez sur *Renommer* et attribuez un nom.
3. Cliquez sur OK pour confirmer.

Les entrées sont alors fusionnées.

Cliquez sur *Enregistrer* pour confirmer tous les changements.

Puis, cliquez sur *Fermer* pour retourner au tableau de bord.

7.6.1 Traitements

(Les traitements ne sont valables que pour le module Aesthetics)

Si vous cochez la case *Liste des traitements proposés éditable dans Aesthetics*, vous pourrez procéder comme suit : vous pouvez sélectionner un traitement à partir de la liste créée auparavant ou saisir librement un traitement via l'interface utilisateur. Les nouvelles entrées seront enregistrées automatiquement dans la liste de sélection des traitements.

7.6.2 Diagnostics

Cliquez sur le bouton *Import CSV* pour importer un fichier CSV sauvegardé précédemment.

Si vous ne cochez pas la case *Utiliser des modèles fixes pour diagnostics dans les modules Dermoscopie ou Aesthetics*, vous pourrez procéder comme suit dans le module correspondant : vous pouvez sélectionner un diagnostic à partir de la liste créée auparavant ou saisir librement un diagnostic via l'interface utilisateur. Les nouvelles entrées seront enregistrées automatiquement dans la liste de sélection des diagnostics.

7.6.3 Études

Si vous ne cochez pas la case *Utiliser des modèles fixes pour études dans les modules Diagnostics ou Aesthetics*, vous pourrez procéder comme suit dans le module correspondant : vous pouvez sélectionner une étude à partir de la liste créée auparavant ou saisir librement une étude via l'interface utilisateur. Les nouvelles entrées seront enregistrées automatiquement dans la liste de sélection des études.

7.7 Enregistrement des activités dans un journal (Audit-Trail)

Si vous utilisez la version 2.0.35.0 ou une version ultérieure du logiciel Universe, vous pouvez enregistrer les modifications et activités dans un journal pour chaque utilisateur.

Ce type d'enregistrement est activé par défaut.

Veuillez contacter FotoFinder si vous souhaitez plus d'informations.

7.8 Configurer les données d'utilisateur

Vous avez saisi vos données d'utilisateur pour des mises en page d'impression lors de l'installation. Ces données apparaissent alors dans l'en-tête des pages imprimées.

Vous pouvez modifier ces données comme suit :

1. Cliquez sur *Paramètres* dans le coin supérieur droit de l'écran de démarrage.
2. Ouvrez le menu *Général – Données client* et modifiez vos données.

The screenshot shows the 'Paramètres' (Settings) application window. On the left is a dark sidebar with a tree view containing the following items: Administration, Dispositifs de prise de vue, Dispositifs, Général, Données client (highlighted in red), Gestion de patients, Sécurité, Interfaces de données, and Modules. The main content area is titled 'Général : Données client'. It features a white-bordered box labeled 'Informations client' containing several input fields: 'Société', 'Nom du client', 'Adresse, partie 1', 'Adresse, partie 2', 'Adresse e-mail', and 'Pays' (which is a dropdown menu). A 'Fermer' button is located at the bottom right of the main content area.

3. Pour fermer le menu, cliquez sur *Fermer*.

Vos données sont alors modifiées.

Vous pouvez également modifier le nom de la société, le nom du client, l'adresse et l'adresse e-mail de la manière suivante :

1. Appuyez sur la touche Windows.
2. Saisissez SetCustomerInfo.
3. Appuyez sur la touche ENTRÉE pour confirmer.

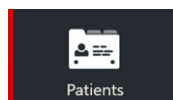
Une fenêtre apparaît dans laquelle vous pouvez saisir les données actuelles.

4. Cliquez sur le bouton *Appliquer* pour enregistrer les modifications et quitter le programme.

REMARQUE

Ces données seront dorénavant insérées automatiquement lors de la création de rapports.

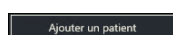
8 Module Gestionnaire de patients



Le module Patients vous permet **d'effectuer** les opérations suivantes :

- Créer de nouveaux dossiers patients
- Éditer ou supprimer des dossiers patients
- Exporter ou importer des dossiers patients avec toutes les images associées (cfr. cap. 12.1 Import et export de données FXF/XFXF)

8.1 Ajouter un patient



1. Pour ajouter un nouveau dossier de patient, cliquez sur le bouton *Ajouter un patient* dans la gestion des patients ou



sur le bouton *Ajouter un patient* dans le tableau de bord.

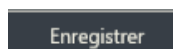
Le formulaire suivant s'affiche :

Fig. 10 : formulaire *Ajouter un patient*

2. Saisissez les données du patient dans les champs correspondants. Certains champs sont obligatoires (marqués d'un astérisque), d'autres sont facultatifs

INDICATION

- Les champs marqués d'un astérisque sont obligatoires !
- La taille du patient n'est pas un champ obligatoire des données de base lors de la création du dossier. Cependant, cette information est nécessaire pour le Total Body Mapping automatique. Si vous ne remplissez pas ce champ lors de la création du dossier, le logiciel vous demandera la taille du patient lors de la première prise de photos.
- Le format du numéro de patient n'est pas obligatoire. Il peut être choisi librement par l'utilisateur. Une suite de chiffres ou de lettres ou une combinaison des deux sont possibles. Sous *Paramètres* → *Général*, vous pouvez régler l'attribution automatique d'un numéro de patient en cochant la case *Générer automatiquement les nouveaux identifiants de patient* (7.1 Consignes générales).



3. Cliquez sur *Enregistrer* pour confirmer les données.
Un nouveau patient est alors ajouté à la base de données et le tableau de bord est à nouveau affiché.

8.2 Éditer un dossier de patient

8.2.1 Ouvrir un dossier de patient

Vous pouvez sélectionner un dossier de patient via le champ de sélection patient dans le tableau de bord ou via le module Patients.

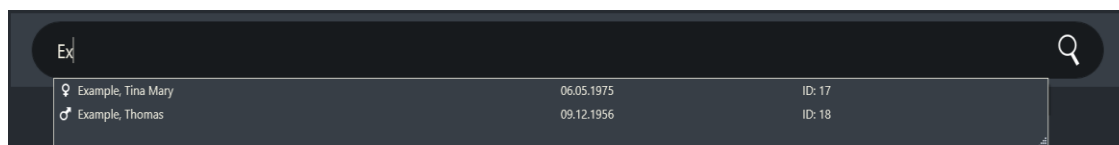
REMARQUE

Le dernier patient sélectionné dans la gestion de patients reste affiché dans le champ de recherche rapide dans le tableau de bord. Pour supprimer cette sélection par défaut et lancer une nouvelle recherche, cliquez sur symbole « Fermer » (X) à droite.

8.2.1.1 Recherche avec une option de recherche

1. Saisissez au moins les premiers caractères du numéro patient, du nom de famille ou du prénom ou la date de naissance complète dans le champ de recherche sur le bord supérieur de l'écran.

Pendant la saisie, les résultats possibles s'affichent déjà dans la liste des résultats.



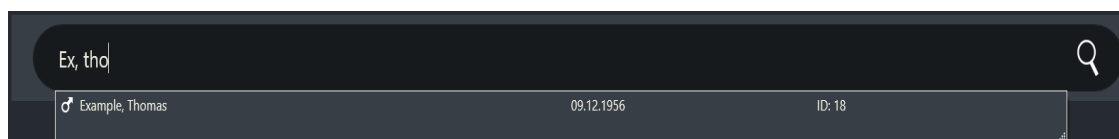
Result	Date of Birth	ID
Example, Tina Mary	06.05.1975	ID: 17
Example, Thomas	09.12.1956	ID: 18

2. Pour le sélectionner, cliquez sur le dossier patient souhaité dans la liste de résultats.

8.2.1.2 Recherche selon le nom et le prénom

Vous pouvez également rechercher simultanément un nom et un prénom.

1. Entrez ces derniers dans le champ de recherche. Ici aussi, il suffit d'entrer les premiers caractères.



Result	Date of Birth	ID
Example, Thomas	09.12.1956	ID: 18

2. Pour sélectionner le profil patient souhaité, cliquez dessus dans la liste des résultats.

8.2.1.3 Particularité pour les patients avec plusieurs prénoms ou noms

Si un patient a plusieurs noms ou prénoms (par ex. « Tina Mary »), tenez-en compte lors de la saisie de la recherche.

Lors de la saisie de « Tina Mary », le logiciel ne reconnaît le patient que si vous entrez ensuite une virgule (,). La virgule permet au logiciel de reconnaître qu'il s'agit d'un seul champ de données du patient (ici : prénom).

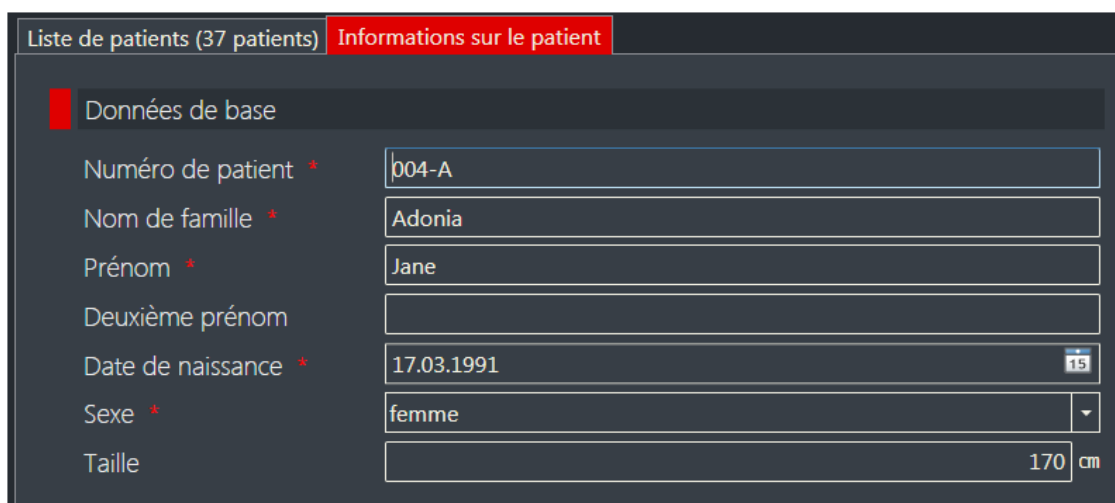
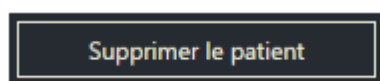
8.2.2 Rendre les données des patients anonymes

Les noms des patients sont affichés par défaut de manière anonyme dans la liste des patients. Ceci vous permet d'éviter que votre patient actuel soit en mesure de lire les noms d'autres patients à l'écran. Il est toutefois possible de sélectionner le nom d'un patient rendu anonyme via le champ de recherche.

Si vous le souhaitez, vous pouvez désactiver l'anonymisation dans les paramètres de configuration (7.1 Consignes générales).

8.2.3 Mise à jour et suppression de dossiers de patients

1. Sélectionnez un dossier de patient.
2. Cliquez sur l'onglet *Informations sur le patient*.
3. Modifiez ou complétez les données de patient et coordonnées de contact.
4. Cliquez sur *Enregistrer*.

Pour supprimer un dossier de patient, sélectionnez-le dans le tableau de bord ou la gestion de patients et cliquez sur le bouton *Supprimer le patient*.



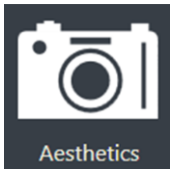
REMARQUE

Après avoir confirmé la question de sécurité, le dossier sera supprimé définitivement avec toutes les photos associées !

9 Module aesthetics

Aesthetics est un module permettant de prendre des photos et des photos de suivi standardisées pour la médecine et l'esthétique.

1. Dans la gestion de patients, créez un profil de patient ou sélectionnez un profil existant.
2. Cliquez ensuite dans le tableau de bord sur *Aesthetics*.



9.1 Interface utilisateur

L'interface utilisateur du module se compose de sept sections :

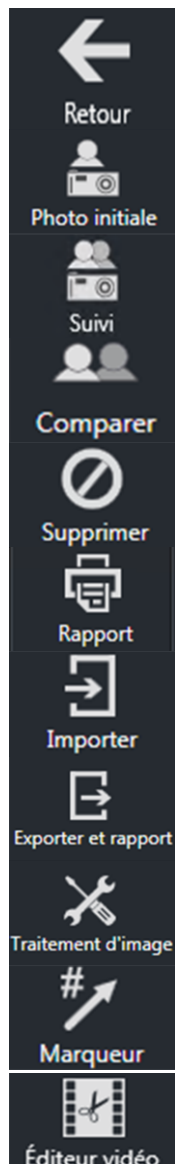


Fig. 11

- | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| 1 | Barre de menu | 5 | Fonctions de filtre |
| 2 | Données du patient | 6 | SmartGallery avec fonction de tri |
| 3 | Fenêtre d'aperçu avec outils d'affichage d'image | 7 | Systèmes expert (en partie en option) |
| 4 | Informations sur l'image | | |

9.1.1 Barre de menu

La barre de menu se situe en haut de l'écran. Les différentes fonctions sont décrites dans les chapitres suivants.



Retour : cliquez sur ce bouton pour retourner à l'écran précédent. Si vous cliquez sur ce bouton en étant dans l'aperçu, vous quittez le module et revenez au tableau de bord.

Photo initiale : vous permet de lancer la prise de photos d'un patient pour lequel des photos initiales n'ont pas encore été prises.

Photo de suivi : vous permet de lancer la prise de photos d'un patient pour lequel des photos initiales ont déjà été prises.

Fonction de comparaison de photos : vous permet de placer directement les unes à côté des autres des prises de vue d'un segment provenant de différentes séances (9.3.2 Comparaison d'images).

Supprimer : vous permet de supprimer la photo sélectionnée.

Rapport : vous permet de créer un document au format PDF. La présentation de l'impression est spécialement adaptée à aesthetics.

Importer : vous permet d'importer des photos (cfr. cap. 9.8 Import de photos).

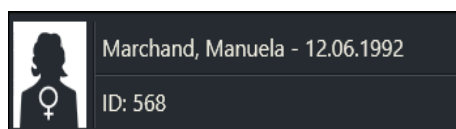
Export & Rapport : vous permet d'exporter et d'imprimer des photos sélectionnées (9.6 Export & rapport).

Traitement d'image : vous permet d'utiliser un outil de mesure et de rendre la photo anonyme. Vous permet également de dessiner des marquages. (9.3 Travailler avec les photos).

Marqueur : vous permet de marquer des positions sur les vues d'ensemble. Ce bouton n'apparaît que si vous l'avez activé (7.5.1 aesthetics) dans les paramètres.

Éditeur vidéo : L'éditeur vidéo permet d'éditer les vidéos (9.4.1 Éditeur vidéo).

9.1.2 Données du patient



Le données du patient avec le nom et le numéro du patient actuel se trouve sur le côté droit de l'écran.

9.1.3 Fenêtre de **visualisation avec outils d’affichage d’image**

La fenêtre de visualisation affiche la photo de la séance de photos actuellement sélectionnée ou l'image en direct de l'appareil photo lors du processus de prise de vue.

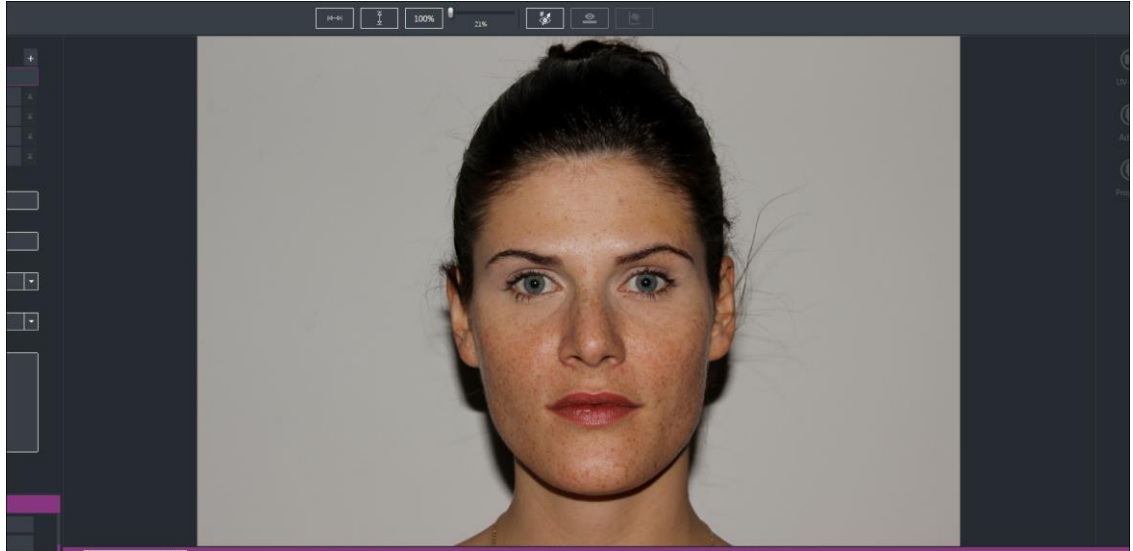


Fig. 12

Fonctions de loupe

- Fonction de loupe pour toute la photo :

Pour agrandir la photo, déplacez le pointeur de la souris dans l'image et tournez la molette de la souris vers le haut ; pour rétrécir, tournez la molette vers le bas. En **affichage agrandi**, vous pouvez déplacer la partie affichée de l'image en laissant le bouton gauche de la souris enfoncé.

- Fonction de loupe pour une partie de la photo :

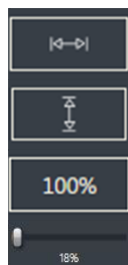
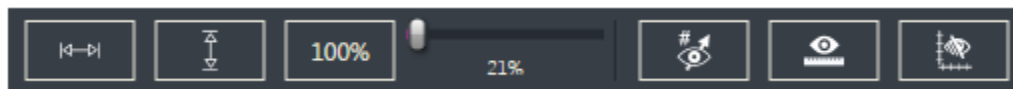


Cliquez avec le bouton droit de la souris dans l'image d'aperçu et maintenez le bouton enfoncé. Une loupe apparaît que vous pouvez déplacer dans l'image pour en observer une partie agrandie. Vous pouvez ainsi observer plus précisément certaines parties. Si vous tournez en même temps la molette de la souris, vous pouvez modifier la taille de la loupe.

Fig. 13

Outils d'affichage de photos

La barre de menu suivante se trouve en haut de l'écran :



Cliquez sur ce bouton pour agrandir la photo de façon à l'adapter à la largeur de la fenêtre de visualisation.

Cliquez sur ce bouton pour adapter la photo à la hauteur de la fenêtre de visualisation.

Cliquez sur ce bouton pour adapter précisément le nombre de pixels de la photo à la résolution de l'écran.

Déplacez le curseur ou tournez la molette de la souris pour ajuster librement l'agrandissement de la photo. Pour changer le format d'image affiché, faites glisser la photo en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Cliquez sur ce bouton pour modifier le comportement de l'outil pointeur :

Maintenez le bouton de votre souris enfoncé pour ne déplacer/modifier que la photo agrandie ; vous pouvez également déplacer/modifier des marqueurs de photo cliqués individuellement.

Cliquez sur ce bouton pour afficher ou masquer des marquages de photo insérés (par ex. marqueurs).



Cliquez sur ce bouton pour afficher ou masquer les outils de mesure insérés de l'outil de mesure.



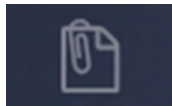
Cliquez sur ce bouton pour afficher une échelle graduée dans la fenêtre de visualisation pour des images microscopiques (ceci n'est pas possible pour des images non calibrées).



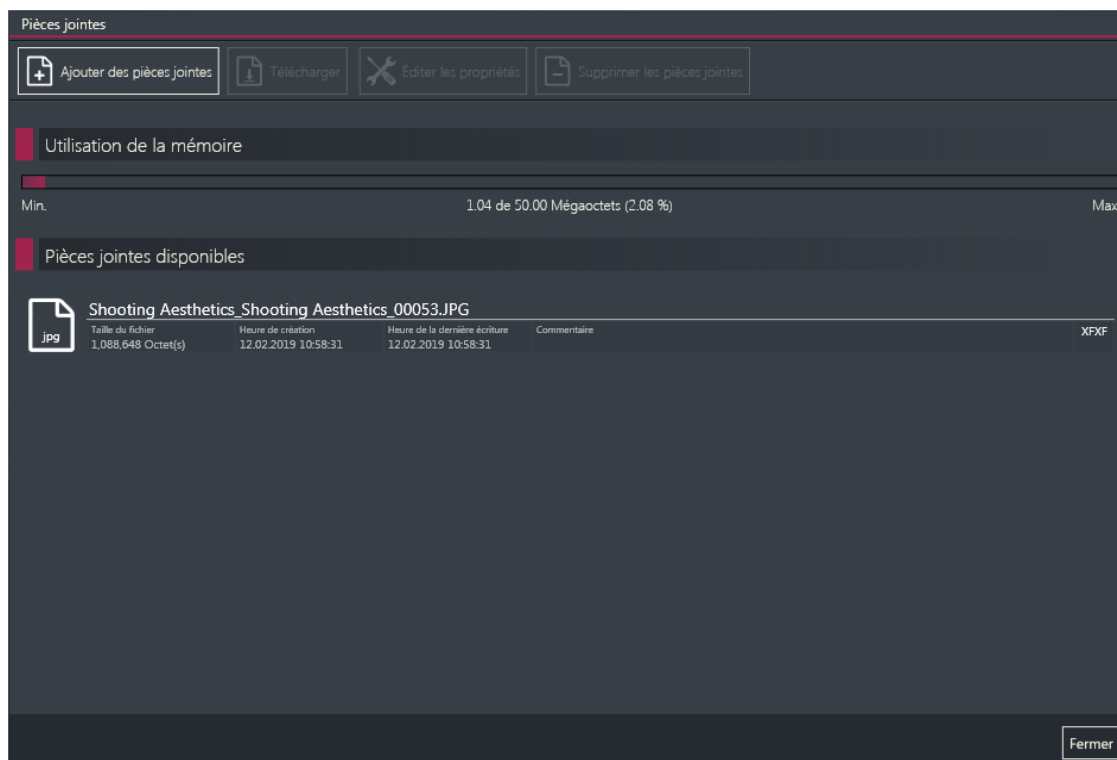
9.1.4 Ajouter/supprimer des pièces jointes

Vous pouvez enregistrer des fichiers joints pour chaque photo.

Cette fonction peut être activée et désactivée dans les paramètres de configuration (**modules/.../Visionneuse d'images**) (7.5.1.2 Visionneuse d'images).



1. Cliquez sur le symbole de trombone en haut à gauche de la fenêtre de visualisation.
La fenêtre *Pièces jointes* s'ouvre.



2. *Ajouter des pièces jointes* vous permet de choisir les fichiers que vous souhaitez enregistrer ici comme pièce jointe.

Après avoir sélectionné un fichier par clic de souris, vous pouvez encore effectuer ici les opérations suivantes :

- *Télécharger* : le fichier joint peut être enregistré en plus en dehors de Universe.
- *Éditer les propriétés* : vous pouvez modifier le nom du fichier, ajouter un commentaire et choisir si le fichier devra être pris en compte lors d'un export XFXF.
- *Supprimer les pièces jointes* : le fichier peut ainsi être retiré des pièces jointes disponibles.

3. *Fermer* : termine l'opération d'ajout/de suppression de pièces jointes et ferme la fenêtre Pièces jointes.



Le trombone en couleur indique que des fichiers joints sont enregistrés. La couleur varie selon le module dans lequel vous vous trouvez (Dermoscope, Total Body Mapping ou Aesthetics).

9.1.5 Informations sur l'image

Vous pouvez enregistrer des informations sur toutes les photos. Elles sont également très utiles lors de recherches ultérieures de certaines photos.

Traitement/ diagnostic/ étude :

Vous pouvez enregistrer une liste de contenus possibles pour chacun des champs *traitement*, *diagnostic* et *étude* (7.6 Administration). **Lors de l'entrée des données sur l'image, vous pouvez alors** sélectionner facilement de ces listes. Pour ouvrir la liste, cliquez sur le petit triangle à droite de chaque champ.

Si vous souhaitez avoir ici la possibilité supplémentaire **d'entrer un nouveau texte, vous pouvez également le** configurer dans les paramètres. Ces nouvelles informations seront reprises ensuite pour les listes de choix futures.

Modèle :

Si vous avez pris vos photos avec un modèle défini (Guided Photography), le nom du modèle est affiché ici (9.2.3.1 Gestionnaire de modèles).

Localisation :

Vous pouvez entrer ici des localisations. Cela a lieu automatiquement avec Guided Photography.

Commentaire :

Vous pouvez entrer ici des informations supplémentaires sous forme de texte libre.

9.1.6 Fonctions de filtre

Aesthetics permet de filtrer les images affichées dans la SmartGallery.

Les fonctions de filtre se trouvent dans la partie inférieure de l'interface utilisateur. **En cliquant sur les éléments de ce menu, vous spécifiez les propriétés des images à afficher dans la SmartGallery.**

Vous pouvez filtrer par Traitement primaire ou par Visite.

1. Cliquez pour cela sur les flèches de gauche à côté des titres.

Une liste de sélection des critères possibles s'ouvre. Vous pouvez combiner les critères des deux domaines.

2. En cliquant sur *Pas de regroupement*, tout en bas, les filtres sélectionnés sont annulés et toutes les photos affichées.

9.1.7 SmartGallery avec fonction de tri

La SmartGallery se trouve dans la partie inférieure de l'interface utilisateur. Vous voyez ici les vues miniatures de toutes les photos du patient actuel. Le logiciel dispose aussi d'une fonction de tri.

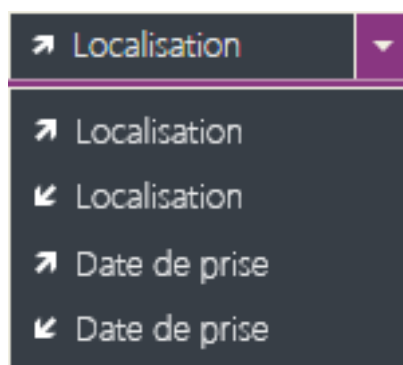


- Si vous cliquez sur une photo dans la SmartGallery, elle est encadrée en violet et affichée en grand dans la fenêtre de visualisation.
- Les vues miniatures sont affichées avec des cadres de différentes couleurs. Ces couleurs vous donnent les informations suivantes :
 - bleu foncé : photo initiale
 - turquoise : Photo de suivi
 - orange : Les photos éditées (comprenant des marqueurs ou créées avec la fonction « Dans nouveau fichier » **en comparaison d'images**)
- Les flèches à gauche et à droite vous permettent de naviguer dans les deux sens dans la galerie de photos. Vous pouvez également utiliser la molette de la souris. Pour cela, le curseur de la souris doit se trouver dans la SmartGallery.
- Les photos sont classées suivant les dates et heures de prise de la photo initiale. Les photos de suivi correspondantes sont affichées derrière.
- Les informations concernant la prise de la photo actuellement sélectionnée sont affichées dans la barre violette au dessus des photos miniatures. Elles indiquent
 - la date et l'heure de prise
 - le type d'image : baseline (photo initiale) ou follow up (photo de suivi)
 - la taille de la photo en pixel
 - le profil d'appareil photo / de caméra utilisé
- En cliquant sur le bouton extérieur droit dans la barre violette, vous pouvez passer dans une vue à plusieurs lignes des photos miniatures. La SmartGallery est alors agrandie vers le haut et permet une meilleure visibilité si les photos sont nombreuses.



Classer les photos

Par défaut, toutes les vues d'ensemble d'un patient sont affichées dans la galerie classées par localisation. Pour ne pas se perdre dans la multitude de photos, la SmartGallery permet d'autres moyens de classement.



Le menu déroulant au-dessus des vues d'ensemble permet de classer les photos par localisation ou date, par ordre croissant ou décroissant.

9.2 Prise de photos

L'appareil photo est relié en permanence avec l'ordinateur par la technologie CamControl et ainsi contrôlé par le logiciel. Cela permet la prise standardisée de photos numériques haute résolution.

1. Assurez-vous que l'appareil photo est correctement relié.
2. **Allumez l'appareil photo (position ON).**

Dans le cas contraire, la connexion entre le logiciel et l'appareil photo ne peut être établie et un message d'erreur s'affiche.

REMARQUE

Toutes les configurations comme l'éclairage, le flash, etc. sont enregistrées automatiquement dans le profil et optimisées pour chaque utilisation grâce à la fonction CamControl.

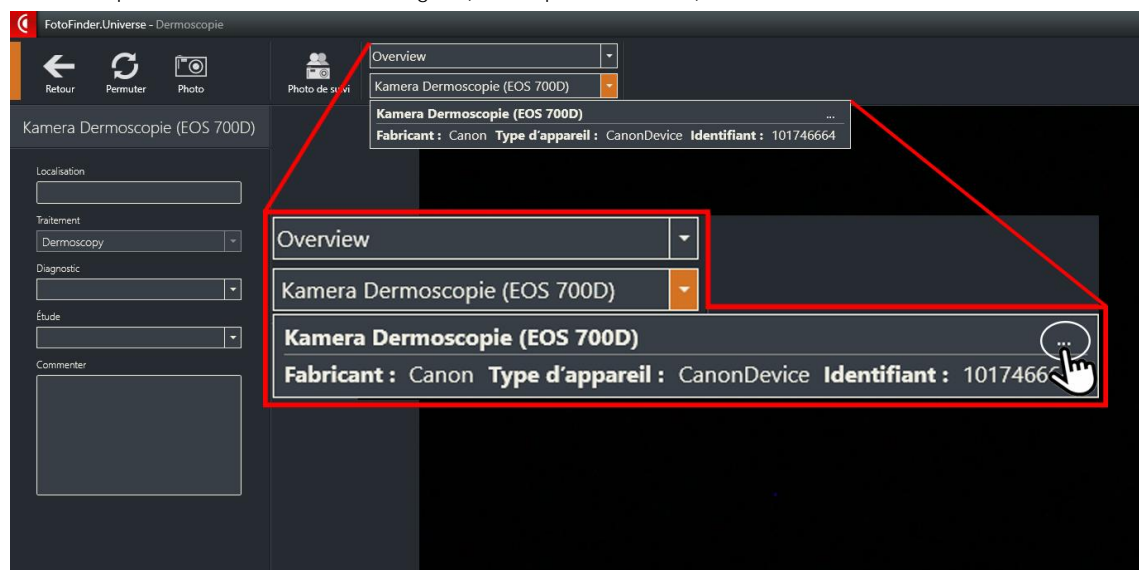
3. Assurez-vous que la molette de menu de l'appareil photo est placée sur M (« manuel ») avant de passer au mode de prise de photos.

Un message d'erreur s'affiche sinon.

9.2.1.1 Changer le nom de l'appareil **de capture d'images** branché

Vous pouvez brancher plusieurs appareils photos / caméras numériques sur votre système. Afin de pouvoir différencier plus facilement ces appareils en tant qu'utilisateur pendant le processus de prise, vous pouvez modifier leurs noms individuellement.

1. Démarrez la prise de photos.
2. Ouvrez la sélection d'appareils photo dans la barre de menu.
3. Cliquez sur « ... » à la fin de la ligne (voir capture d'écran)



4. Un curseur apparaît derrière le nom de l'appareil photo/de la caméra. Modifiez le nom comme souhaité et confirmez avec la touche *Entrée*.

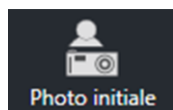
Réinitialiser les noms des appareils

Vous pouvez réinitialiser tous les noms personnalisés des appareils :

1. À partir du tableau de bord, allez dans les *Paramètres / Dispositifs de prise de vue / paramètres généraux*.
2. Dans le point de menu *Noms des appareils*, cliquez sur *Réinitialiser*.
3. Quittez les *Paramètres* en cliquant sur *Fermer*.

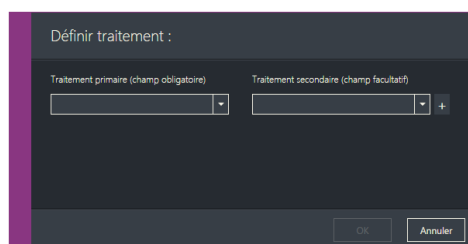
9.2.2 Processus de prise de photos sans Guided Photography

9.2.2.1 Photos initiales



1. Cliquez dans le module aesthetics sur le bouton *Photo initiale*.

2. Cliquez dans le milieu de la fenêtre suivante sur *Ne pas utiliser de modèle*.



La boîte de dialogue *Définir un traitement* apparaît.

Selon ce que vous avez défini dans les paramètres (7.6 Administration), vous pouvez choisir un traitement dans la liste déroulante ou entrer un texte libre.

■ *Traitement primaire* est un champ obligatoire.

■ *Traitement secondaire* peut être saisi en option. Le signe plus à la fin de la ligne vous permet d'afficher jusqu'à trois autres champs de saisie. Cette entrée doit être différente du *Traitement primaire*.

3. Cliquez sur OK pour confirmer votre entrée.

Le mode de prise démarre après une courte initialisation.

La fenêtre de visualisation affiche l'image en direct actuelle. Les modifications des paramètres de prise y sont visibles immédiatement.

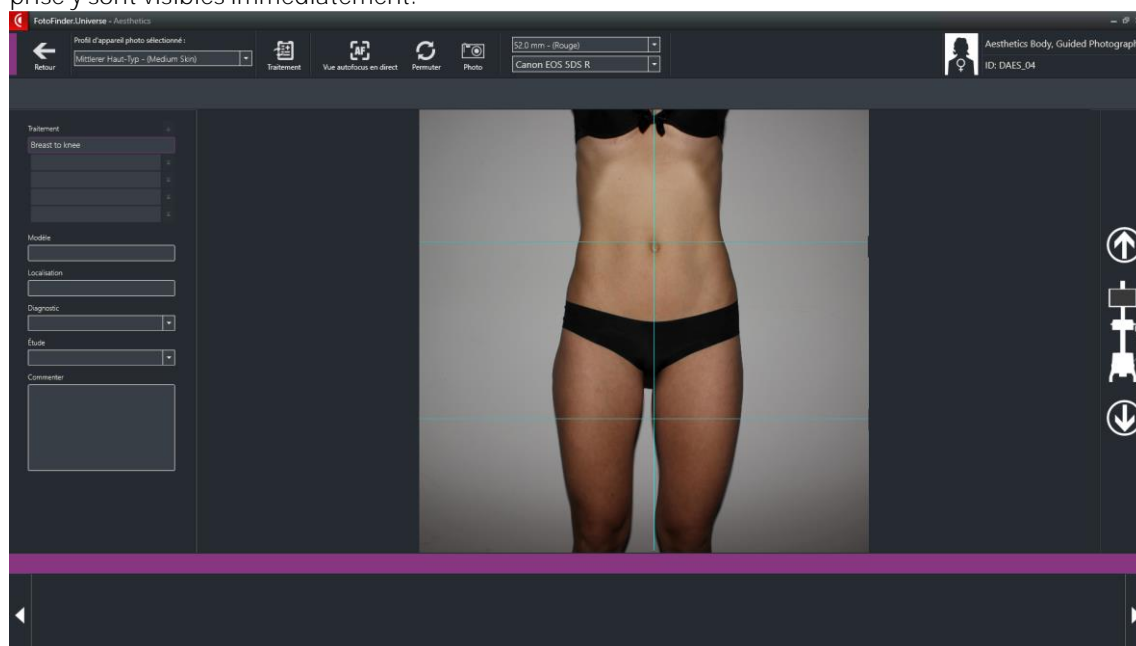
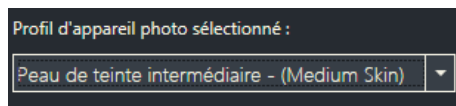


Fig. 14: Exemple d'affichage Session initiale sans modèle



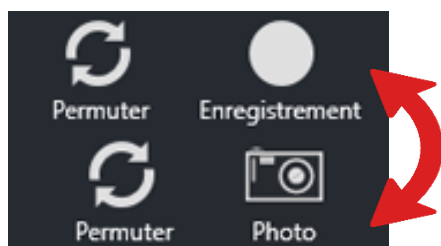
4. Afin de prendre des photos encore meilleures, sélectionnez le type de peau de votre patient dans le *Profil d'appareil photo sélectionné*. Dans le module aesthetics, vous pouvez sélectionner les types de peau suivants :

- peau de teinte intermédiaire – (medium skin) ; est enregistré par défaut
- peau de teinte claire – (light skin)
- peau de teinte sombre – (dark skin)

Les autres différenciations avec les terminaisons *Cropped 16* ou *25* prennent une photo au format portrait au lieu de paysage (par défaut). *16* est plus étroit que *25*.

Si vous travaillez avec le PolFlash XE, sélectionnez un profil correspondant.

Le bouton *Permuter* permet de passer entre la prise de photos et la prise de vidéos.




5. Cliquez sur *Photo* pour prendre une photo.

6. Si plusieurs appareils photo SLR sont reliés, le choix de l'appareil peut être modifié dans le menu déroulant de la barre de menu.

7. Adaptez l'agrandissement zoom de la caméra à vos besoins.

Selon le système que vous utilisez, il y a deux possibilités :

systèmes avec moteur de zoom	systèmes avec Zoom Ring
 <p>Choisissez l'agrandissement zoom dans le menu déroulant de la barre de menu. Le moteur de zoom règle automatiquement l'objectif de la caméra.</p>	<p>En tournant le FotoFinder Zoom Ring, vous pouvez modifier l'agrandissement zoom sur l'objectif de la caméra (cfr. cap. 3.4 Bague de Zoom FotoFinder).</p>



Si vous travaillez avec une tour automatique, vous pouvez modifier la hauteur de la position de l'appareil photo avec les boutons de flèches sur le côté milieu droit de l'écran jusqu'à ce que l'image en direct corresponde à vos attentes.

REMARQUE

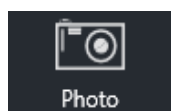
Si les boutons de flèches ne sont pas affichés alors que vous travaillez avec une tour automatique, la raison peut en être la suivante :

Vous avez peut-être activé la tour manuelle dans les *Paramètres* sous *Appareils / Tour automatique*. Dans ce cas, décochez la case.

Si vous travaillez avec FotoFinder Bodystation, vous devez effectuer les réglages de hauteur de l'appareil photo à la main :

1. Sortez le levier d'arrêt du chariot de l'appareil photo.
2. Placez le chariot à la hauteur souhaitée.
3. Relâchez le levier d'arrêt.

Le levier s'enclenche automatiquement.



8. Cliquez sur *Figer*.

La photo que vous venez de prendre est affichée. Vous pouvez en contrôler la qualité, la netteté et la position, avec les possibilités suivantes :

- Un double-clic dans la nouvelle photo l'affiche avec une valeur d'agrandissement de 100%.
- La molette de la souris vous permet de changer la valeur d'agrandissement.
- Vous pouvez déplacer la photo en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Si la qualité et la position de prise vous conviennent, cliquez sur *Enregistrer*.



Après la prise, le bouton *Rejeter* est actif.

9. Si vous n'êtes pas satisfait de l'image, cliquez sur *Rejeter*.

La photo est supprimée et vous pouvez en prendre une nouvelle. Sinon, passez à l'étape suivante.



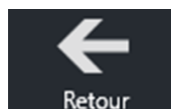
10. Si vous êtes satisfait de l'image, cliquez sur *Enregistrer*.

La photo est ajoutée à la SmartGallery. Le logiciel repasse à l'image en direct. Vous pouvez immédiatement prendre d'autres photos du même traitement ou passer à l'un des points suivants.



11. Cliquez sur *Traitement* si vous souhaitez prendre des photos pour d'autres traitements.

La boîte de dialogue *Définir un traitement* apparaît à nouveau. Procédez comme précédemment.



Le bouton *Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics.

9.2.2.2 Photos initiales par vidéo

Si votre prise de vue doit être une vidéo, suivez les étapes 1 – 4 comme décrit ci-dessus puis continuez comme suit :



5. Cliquez sur *Vidéo* pour démarrer la prise. Le cas échéant, vous devrez d'abord *Permuter* pour passer de la prise de photos à la prise de vidéos.

REMARQUE

Il est également possible de démarrer la prise de photo initiale directement comme vidéo. Pour cela, cliquez sur *Prise de vue vidéo* à l'étape 2 au lieu de *Ne pas utiliser de modèle*.

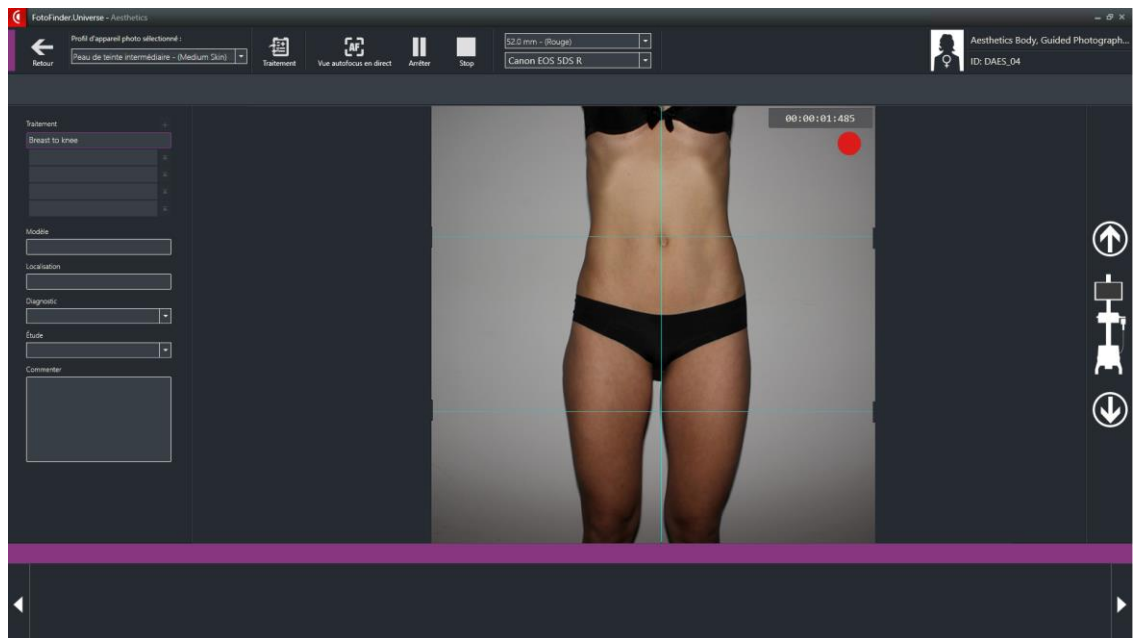
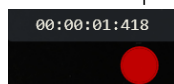
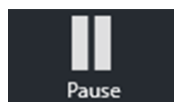


Fig. 15: Exemple d'affichage de prise de vidéo

Pendant la prise :



- le temps s'écoule en haut à droite de l'image. Un point rouge signale que l'enregistrement tourne.



- si les fonctions *Pause* et *Stop* sont activées dans la barre de menu : Cliquez sur *Pause* pour interrompre la prise. La prise de vidéo continue si vous cliquez à nouveau sur *Vidéo*.



Cliquez sur *Stop* pour terminer la prise.

La longueur maximale de la prise de vidéo peut être définie dans les paramètres (7.5.1.5 Vidéos).

La vidéo sera lue directement après la prise.



Après la prise, le bouton *Rejeter* est actif.

6. Si vous n'êtes pas satisfait de l'image, cliquez sur *Rejeter*.

La photo est supprimée et vous pouvez en prendre une nouvelle. Sinon, passez à l'étape suivante.



7. Si vous êtes satisfait de l'image, cliquez sur *Enregistrer*.

La vidéo est ajoutée à la SmartGallery. Le logiciel repasse à l'image en direct.

9.2.2.3 Photos de suivi (prise de photos et de vidéos)

Des photos de suivi standardisées permettent une comparaison exacte dans le temps. L'évolution de la peau du patient est ainsi documentée avec précision.

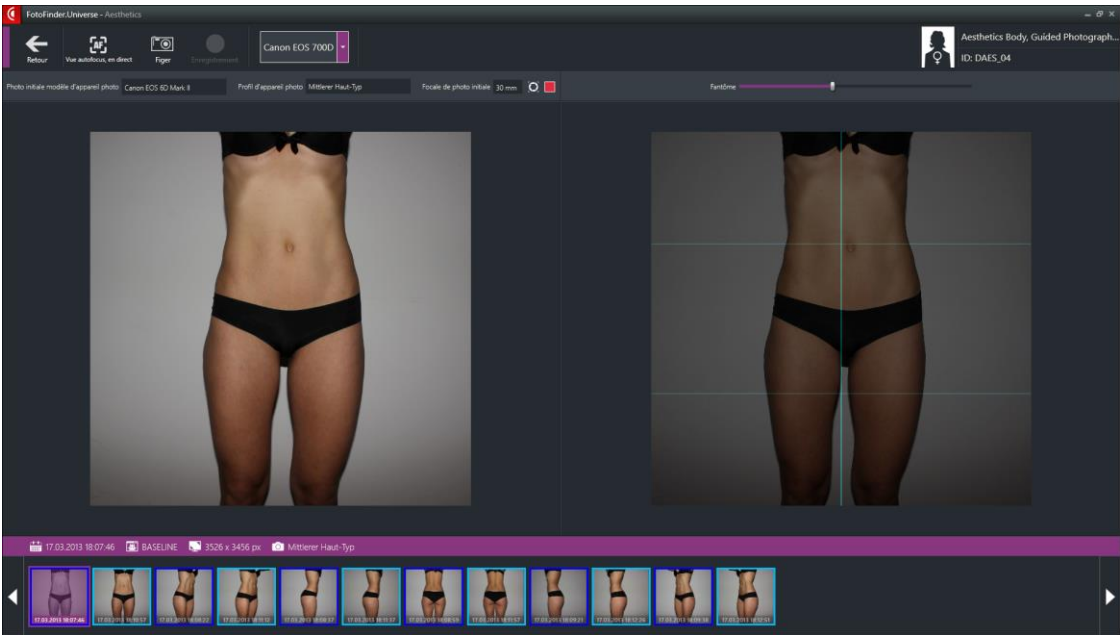
1. Cliquez dans la SmartGallery sur la photo pour laquelle vous souhaitez prendre des photos de suivi.

La photo sélectionnée est encadrée de violet.



2. Cliquez sur *Photo de suivi* pour démarrer une nouvelle session de prise de photos pour un patient.

L'appareil photo est prêt et se place automatiquement à la même hauteur que pour la photo initiale. L'écran est maintenant divisé en deux :



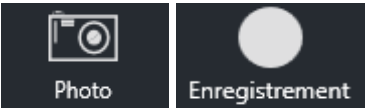
La partie de gauche affiche la photo sélectionnée existante avec les réglages utilisés.

3. La distance focale doit être réglée comme pour la photo initiale. Selon le système que vous utilisez, il y a deux possibilités :

systèmes avec moteur de zoom	systèmes avec Zoom Ring
Si vous utilisez un appareil équipé de moteur de zoom, vous n'avez rien à faire, la distance focale se règle automatiquement comme pour la photo initiale.	En tournant le FotoFinder Zoom Ring, vous pouvez modifier la distance focale sur l'objectif de la caméra (cfr. cap. 3.4 Bague de Zoom FotoFinder). Vérifiez la valeur correspondante dans le champ <i>Distance focale de photo initiale</i> . Si la valeur n'est pas correcte, un message d'erreur apparaîtrait lorsque vous déclenchez la photo.

Les autres configurations de l'appareil photo pour les photos de suivi reprennent automatiquement les configurations des photos initiales.

La partie de droite affiche la fenêtre de visualisation actuelle. La fonction Fantôme superpose en transparence la photo initiale et la photo en direct. Vous voyez ainsi comment positionner le patient pour que les deux photos soient facilement comparables.



4. Le curseur au-dessus de la fenêtre de visualisation vous permet d'ajuster la transparence de la photo initiale.
5. Dès que vous avez bien positionné le patient, cliquez sur le bouton *Photo* (pour les prises de photo) ou Vidéo (pour les prises de vidéo).

Après la prise de photo : La photo que vous venez de prendre est affichée à droite. Comme pour la photo initiale, vous pouvez en contrôler la qualité, la netteté et la position, avec les possibilités suivantes :

- Un double-clic dans la nouvelle photo l'affiche avec une valeur d'agrandissement de 100%.
- La molette de la souris vous permet de changer la valeur d'agrandissement.
- Vous pouvez déplacer la photo en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Si la qualité et la position de prise correspondent à celle de la photo initiale, cliquez sur *Enregistrer*.

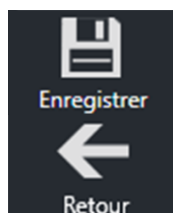
Après la prise de vidéo : La vidéo sera lue directement après la prise.



Après la prise, le bouton *Rejeter* est actif.

6. Si vous n'êtes pas satisfait de l'image, cliquez sur *Rejeter*.

La photo est supprimée et vous pouvez en prendre une nouvelle. Sinon, passez à l'étape suivante.



7. Si vous êtes satisfait de l'image, cliquez sur *Enregistrer*.

Après l'enregistrement, le système passe automatiquement à la photo suivante de la SmartGallery.

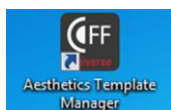
Le bouton *Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics.

9.2.3 Processus de prise de photos avec modèle défini (Guided Photography)

Les modèles de FotoFinder Guided Photography vous assistent lors de la prise rapide et efficace de photos du visage et du corps avec des instructions pas à pas. Choisissez parmi un grand nombre de modèles spécifiques aux traitements et suivez les indications du logiciel. Le patient virtuel vous indique la position correcte du patient pour chaque processus. Le positionnement du patient peut être reproduit grâce au Laser Liner et à la fonction Ghost.

9.2.3.1 Gestionnaire de modèles

Afin de pouvoir utiliser la Guided Photography, vous devez d'abord avoir réglé certains paramètres dans le Gestionnaire de modèles. **Cela concerne surtout l'activation des modèles dont vous avez besoin.**



1. Double-cliquez sur l'icône FotoFinder Gestionnaire de modèles pour l'ouvrir. L'icône se trouve sur votre bureau.

Une fenêtre d'authentification sur la base de données s'ouvre.

2. Cliquez sur le crochet au dessus de *Connecter*.

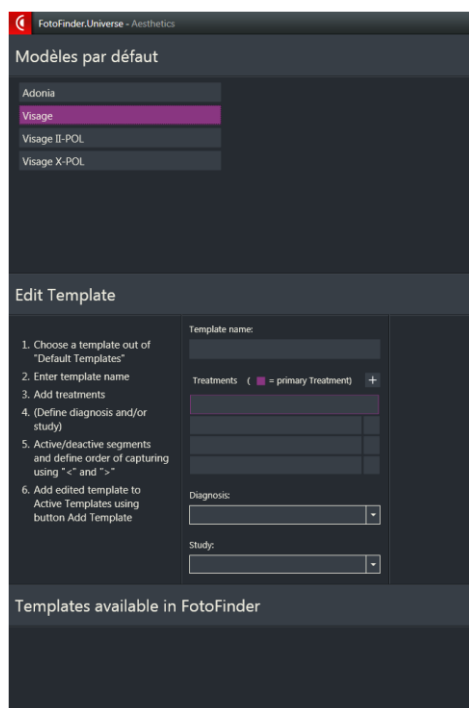
La connexion à la base de données est effectuée.

Au premier démarrage, une fenêtre de sélection de votre variante d'appareil FotoFinder s'affiche.

3. Sélectionnez votre matériel informatique en cliquant sur l'image.

Vous pouvez modifier ce choix en cliquant sur le bouton *Modifier le matériel informatique* en haut à droite. Le matériel informatique sélectionné actuellement est encadré de violet.





Vous accédez ensuite au Gestionnaire de modèles. Le logiciel vous propose une sélection de modèles standard. Vous pouvez éditer les modèles (templates) pertinents pour vous, les activer et leur attribuer des traitements et des études. Les modèles peuvent être activés plusieurs fois.

La fenêtre du Gestionnaire de modèles est divisée en trois parties de haut en bas :

- modèles standards
- éditeur de modèles
- modèles activés dans FotoFinder Universe

Activer un modèle

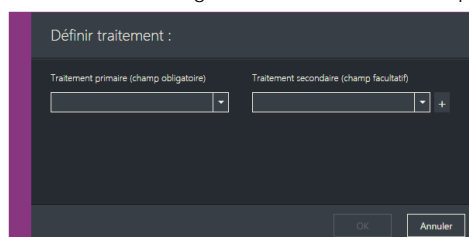
Afin de pouvoir utiliser un modèle défini dans le processus de prise de photos, il doit être au préalable activé une fois ici. Vous pouvez voir à gauche dans l'éditeur de modèles comment activer un modèle.

1. Sélectionnez en haut un modèle standard en cliquant dessus.

Le nom du modèle est maintenant marqué de violet et l'éditeur de modèles affiche des informations complètes sur le modèle.

2. Donnez un nom au modèle dans le champ *Nom du modèle* dans l'éditeur de modèles.
3. Cliquez sur le signe plus à droite des traitements pour lui attribuer un traitement.

La boîte de dialogue *Définir traitement* apparaît.



■ *Traitement primaire* est un champ obligatoire. Le nom que vous venez de donner au modèle est repris automatiquement comme Traitement primaire par le système. Vous pouvez cependant modifier cette valeur.

■ *Traitement secondaire* peut être saisi en option. Le signe plus à la fin de la ligne vous permet d'afficher jusqu'à deux autres champs de saisie.

4. Cliquez sur OK pour confirmer votre entrée.

Vos données concernant le traitement ont été reprises dans l'éditeur de modèles. Le champ du traitement primaire est encadré de violet. Les traitements secondaires se trouvent en dessous, leur ordre peut être modifié par les touches de flèches sur le bord droit de la ligne.

5. Vous pouvez également entrer des valeurs dans les champs Diagnostics et Étude. (cfr. cap. 7.6 Administration). Ces valeurs sont enregistrées automatiquement avec chaque photo prise avec ce modèle.

Chaque modèle comprend des segments de prise proposés avec des informations sur le réglage de l'appareil photo. En cliquant sur une photo, vous pouvez l'afficher en grand. Par défaut, tous les segments de prise affichés sont activés.

6. **Désactivez les segments de prise** dont vous n'avez pas besoin avec le bouton *Désactiver* sous chaque image.

Les images désactivées apparaissent grisées.

Le bouton *Actif* permet de réactiver le segment.

7. **Vous pouvez modifier l'ordre des segments de prise** avec les boutons de flèche < et > en dessous de chaque image.

Lors des processus de prise futurs, les segments en couleur seront **demandés dans l'ordre défini**.

REMARQUE

Veuillez toujours laisser le premier segment en première place car il est relié à une position particulière de la tour et des erreurs pourraient survenir dans le cas contraire.

8. Le bouton *Ajouter modèle* permet d'ajouter le modèle édité aux modèles actifs.

Le nouveau modèle apparaît dans la partie inférieure de l'écran *Modèles actifs* dans *FotoFinder Universe*.

Modifier le modèle sélectionné

1. Sélectionnez par un clic le modèle que vous souhaitez éditer dans la partie *Modèles actifs* dans *FotoFinder Universe*.

Il se colore en violet et les paramètres correspondants s'affichent dans l'Éditeur de modèles.

2. **Procédez aux modifications dans l'Éditeur de modèles.**

3. Cliquez sur le bouton *Enregistrer les modifications*.

Le modèle est modifié.

Supprimer le modèle sélectionné

1. Sélectionnez par un clic le modèle que vous souhaitez supprimer dans la partie *Modèles actifs* dans *FotoFinder Universe*.

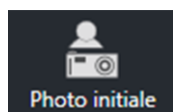
Il se colore en violet et les paramètres correspondants s'affichent dans l'Éditeur de modèles.

2. Cliquez sur le bouton Supprimer le modèle.

Le modèle est supprimé, mais reste cependant conservé dans le système. Si ce modèle a déjà été utilisé, cela permet de continuer à prendre des photos de suivi.

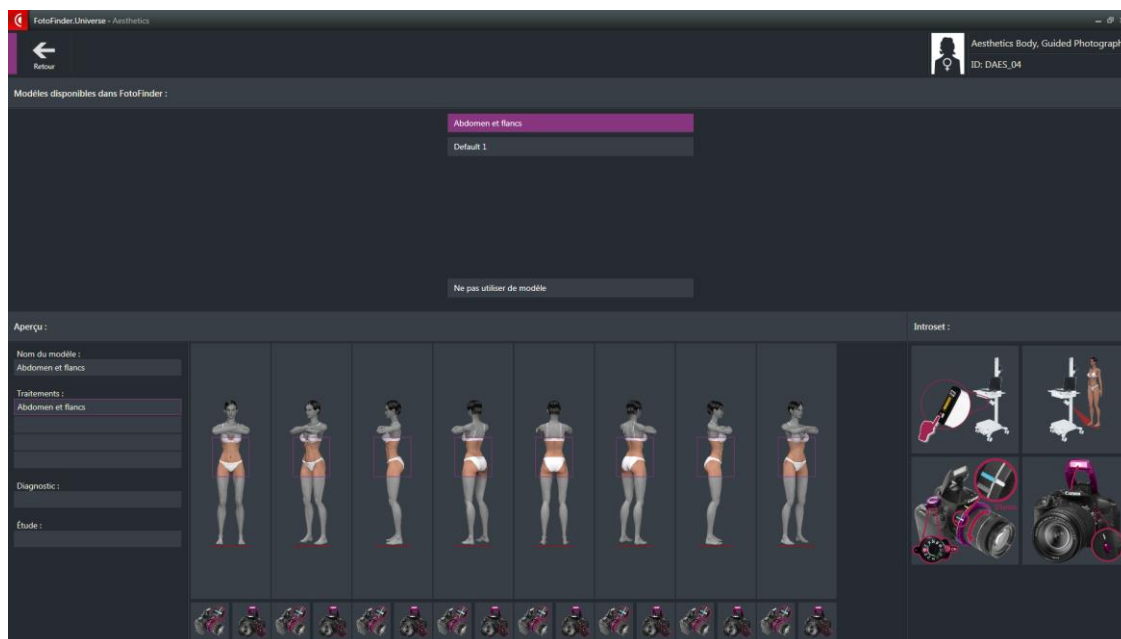
Pour fermer le Gestionnaire de modèles, cliquez sur le X en haut à droit de la fenêtre.

9.2.3.2 Photos initiales



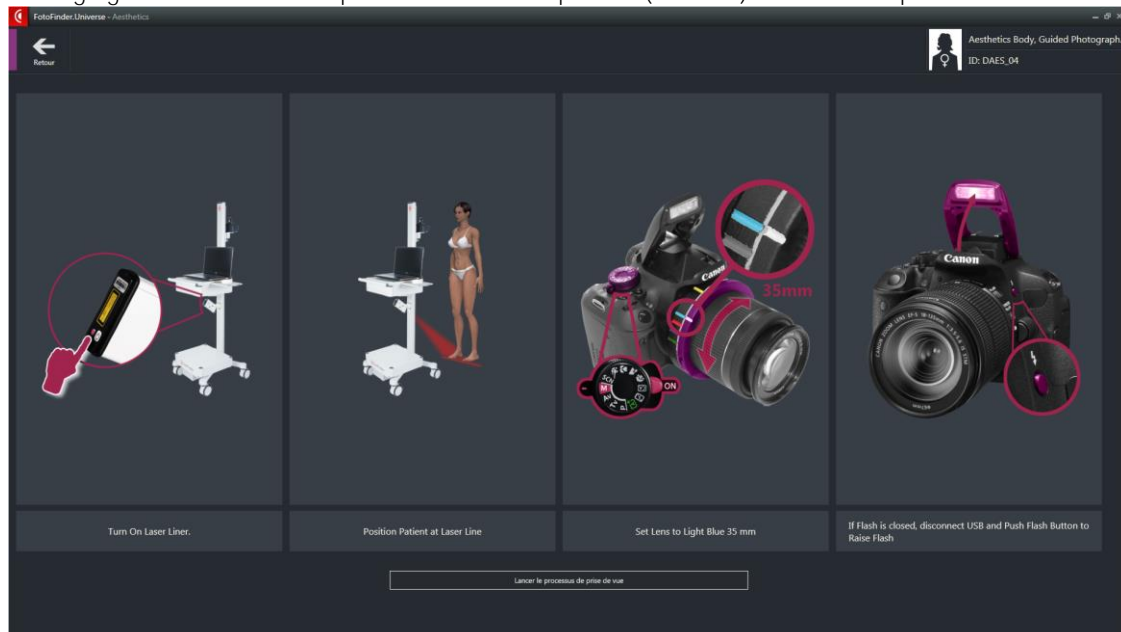
1. Cliquez dans le module aesthetics sur le bouton *Photo initiale*.

La fenêtre suivante indique tous les modèles disponibles dans FotoFinder que vous avez auparavant définis dans le Gestionnaire de modèles (9.2.3.1 Gestionnaire de modèles). Si vous déplacez (sans cliquer) le pointeur de la souris sur un nom de modèle, toutes les informations le concernant sont affichées dans la moitié inférieure de l'écran :



2. Sélectionnez le modèle souhaité en cliquant dessus.

Les réglages et indications de positionnement du patient (Introset) sont affichés pour ce modèle :



3. Procédez à tous les réglages et positionnez votre patient.

Lancer le processus de prise de vue

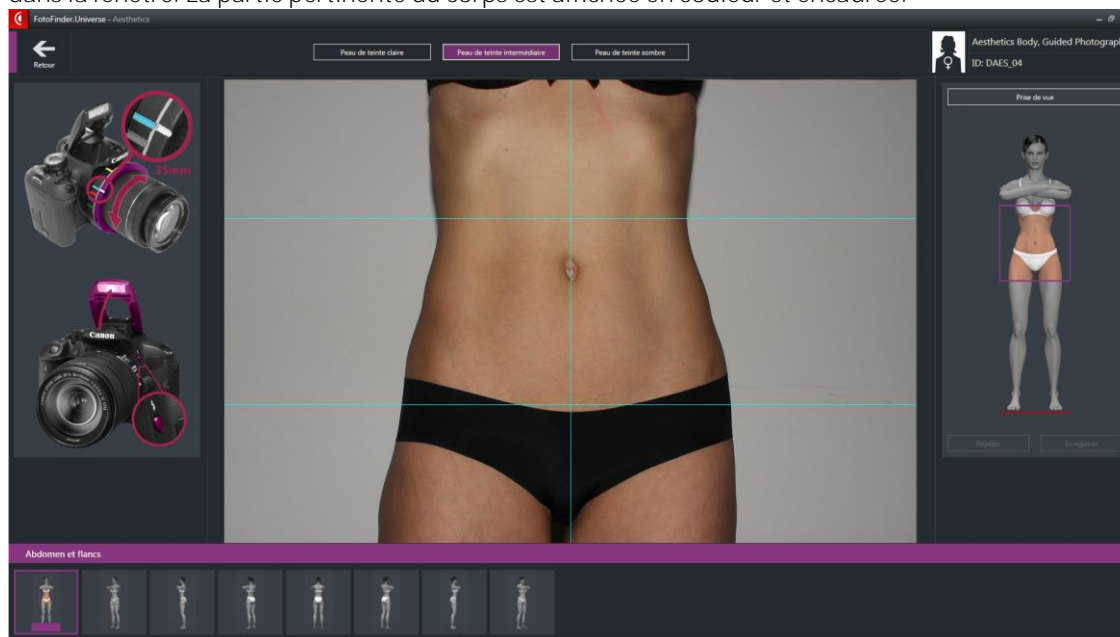
4. Cliquez dans la partie inférieure au milieu sur *Lancer le processus de prise de vue*.

La fenêtre de visualisation avec l'image en direct apparaît maintenant au milieu de l'écran. Si vous travaillez avec une tour automatique, vous pouvez modifier la hauteur de la position de l'appareil photo avec les boutons de flèches situés à droite de la fenêtre de visualisation.

5. Continuez selon le système disponible :

systèmes avec moteur de zoom	systèmes avec Zoom Ring
Si vous utilisez le moteur de zoom, l'objectif de la caméra sera réglé automatiquement.	Si vous utilisez le Zoom Ring, le réglage nécessaire de la caméra est affiché à gauche dans la fenêtre. Vérifiez-le.

Sur le bord inférieur de l'écran, toutes les positions de prise de vue de ce modèle sont affichées sur le patient virtuel. La position actuelle est encadrée de violet. Elle est de plus affichée en grand à droite dans la fenêtre. La partie pertinente du corps est affichée en couleur et encadrée.



6. Si plusieurs appareils photo SLR sont reliés, le choix de l'appareil peut être modifié dans le menu déroulant de la barre de menu.

7. Sélectionnez d'un clic de souris le type de peau du patient.

Vous pouvez sélectionner dans la partie supérieure au milieu

- peau de teinte claire
- peau de teinte intermédiaire
- peau de teinte sombre

Prise de vue

8. Cliquez sur *Figer* quand vous avez terminé les réglages et positionné votre patient.

Après la prise, les boutons *Répéter* et *Enregistrer* sont actifs sous le patient virtuel. La photo est affichée dans la fenêtre de visualisation.

Vous pouvez en contrôler la qualité, la netteté et la position, avec les possibilités suivantes :

- Un double-clic dans la nouvelle photo l'affiche avec une valeur d'agrandissement de 100%.
- La molette de la souris vous permet de changer la valeur d'agrandissement.
- Vous pouvez déplacer la photo en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Si la qualité et la position de prise correspondent à celle de la photo initiale, cliquez sur *Enregistrer*.

Répéter

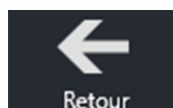
9. Si vous n'êtes pas satisfait de l'image, cliquez sur *Répéter* pour la supprimer et en prendre une nouvelle.

Enregistrer

10. Si vous êtes satisfait de l'image, cliquez sur *Enregistrer*.

L'image en direct en bas à gauche est remplacée par une image miniature et le logiciel passe automatiquement à la position de prise suivante.

Répétez la même procédure pour toutes les positions de prise.



Le bouton *Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics.

9.2.3.3 Photos de suivi

1. Cliquez dans la SmartGallery sur la photo / vidéo pour laquelle vous souhaitez prendre des photos / vidéo de suivi.

La photo sélectionnée est encadrée de violet.



2. Cliquez sur le bouton *Photo de suivi*.

L'écran est maintenant divisé en deux : La partie de gauche affiche la photo sélectionnée existante avec les réglages utilisés.

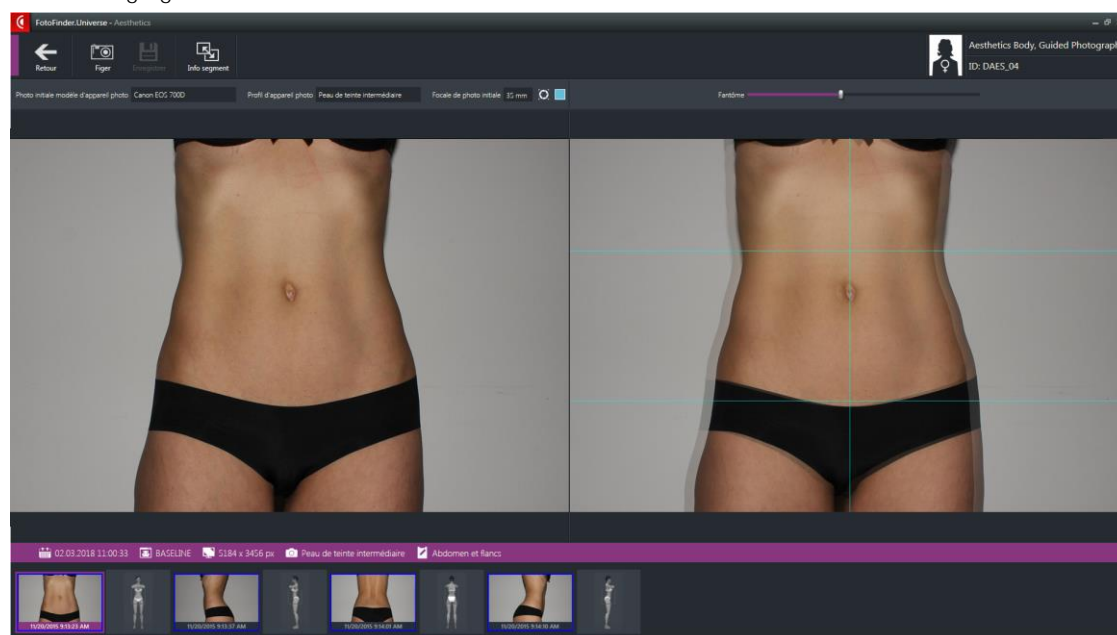


Fig. 16: Exemple d'affichage Prise de photo de suivi

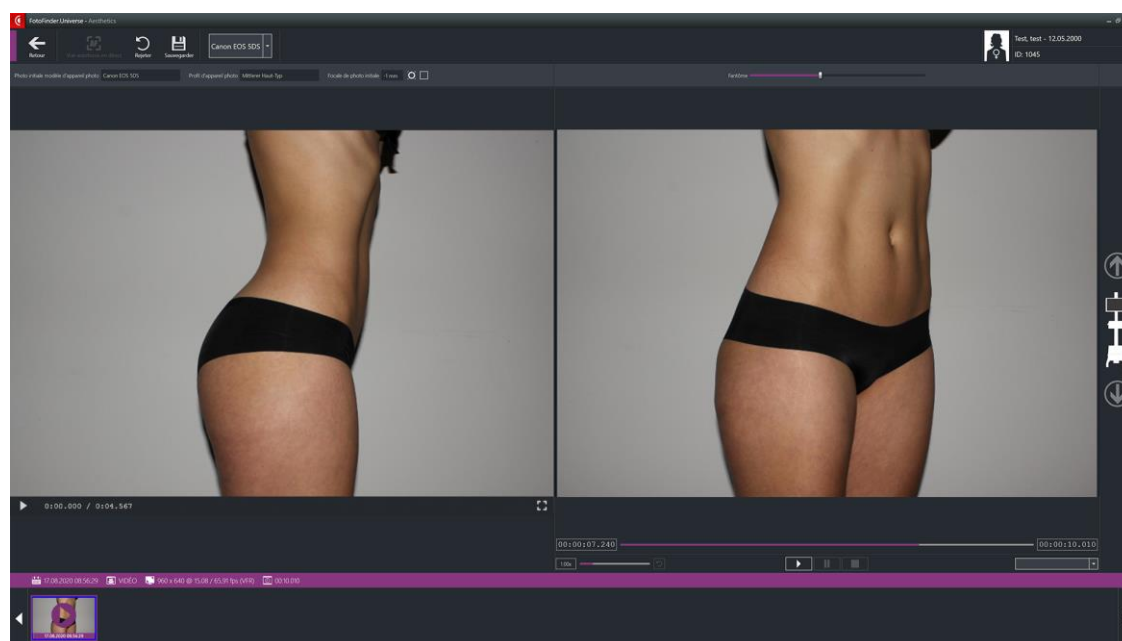


Fig. 17: Exemple d'affichage Prise de vidéo de suivi

3. La distance focale doit être réglée comme pour la photo initiale. Selon le système que vous utilisez, il y a deux possibilités :

systèmes avec moteur de zoom	systèmes avec Zoom Ring
Si vous utilisez un appareil équipé de moteur de zoom, vous n'avez rien à faire, la distance focale se règle automatiquement comme pour la photo initiale.	Réglez la Bague de Zoom FotoFinder (cfr. cap. 3.4) comme pour la photo initiale. Vérifiez la valeur correspondante dans le champ <i>Distance focale de photo initiale</i> . Si la valeur n'est pas correcte, un message d'erreur apparaîtrait lorsque vous déclenchez la photo.

Les autres configurations de l'appareil photo pour les photos de suivi reprennent automatiquement les configurations des photos initiales.



Le bouton *Info segment* dans la barre de menu vous permet d'afficher encore une fois les indications de réglage et de positionnement.

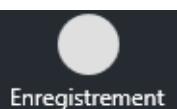
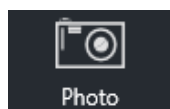
Toutes les autres configurations de l'appareil photo pour les photos de suivi reprennent automatiquement les configurations des photos initiales.

La partie de droite affiche la fenêtre de visualisation actuelle. La fonction Fantôme superpose en transparence la photo initiale et la photo en direct. Vous voyez ainsi comment positionner le patient pour que les deux photos soient facilement comparables.



Le curseur au dessus de la fenêtre de visualisation vous permet d'ajuster la transparence de la photo initiale.

4. Positionnez votre patient.



5. Cliquez sur *Photo* (pour la prise de photo de suivi) ou sur *Vidéo* (pour la prise de vidéo de suivi).

La photo est affichée dans la fenêtre de visualisation de droite.

Vous pouvez en contrôler la qualité, la netteté et la position, avec les possibilités suivantes :

- Un double-clic dans la nouvelle photo l'affiche avec une valeur d'agrandissement de 100%.
- La molette de la souris vous permet de changer la valeur d'agrandissement.
- Vous pouvez déplacer la photo en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Si la qualité et la position de prise correspondent à celle de la photo initiale, cliquez sur *Enregistrer*. Après la prise, le bouton *Rejeter* est actif.



6. Si vous n'êtes pas satisfait de l'image, cliquez sur *Rejeter* pour la supprimer et en prendre une nouvelle. Sinon, passez à l'étape suivante.



7. Si vous êtes satisfait de l'image, cliquez sur *Enregistrer*.

L'image est affichée en bas à gauche comme image miniature et le logiciel passe automatiquement à la position de prise suivante.

Répétez la même procédure pour toutes les positions de prise.

Le bouton *Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics.



9.2.4 Photos polarisées

Aesthetics vous permet aussi, en plus des photos normales, de prendre des photos polarisées du visage avec le Pied pour portraits. Le système est équipé pour cela du PolFlash face **et d'un filtre de polarisation**.

Selon le traitement, vous pouvez choisir la méthode de prise qui vous convient le mieux :

- photos polarisées croisées
- photos polarisées parallèles

Potos polarisées croisées



Fig. 18

Ces photos font ressortir les rougeurs de la peau. Les rides sont atténuées. La réflexion de la lumière est complètement annulée.

Photos polarisées parallèles



Fig. 19

Ces photos documentent au mieux les rides.

REMARQUE

La Guided Photography met à votre disposition des modèles correspondants. Le logiciel vous guide au cours du processus de prise et vous indique comment placer correctement le filtre de polarisation.

9.3 Travailler avec les photos

aesthetics met à votre disposition différentes possibilités de travail avec les photos de vos patients.

- Traitement d'image
- Comparaison de photos

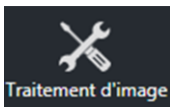
9.3.1 Traitement d'image

Vous pouvez passer en traitement d'image de deux façons :

- Double-cliquez sur la photo dans la fenêtre de visualisation.

ou

- Cliquez sur le bouton *Traitement d'image*.



Vous pouvez choisir ici les opérations suivantes :

- fonction de dessin pour différents marquages
- analyse des photos avec différents outils de mesure.
- rendre les patients anonymes au moyen d'une barre noire.
- fonction de loupe comme dans la fenêtre de visualisation

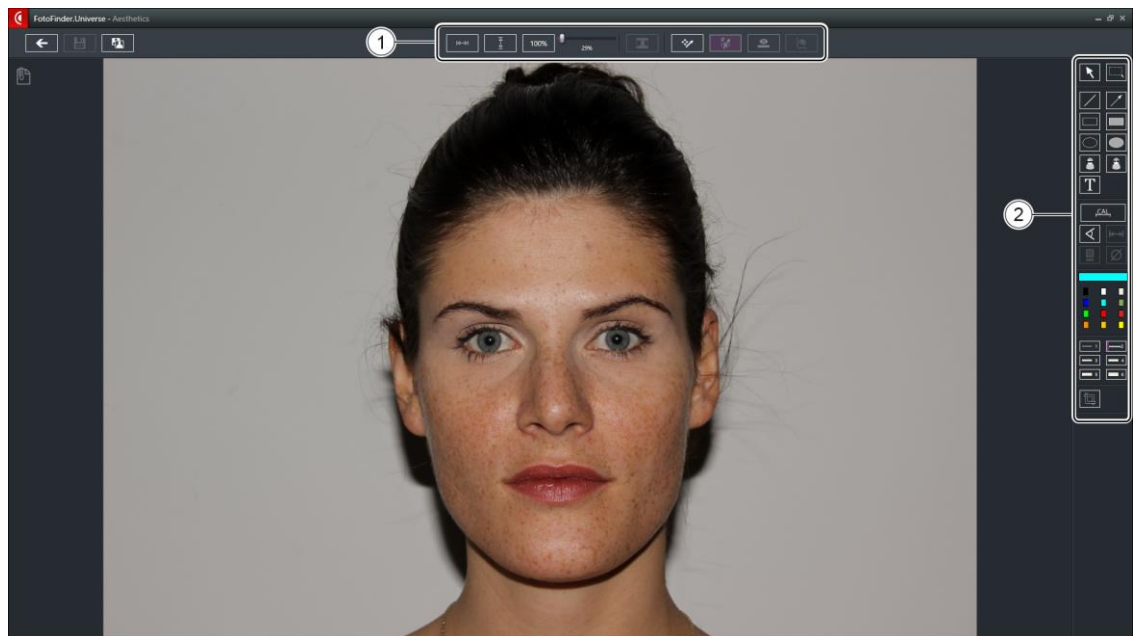


Fig. 20

1 Outils d'affichage de photos

2 Outils de sélection, de dessin et de mesure



Le bouton de *Flèche Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics. Les mesures dessinées sont automatiquement enregistrées dans la photo et peuvent être affichées ou masquées dans l'interface utilisateur.



Le bouton *Enregistrer* enregistre l'image et l'affiche dans la SmartGallery. Dans cette image, les marquages dessinés sont affichés en permanence. Les images éditées sont encadrées en orange dans la SmartGallery.



Le bouton *Cloner dans une nouvelle image* enregistre une copie de la photo avec tous les objets dessinés dans la SmartGallery. Les objets dessinés ne peuvent plus être modifiés dans cette copie.

9.3.1.1 Outils d'affichage de photos

Pour l'affichage de photos, vous disposez dans l'éditeur d'images des mêmes fonctions que dans la fenêtre de visualisation (9.1.3 Fenêtre de visualisation avec outils d'affichage d'image).



Vous avez en plus ici un bouton pour *Changer les modes supportés pour les coupes d'image*. Si vous utilisez l'outil de coupe pendant le traitement de l'image, la zone de l'image non sélectionnée sera ombrée de violet. Vous pouvez l'afficher ou la cacher avec l'*Outil d'affichage d'image pour passer entre les modes supportés de coupes d'image*.

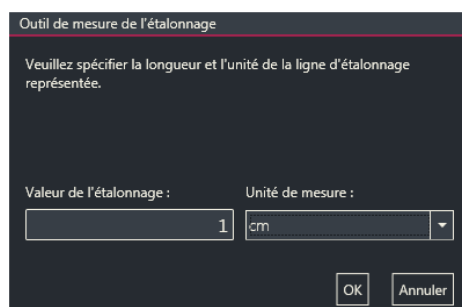
9.3.1.2 Étalonnage

Avant de pouvoir effectuer des mesures dans la photo affichée, vous devez étalonner la prise de vue.



1. Pour commencer l'étalonnage, cliquez sur le bouton *CAL* dans la barre de menu à droite de la photo affichée.
2. Cliquez sur le point de départ d'une ligne droite dans la photo dont la longueur est connue, maintenez le bouton de la souris enfoncé et tracez un trait jusqu'au bout de la ligne droite.

Un menu contextuel s'affiche.



3. Saisissez la longueur connue de la ligne droite (g.-à-d. la valeur de calibrage) et l'unité de mesure correspondante.
4. Confirmez en cliquant sur *OK*.

L'étalonnage est terminé. Vous pouvez alors mesurer des lignes droites, des surfaces et des angles dans l'image

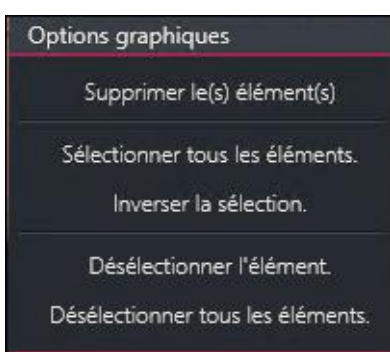
9.3.1.3 Outils de dessin et de mesure



Les outils de dessin et de mesure se trouvent sur le côté droit de l'écran.

Éditer/Déplacer:

- Déplacer des objets dessinés
Déplacez le pointeur de la souris sur l'objet **jusqu'à ce** que le pointeur se transforme en croix.
Pour déplacer l'objet, maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé.
- Changer la taille d'objets dessinés
Cliquez sur l'objet correspondant pour le marquer. Des points d'ancrage carrés apparaissent alors sur les bords et aux coins de l'objet. Vous pouvez déplacer les points d'ancrage afin de changer la taille des objets en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.
- Menu contextuel
Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un objet pour afficher un menu contextuel.



En cliquant sur les éléments de menu correspondants, vous pouvez :

- Supprimer le(s) élément(s)
- Sélectionner tous les éléments
- Inverser la sélection
- Désélectionner l'élément
- Désélectionner tous les éléments



Sélection rectangulaire

Vous pouvez tracer un rectangle en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Ceci vous permet de sélectionner plusieurs objets graphiques simultanément et de les éditer en même temps après avoir basculé vers l'*outil Éditer/Déplacer*.



Outil de ligne

Vous pouvez tracer des lignes en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Flèche

Vous pouvez tracer des flèches en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Rectangle (non rempli)

Vous pouvez dessiner un rectangle vide en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Rectangle (rempli)

Vous pouvez dessiner un rectangle rempli en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Ellipse (non remplie)

Vous pouvez dessiner une ellipse vide en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Ellipse (remplie)

Vous pouvez dessiner une ellipse remplie en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Fonctions d'anonymisation – barre noire et ellipse

En maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, vous pouvez superposer une barre ou une ellipse noire afin de rendre certaines parties de la photo ou votre patient anonyme.



Outil de texte

Après avoir sélectionné l'outil de texte, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur une position souhaitée dans la photo. Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous pouvez alors saisir du texte et le formater.



Angle

Cet outil vous permet de mesurer des angles de 0 à 180 degrés.

1. Cliquez sur un point sur un côté de l'angle.
2. Cliquez sur le sommet de l'angle.
3. Cliquez sur un point sur l'autre côté de l'angle.

Le logiciel calcule alors la valeur de l'angle.



Mesure de distances entre deux points

Cet outil vous permet de mesurer la longueur d'une ligne droite.

1. Cliquez sur le point de départ et déplacez le pointeur de la souris dans une direction de votre choix.
2. Lâchez le bouton de la souris après avoir atteint l'extrémité de la ligne.

Le logiciel calcule alors la distance entre les deux points.



Mesure de surfaces

Cet outil vous permet de mesurer une surface de votre choix.

1. Cliquez consécutivement sur tous les points d'angle sur le bord de la surface à mesurer.
2. Puis, cliquez de nouveau sur le premier point sélectionné.

Le logiciel calcule alors la surface limitée par les lignes entre les points sélectionnés.



Diamètre

Cet outil vous permet de mesurer le diamètre d'une surface circulaire.

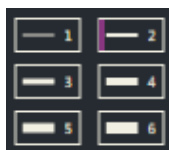
1. Cliquez au milieu du cercle à dessiner.
2. Agrandissez le cercle jusqu'à la taille désirée en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Le logiciel calcule alors le diamètre du cercle.



Sélection de couleurs

Des boutons de couleurs différentes vous permettent de sélectionner la couleur des objets de mesure dessinés dans la photo. La couleur actuelle est celle du champ le plus grand se trouvant en haut de l'écran. En cliquant sur cette barre de couleur, vous pouvez afficher un choix de couleurs encore plus complet.



Épaisseur de ligne

Vous pouvez sélectionner l'épaisseur des lignes des objets dessinés.



Outil de coupe

L'*Outil de coupe* vous permet de dessiner un rectangle de la taille souhaitée sélectionnant une partie de l'image.

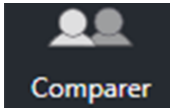


- L'outil d'affichage d'image permet de passer entre différents modes d'affichage de la partie sélectionnée.
- Cliquez sur *Enregistrer* pour enregistrer une copie du rectangle sélectionné comme image à part entière.
- Si vous quittez le *Traitement d'image* avec la flèche *Retour*, le logiciel vous demande si vous souhaitez enregistrer une copie de l'image. Si vous cliquez sur *Oui*, une copie du rectangle sélectionné sera enregistrée comme image à part entière.

9.3.2 Comparaison d'images

La fonction de *Comparaison des photos* vous permet de comparer les photos des différentes sessions.

1. Sélectionnez par un clic dans la SmartGallery une photo que vous souhaitez comparer avec d'autres.

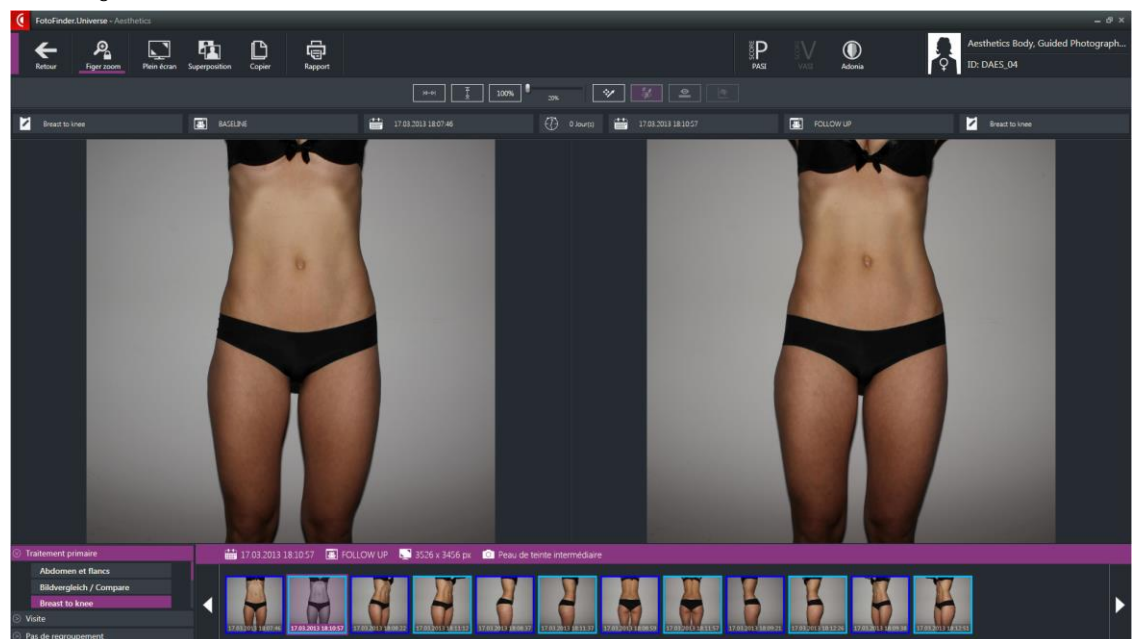


2. Cliquez sur le bouton *Comparer* dans la barre de menu.

Vous pouvez maintenant comparer les deux photos entre elles. La photo que vous venez de sélectionner apparaît à gauche. La partie de droite est d'abord vide.

3. Tirez en maintenant le bouton gauche de la souris appuyé (drag & drop) une photo de comparaison de la SmartGallery dans la fenêtre de visualisation de droite.

Les deux fenêtres de visualisation sont maintenant pleines. Si vous souhaitez modifier votre choix, tirez une autre photo de la SmartGallery dans la fenêtre de visualisation souhaitée en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

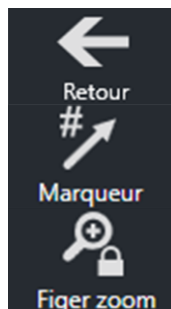
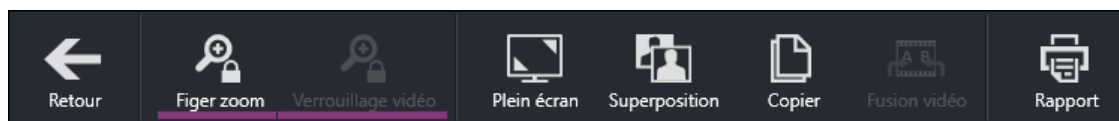


Les informations concernant les photos sont affichées au-dessus de chaque photo :

- traitement primaire
- baseline (photo initiale) ou follow-up (photo de suivi)
- date et heure de prise

Le nombre de jours entre les dates de prise des photos est affichés au centre au-dessus des photos.

9.3.2.1 Barre de menu en mode de comparaison des photos

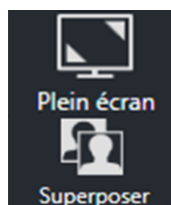


Le bouton *Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics.

Marqueur : Cette fonction vous permet de marquer des positions sur les vues d'ensemble. Ce bouton n'apparaît que si vous l'avez activé dans les paramètres.

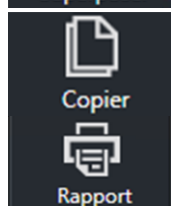
Si la fonction *Figer zoom* est activée (*SmartZoom*), elle est soulignée de violet. Cette fonction permet d'agrandir et de rétrécir simultanément les deux photos de la comparaison d'images.

Si cette fonction est désactivée par un clic, une deuxième barre apparaît avec des outils d'affichage d'image (voir ci-dessous) et les photos peuvent être ajustées dans l'affichage indépendamment l'une de l'autre.



Le mode *Plein écran* agrandit encore les fenêtres de visualisation en masquant les informations sur l'image, les fonctions de filtre et la *SmartGallery*.

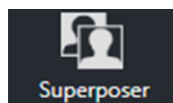
Superposition superpose les deux images de la comparaison (9.3.2.2 Comparaison de photos avec superposition).



La fonction *Copier* permet de copier les deux images ensemble dans une photo dans le presse-papiers pour pouvoir les insérer dans d'autres programmes comme par ex. Word ou PowerPoint.

La fonction *Rapport* vous propose différents modèles d'impression pour créer des fichiers PDF. La présentation de l'impression est spécialement adaptée à aesthetics

9.3.2.2 Comparaison de photos avec superposition



La fonction de comparaison *Superposition* vous permet d'afficher exactement les modifications et réussites du traitement. Les deux photos choisies auparavant dans la comparaison de photos sont superposées.

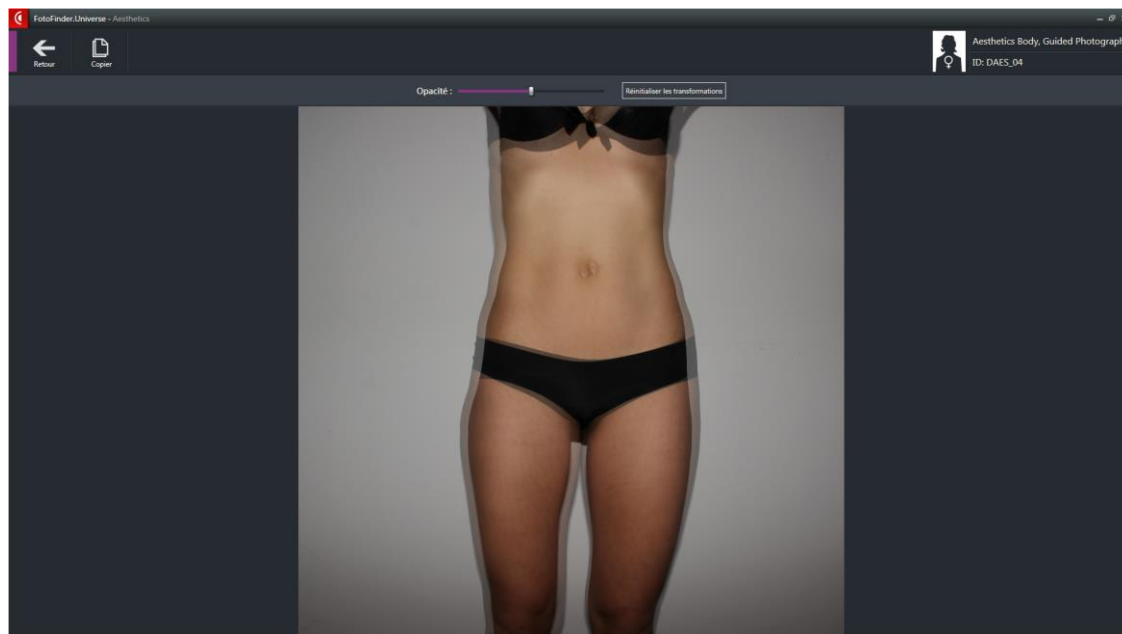


Fig. 21: Affichage de l'écran en fonction *superposition*

- Réglez avec le curseur *Visibilité*, laquelle des deux images doit être au premier plan et le niveau de transparence. Les effets sont affichés immédiatement à l'écran.
- Vous pouvez déplacer la photo la plus récente en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. La molette de la souris vous permet de modifier la taille des photos.

9.3.2.3 Fonction de copie



La fonction *Copier* vous permet d'enregistrer ou de copier l'affichage à l'écran en comparaison d'images et en superposition.

1. Cliquez sur *Copier*.

La boîte de dialogue *Copier l'image* s'ouvre.

2. Choisissez où vous souhaitez avoir l'image :


■ presse-papiers

L'image peut être insérée dans un autre programme, par ex. Word, PowerPoint, etc.

■ FotoFinder

L'image est enregistrée dans la SmartGallery de FotoFinder Universe aesthetics.



3. Cliquez sur le bouton  pour sélectionner les métadonnées devant être ajoutées à l'image copiée.
 4. Confirmez avec OK.
- La photo est créée.

9.3.2.4 Outils d'affichage de photos

(9.1.3 Fenêtre de **visualisation avec outils d'affichage d'image**)

Dans la comparaison d'images, les outils d'affichage de photos sont affichés directement en dessous de la barre de menu au centre. Lorsque Figer zoom est désactivé, cette barre d'outils se trouve au-dessus de chacune des deux images.



Ce bouton vous permet de modifier le comportement de l'outil de marquage.

Avec le bouton enfoncé de la souris, il est possible de déplacer/modifier seule la photo agrandie ou certains marquages de photo sélectionnés individuellement.

Vous pouvez de plus utiliser la fonction de zoom.

9.4 Travailler avec des vidéos

9.4.1 Éditeur vidéo

Les vidéos enregistrées peuvent être éditées dans l'éditeur vidéo (par ex. coupées) et des marqueurs peuvent y être ajoutés.

1. Sélectionnez la vidéo souhaitée en cliquant dans la SmartGallery.
2. Cliquez sur *Éditeur vidéo* dans la barre de menu pour démarrer celui-ci.

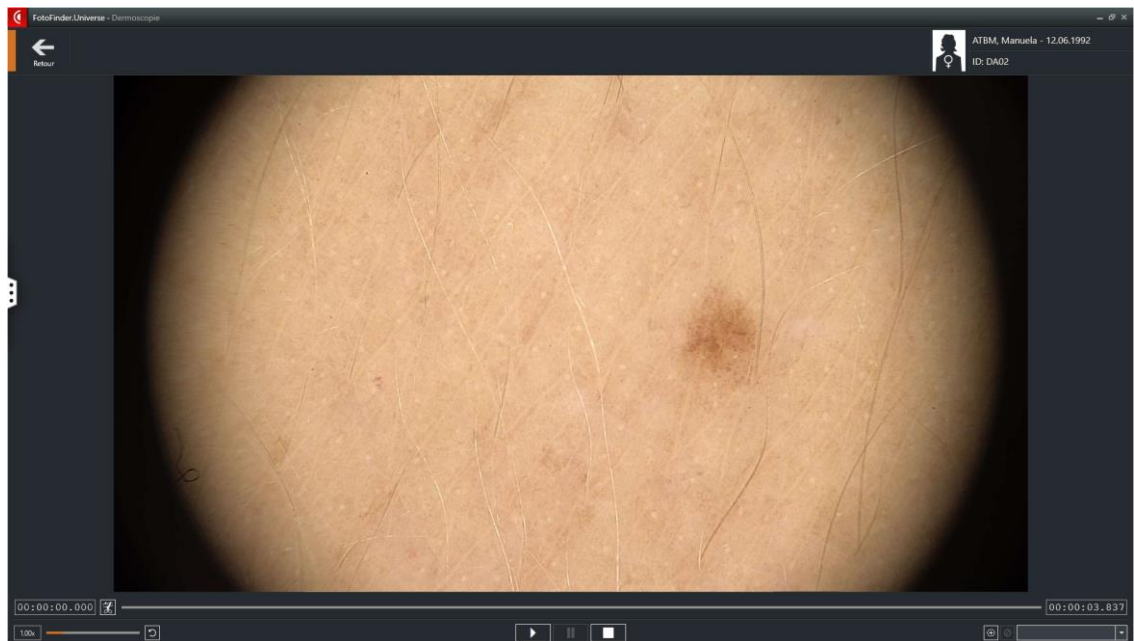


Fig. 22: exemple d'affichage de l'éditeur vidéo

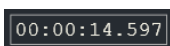
Pour lancer la lecture de la vidéo, vous trouverez les boutons suivants dans la partie centrale sous l'affichage de la vidéo :



Démarrer

Pause et

Stop.



À droite en dessous de la fenêtre de visualisation, la longueur totale de la vidéo est affichée et à gauche, l'indication temporelle de la position actuelle dans la vidéo. La barre de progression orange en dessous indique aussi la position actuelle dans la vidéo.



En bas à gauche, vous pouvez régler la rapidité de lecture de la vidéo, ici par ex. 1,5x.

9.4.1.1 Couper la vidéo

Dans l'éditeur vidéo, vous avez la possibilité de couper la vidéo. Vous pouvez ainsi ne voir que la partie sélectionnée. Procédez comme suit :



1. Cliquez sur le symbole de coupe à gauche de la barre temporelle.
2. Déplacez en maintenant le bouton de la souris enfoncé les points de début et de fin de la vidéo à l'endroit souhaité.



Si vous cliquez avec la souris sur la barre temporelle, l'endroit correspondant de la vidéo est affiché au-dessus dans la fenêtre de visualisation.

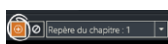
3. Cliquez à nouveau sur le symbole de coupe.

Maintenant, seule la partie sélectionnée de la vidéo est visible. Le reste de la vidéo est caché et peut être affiché à nouveau à tout moment en cliquant sur le symbole de coupe et en déplaçant les points de début et de fin.

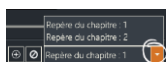
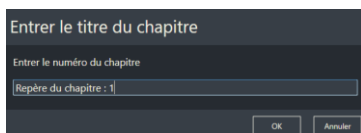
9.4.1.2 Marquer des chapitres dans la vidéo

Dans l'éditeur vidéo, vous avez la possibilité d'**ajouter des** chapitres pour marquer certains emplacements de la vidéo. Vous pouvez ainsi passer rapidement à certaines parties de la vidéo. Procédez comme suit :

1. Allez à l'endroit voulu de la vidéo en cliquant sur Pause lors de la lecture.



2. Cliquez ensuite sur le signe « + » en bas à droite.
3. Entrez ensuite un titre de chapitre dans la fenêtre de dialogue qui apparaît et confirmez par OK.



4. Le chapitre est maintenant enregistré et vous pouvez vous y rendre directement en cliquant dans la liste de sélection en bas à droite.

9.4.2 Fonction Verrouillage vidéo



La fonction *Verrouillage vidéo* est activée par défaut (vous le voyez à la barre orange) lorsque vous entrez en mode de Comparaison d'images avec deux vidéos. Cette fonction vous permet de faire défiler deux vidéos simultanément. Cela permet une comparaison objective des prises.

Lorsque la fonction *Verrouillage vidéo* est désactivée, vous pouvez faire défiler les deux vidéos indépendamment l'une de l'autre. Pour la désactiver, cliquez sur le bouton *Verrouillage vidéo*.

9.4.3 Fusion de vidéos

Vous pouvez exporter des vidéos depuis la *Comparaison d'images* dans Universe et les enregistrer ensemble pour qu'elles soient lues l'une à côté de l'autre dans une fenêtre.

1. Ouvrez deux vidéos l'une à côté de l'autre dans la *Comparaison d'images*.

2. Cliquez sur le bouton *Fusion de vidéos*.



3. Dans la fenêtre suivante, choisissez un emplacement d'enregistrement et confirmez avec OK.

Le fichier vidéo (au format *avi*) y sera alors enregistré. Le fichier composé a la longueur de la plus petite des deux vidéos. La partie « plus longue » de la deuxième vidéo n'est pas enregistrée lors de la fusion.

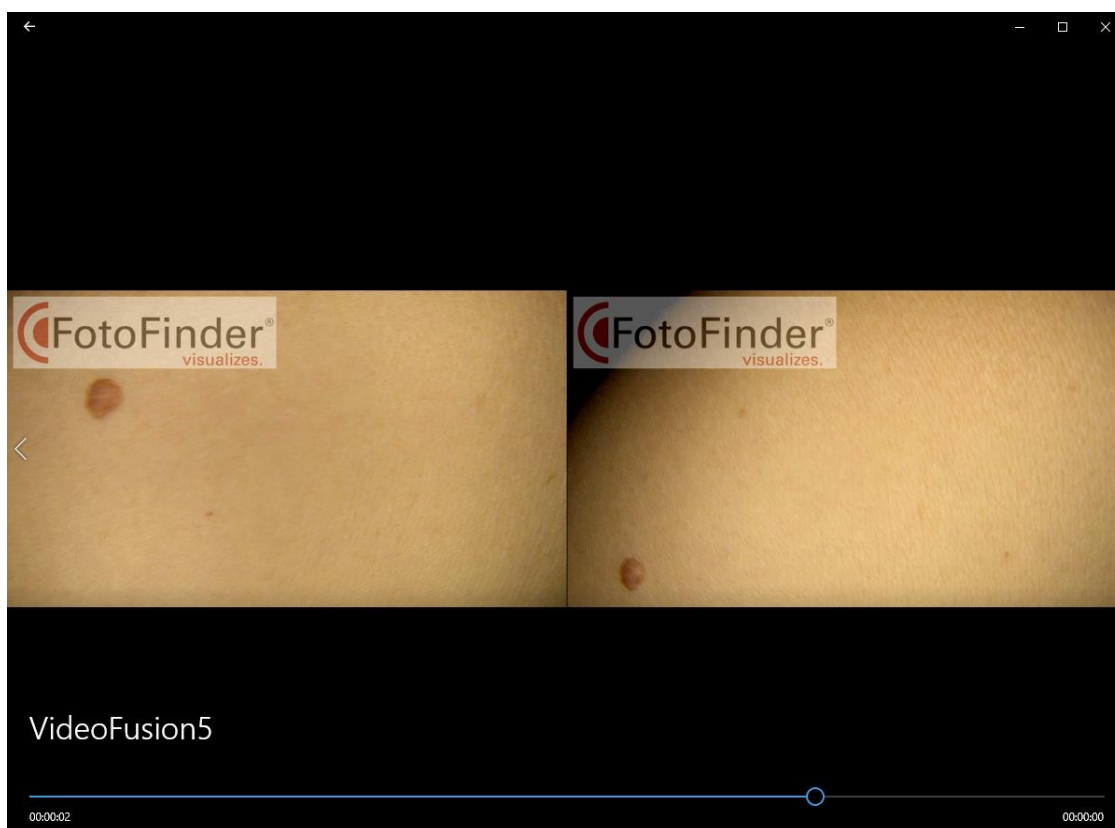


Fig. 23 : exemple d'affichage d'une fusion de vidéos exportée.

9.4.4 Ajouter un signe transparent

Vous pouvez ajouter un signe transparent sur les vidéos devant être exportées du logiciel Universe (par ex. le logo de votre cabinet).

Pour plus de détails, consultez les paramètres (7.5.1.5 Vidéos).

9.5 Marqueurs

9.5.1 Placer des marqueurs

Cette fonction vous permet de marquer les parties suspectes de la peau pour un examen microscopique par épiluminescence plus précis. Les marqueurs placés dans aesthetics sont affichés dans le module Dermoscopie et peuvent y être rattachés à des images microscopiques.

REMARQUE

Pour pouvoir utiliser cette fonction, la case *Activer fonction marqueur* doit être cochée dans les Paramètres sous *Module / aesthetics*. (7.5.1 aesthetics).

Pour placer un marqueur, procédez comme suit :



1. Cliquez sur le bouton *Marqueur*.

Dans le module aesthetics, vous trouverez ce bouton dans la barre de menu de l'interface utilisateur, en comparaison de photos et dans l'affichage plein écran.

Si la fonction de marqueur est activée, le bouton est souligné en violet et la photo affichée dans la fenêtre de visualisation est encadrée en violet.

2. Tracez maintenant une ligne dans la photo en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé en partant de la partie que vous souhaitez mettre en évidence.
3. Relâchez ensuite le bouton de la souris lorsque la ligne a atteint la longueur et l'alignement désirés.

La ligne est enregistrée et numérotée automatiquement.

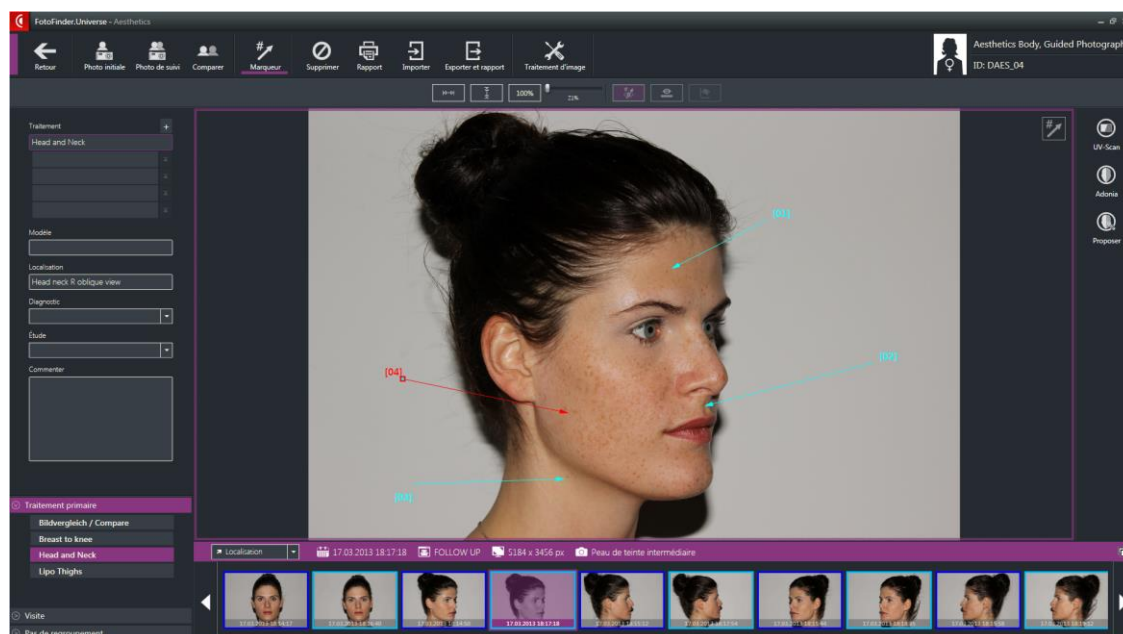


Fig. 24

4. Procédez de la même façon pour les autres parties de la photo.
5. Lorsque vous avez numéroté toutes les parties souhaitées, désactivez la fonction de marqueur en cliquant une nouvelle fois sur le bouton *Marqueur*.

REMARQUE

La numérotation s'effectue en continu pour un patient, c'est-à-dire que chaque numéro n'est attribué qu'une seule fois par patient. Une attribution erronée de la photo microscopique est ainsi exclue.

9.5.1.1 Classifier les marqueurs

Vous pouvez classifier les marqueurs selon quatre degrés de gravité différents. Selon le degré de gravité du nævus, vous pouvez qualifier les marqueurs comme suit :

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| ■ normal (jaune) | ■ très suspect (rouge) |
| ■ suspect (orange) | ■ doit être excisé (blanc) |

Sélectionnez le degré de gravité dans le menu contextuel qui apparaît.

Si une photo microscopique est affichée dans la fenêtre de visualisation ou en mode plein écran du module Dermoscope, vous pouvez classifier cette position via le menu de l'onglet sur le bord gauche de l'écran.

De plus, un menu de classification est disponible dans la barre de menu de la comparaison de photos microscopiques du module de dermatoscopie.

9.5.2 Supprimer un marqueur

Il est possible de supprimer des marqueurs mal positionnés ou s'il n'est plus nécessaire de mettre en évidence des positions sur les photos microscopiques.

1. Cliquez dans la photo avec le bouton droit de la souris sur le numéro du marqueur à supprimer.
2. Dans le menu contextuel, sélectionnez *Supprimer le marqueur*.

REMARQUE

En supprimant un marqueur, vous supprimez toutes les photos microscopiques prises pour la même position.

9.5.3 Désactiver le marqueur

Si une **position de marqueur n'est plus** pertinente pour un certain temps ou si un traitement est terminé, vous pouvez, sans supprimer les photos microscopiques existantes pour cette position, désactiver le marqueur.

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le marqueur.
2. Sélectionnez *Désactiver marqueur* dans le menu contextuel qui apparaît.

La numérotation du marqueur est maintenant barrée par un X rouge.

Procédez de la même façon pour réactiver le marqueur.

9.6 Export & rapport



La fonction *Export & rapport* permet

- d'exporter des photos sélectionnées vers le disque dur local ou des supports externes comme par exemple une clé USB, un CD, un disque dur externe, etc. ou
- l'impression d'un rapport.

1. Cliquez sur le bouton **Export & rapport** dans la barre de menu de l'interface utilisateur. La fenêtre de sélection des photos s'affiche.

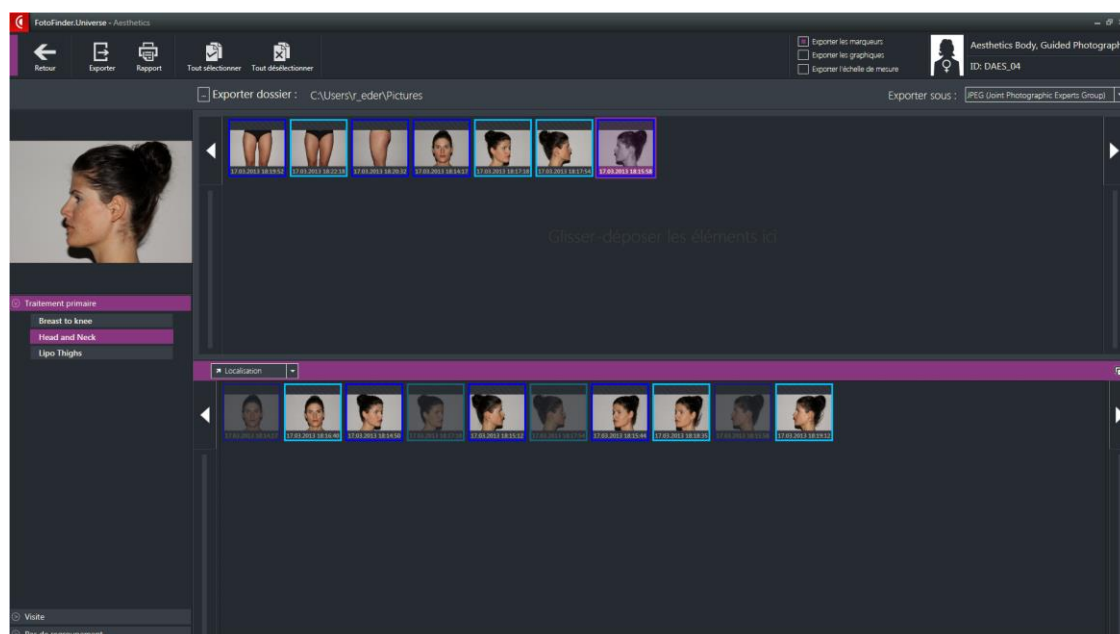


Fig. 25: Sélection de photos pour Export & rapport

La fonction de tri (9.1.7 SmartGallery avec fonction de tri) et de filtre (9.1.6 Fonctions de filtre) est disponible ici aussi.

2. Sélectionnez les photos souhaitées dans la galerie en les déplaçant dans la zone de sélection au centre de l'écran en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

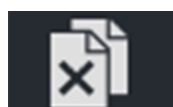
Les photos sélectionnées sont grisées dans la galerie.



Si vous cliquez sur *Tout sélectionner*, toutes les photos sont placées dans la zone de sélection.

Vous pouvez retirer les photos inutiles de la sélection en :

- les sélectionnant une par une puis en cliquant ensuite à chaque fois sur la touche *Supprimer* du clavier ou
- les déplaçant de nouveau dans la galerie en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Si vous cliquez sur *Tout désélectionner*, toutes les photos sont retirées de la zone de sélection.

Vous pouvez aussi sélectionner dans la barre de menu si

- les marqueurs
- les graphiques superposés et
- l'échelle de mesure

doivent être affichés sur les photos exportées. Activez pour cela la case correspondante avec la souris. Vous pouvez définir ces trois points par défaut dans les Paramètres (7.5.1.3 Rapports).

Lorsque vous avez terminé votre sélection de photos, vous pouvez choisir entre deux possibilités :

- exporter et enregistrer les photos sélectionnées (cfr. cap. 9.6.1 Exporter et enregistrer les photos)
- sortie sous forme de compte rendu (cfr. cap. 9.7 Rapports)

9.6.1 Exporter et enregistrer les photos

Après avoir sélectionné les photos à exporter, procédez de la manière suivante :

1. Sélectionnez le lieu d'enregistrement cible en cliquant à gauche au-dessus de la fenêtre de sélection sur le bouton « ... » situé devant *Dossier d'exportation*.
Le dossier d'exportation reste également enregistré pour l'exportation suivante.
2. Sélectionnez à droite au-dessus de la fenêtre de sélection sous *Exporter en tant que* le format de fichier souhaité dans la liste déroulante.
3. Démarrez l'exportation en cliquant sur *Exporter*.

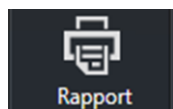


Vos photos sélectionnées sont alors enregistrées dans le dossier d'exportation.

9.7 Rapports

Vous pouvez créer différents types de rapports.

Dans les Paramètres, vous pouvez définir un dossier dans lequel les rapports seront enregistrés ou **activer des options d'impression avancées**. Vous pouvez sélectionner un mode d'impression par défaut pour vos rapports : PDF, aperçu avant impression ou imprimante (cfr. cap. 7.5.1.3 Rapports).



1. Démarrez la création de rapport avec le bouton *Rapport*.

Ce bouton se trouve également dans le menu *Export & rapport*. Démarrez la création de rapport à cet endroit après avoir choisi les photos.

Après avoir lancé la fonction de rapport, un menu apparaît vous proposant différents modèles d'impression :

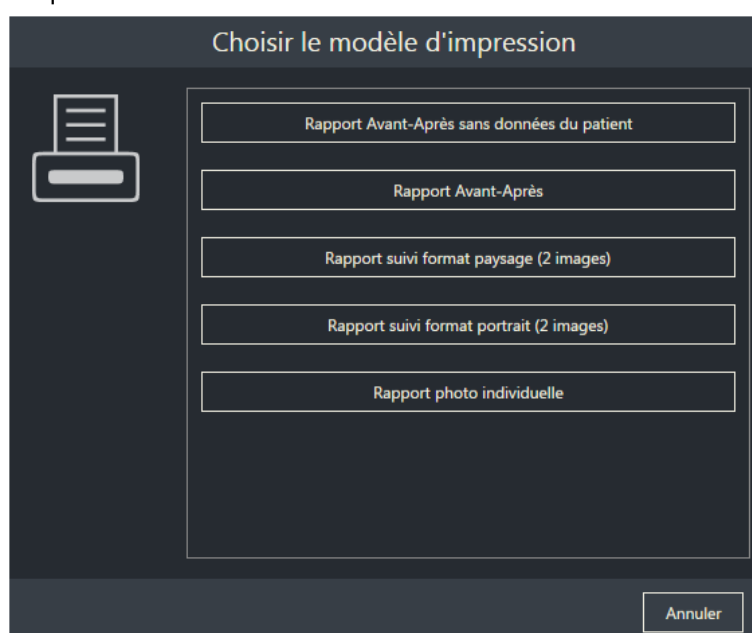


Fig. 26

9.7.1 Rapport sur la comparaison de photos

Utilisez ces rapports dans le menu *Comparaison de photos* pour mettre deux photos vis à vis. Rapports avant-après

- au choix avec ou sans données de patient
- date de prise comprise

Rapports d'évolution

- au choix au format paysage ou portrait
- informations de la photo concernant le traitement, la date de prise, le type de photo et la localisation comprises.

9.7.2 Rapport photo individuelle

Vous pouvez créer ce rapport à partir de la visualisation et dans la comparaison de photos. Une page de rapport sera créée pour chaque photo.

9.8 Import de photos



Il est possible d'importer des photos de votre disque dur ou d'un support de données externe.

1. Pour importer une photo, cliquez sur *Importer* dans la barre de menu du module aesthetics.

La fenêtre d'importation de photos s'affiche.

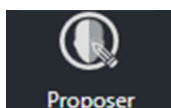
2. Sélectionnez l'image à importer. Vous pouvez aussi en sélectionner plusieurs.
3. Cliquez sur *Ouvrir*.
4. Définissez un traitement.
5. Vous avez la possibilité de pivoter les photos (en utilisant les boutons de flèche sur chaque photo).
6. Cliquez sur *Importer sélection* (si aucune autre photo ne doit être sélectionnée) ou sur *Ajouter fichiers* (**si d'autres photos doivent être sélectionnées**).

La photo importée est alors affichée dans l'interface utilisateur et encadrée en bleu comme image d'importation.

10 Systèmes expert

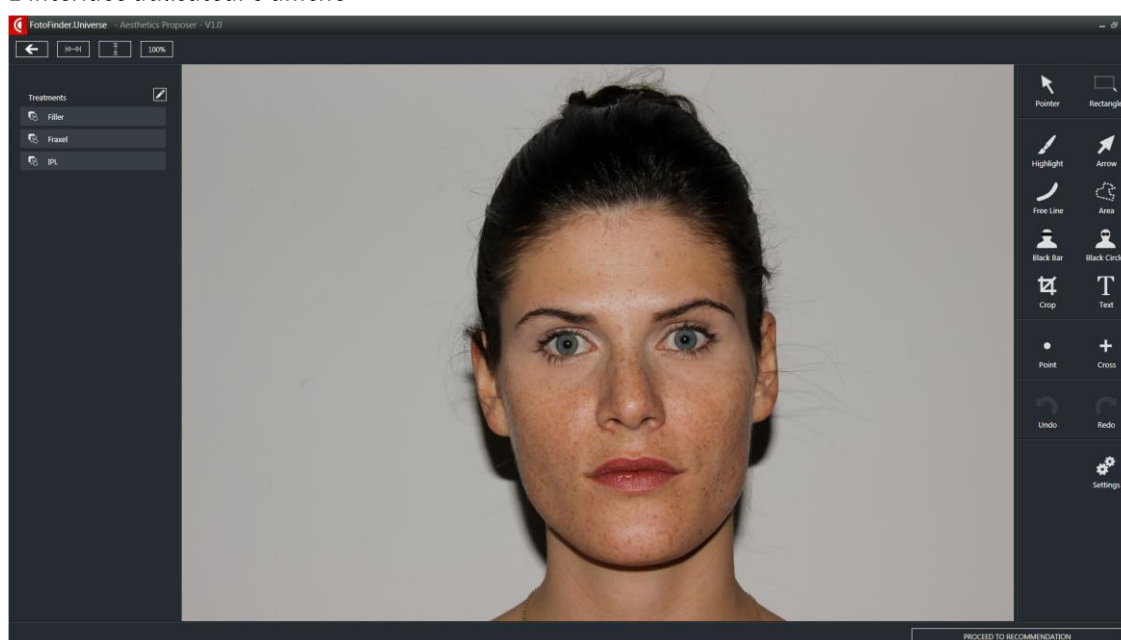
10.1 Système expert FotoFinder Proposer

Le module aesthetics met à votre disposition l'application supplémentaire FotoFinder Proposer. Il vous permet de présenter des recommandations de produits et de traitements claires à vos patients. Il contient pour cela une vaste base de données de produits et de traitements ainsi que divers outils de dessin et de marquage.



1. Démarrez le Proposer en cliquant sur le bouton correspondant sur le côté droit du module aesthetics.

L'interface utilisateur s'affiche :



Le bouton de *Flèche Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics. Une boîte de dialogue s'affiche. Choisissez ici si vous souhaitez annuler ou enregistrer ce que vous avez déjà dessiné. Une copie de la photo est créée lors de l'enregistrement. La nouvelle photo est encadrée de rouge dans la SmartGallery.

10.1.1 Outils d'affichage de photos



Cliquez sur ce bouton pour agrandir la photo de façon à l'adapter à la largeur de la fenêtre de visualisation.

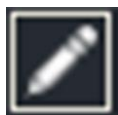
Cliquez sur ce bouton pour adapter la photo à la hauteur de la fenêtre de visualisation.

Cliquez sur ce bouton pour adapter précisément le nombre de pixels de la photo à la résolution de l'écran.

10.1.2 Définir les traitements

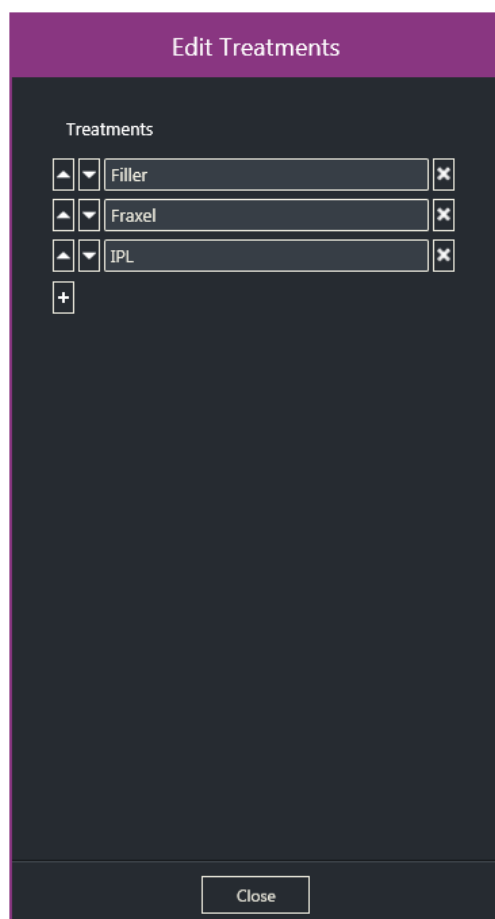
Une liste de traitements possibles se trouve sur la gauche de l'interface utilisateur. Ce sont des blocs de texte que vous pouvez tirer et placer sur l'image en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Vous pouvez modifier et compléter cette liste autant que vous le souhaitez.



1. Cliquez sur le crayon au-dessus de la liste.

La fenêtre *Éditer les traitements* s'affiche.



Supprimer un traitement :

Cliquez sur le X à la fin de la ligne correspondante pour supprimer un traitement de la liste.

Ajouter un traitement :

Cliquez sur le + sous la dernière ligne pour ajouter une nouvelle ligne. Entrez ici un nouveau traitement.

Cliquez sur *Fermer* quand vous avez fini l'édition.

REMARQUE

La liste des traitements créés est disponible pour tous les patients.

Agrandir ou rétrécir la taille des caractères

Vous pouvez modifier la taille des blocs de texte que vous avez placés dans l'image.

1. Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur le texte dans la photo.
2. Des marques rouges apparaissent aux quatre coins du texte.
2. Vous pouvez ajuster la taille du texte en laissant le bouton gauche de la souris enfoncé.

10.1.3 Outils de dessin et de texte

Vous trouverez de nombreux outils sur la moitié **droite de l'écran**. Ils vous permettent d'effectuer divers marquages, inscriptions et autres mises en valeur dans les images. Pour tous les outils :

- Sélectionnez l'outil souhaité en cliquant dessus pour pouvoir l'utiliser.
- L'outil est **dé-sélectionné** si vous cliquez à nouveau sur son symbole.
- Vous pouvez déplacer des marqueurs/textes en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Pour cela, vous devez le cas échéant dé-sélectionner un outil sélectionné auparavant.
- Vous pouvez modifier ou supprimer des marqueurs ou textes. Pour cela aussi, vous devez le cas échéant dé-sélectionner un outil sélectionné auparavant.

1. Cliquez sur l'objet concerné.

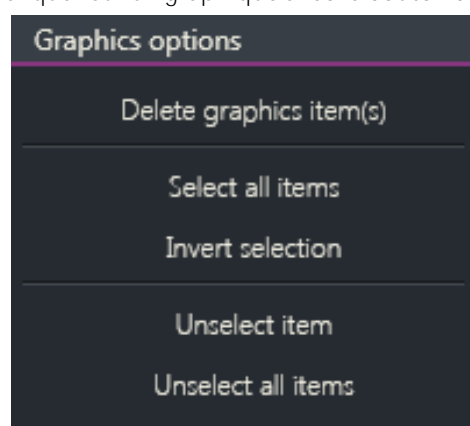
Un ou plusieurs petits carrés rouges y apparaissent.

2. Vous pouvez modifier cet objet en cliquant sur ce carré avec le bouton gauche de la souris tout en le laissant enfoncé. La touche *Supprimer* de votre clavier permet de **supprimer l'objet**.

- La combinaison de touches Ctrl + A permet de sélectionner tous les objets en même temps.
- En maintenant la touche Ctrl enfoncée, vous pouvez sélectionner plusieurs objets en même temps.

Menu contextuel graphique

Cliquez sur un graphique avec le bouton droit de la souris pour ouvrir un menu contextuel.



Supprimer

L'objet actuellement sélectionné est supprimé.

Copier/coller

Vous pouvez copier des objets vers le presse-papier ou les insérer à nouveau.

Tout sélectionner

Permet de sélectionner tous les objets.

Inverser la sélection

Permet d'inverser la sélection et de sélectionner tous les objets jusqu'alors non sélectionnés.

Fig. 27: Menu contextuel



Cliquez sur *Paramètres* sous les outils de dessin.

La fenêtre *Paramètres: Outils* est affichée. Vous pouvez procéder à différents réglages :

Modification

- d'épaisseur de ligne et de taille de caractère
- de taille et d'opacité de l'outil *Souligner*.
- de la couleur de dessin.

1. Sélectionnez la taille/couleur souhaitée en cliquant dessus.
2. Cliquez sur *Fermer* quand vous avez fini l'édition.



Éditer/Déplacer :

- Déplacer des objets dessinés
Déplacez le pointeur de la souris sur l'objet de façon que le pointeur se transforme en croix. Pour déplacer l'objet, maintenir le bouton gauche de la souris enfoncé.
- Changer la taille d'objets dessinés
Cliquez sur l'objet correspondant pour le marquer. Des points d'ancrage carrés apparaissent alors sur les bords et aux coins de l'objet. Vous pouvez déplacer les points d'ancrage afin de changer la taille des objets en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



Sélectionner un rectangle

Vous pouvez tracer un rectangle en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Ceci vous permet de sélectionner plusieurs objets graphiques simultanément et de les éditer en même temps après avoir basculé vers l'outil *Éditer/Déplacer*.

L'outil *Souligner* vous permet de dessiner des transparentes lignes dans l'image en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



L'outil *Flèche* vous permet de dessiner des flèches dans l'image en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



L'outil *Ligne* vous permet de dessiner une ligne dans l'image en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



L'outil *Surface* vous permet d'entourer des surfaces dans l'image en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Lorsque le bouton de la souris est relâché, les deux points des extrémités sont automatiquement reliés, créant ainsi une surface.



Barres et cercle pour rendre les photos anonymes

En maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, vous pouvez superposer une barre ou une ellipse noire afin de rendre certaines parties de la photo anonyme ou rendre votre patient anonyme.



L'*Outil de coupe* vous permet de dessiner un rectangle de la taille souhaitée sélectionnant une partie de l'image. En quittant Proposer, une copie de la surface sélectionnée est enregistrée dans une image séparée. La photo est encadrée de rouge dans la SmartGallery.



Outil de texte

Après avoir sélectionné l'outil de texte, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur n'importe quelle position dans la photo. Une fenêtre s'ouvre dans laquelle vous pouvez saisir du texte ou formater votre photo.

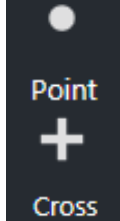


Les outils *Point* et *Croix* vous permettent de placer des points et croix pour marquer par ex. des traitements prévus. Ces outils vous permettent également d'inscrire une légende. Le logiciel dispose pour cela d'une échelle.



1. Sélectionnez l'outil souhaité *Point* ou *Croix*.

Une échelle est affichée dans la photo :



2. Choisissez à gauche si vous souhaitez inscrire *Unités* ou *ml* dans l'image.
3. Choisissez la quantité souhaitée sur l'échelle.
4. Placez les points/croix souhaités en cliquant dans l'image.

REMARQUE

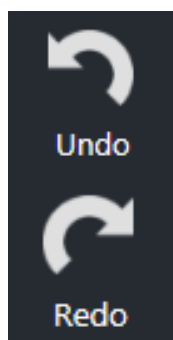
Si vous ne souhaitez pas inscrire de légende pour chaque marquage, mettez la valeur de l'échelle sur zéro. Alors, aucune valeur ne sera indiquée.



Cliquez sur le symbole *Déplacer la barre de menu* si vous souhaitez déplacer l'échelle vers le bords supérieur/inférieur.



Fig. 28: Exemple avec outil de croix



Cliquez sur *Annuler* pour annuler votre dernière modification. Vous pouvez aussi activer plusieurs fois ce bouton.

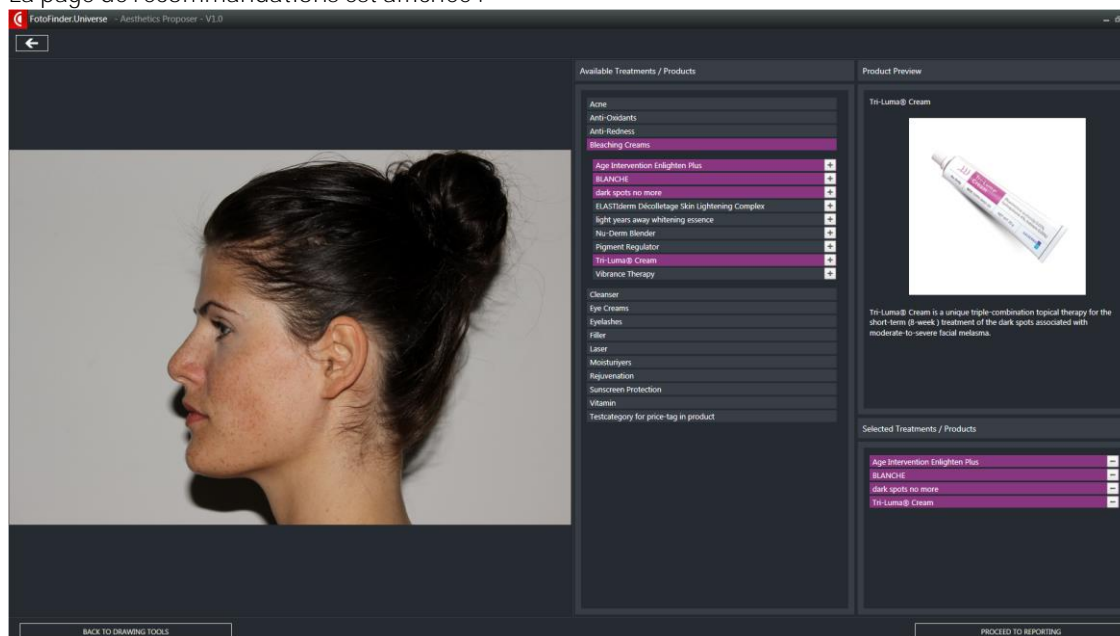
Rétablir répète vos éditions que vous avez éventuellement annulées auparavant avec la fonction *Annuler la frappe*.

10.1.4 Page de recommandations

PROCEED TO RECOMMENDATION

1. Afin de passer à la page de recommandations, cliquez en bas à droite sur *CONTINUER AVEC LES RECOMMANDATIONS*.

La page de recommandations est affichée :



2. Sélectionnez la catégorie souhaitée en cliquant dans la liste des *Traitements / produits disponibles*.

Une liste s'ouvre en dessous contenant tous les produits disponibles pour ce traitement.

Vous pouvez modifier les traitements et produits dans le Gestionnaire de produits Proposer (10.1.5 Gestionnaire de produits Proposer).

Si vous cliquez sur un produit, des informations complémentaires et le cas échéant une image sont affichées à droite dans la *Visualisation de produit*.

3. Sélectionnez tous les produits souhaités en cliquant sur le « + » en bout de ligne.

Vous pouvez voir tous les produits sélectionnés dans la zone *Traitements / produits sélectionnés* à droite en dessous de la visualisation de produit.

4. Si vous souhaitez retirer un produit, cliquez sur le « - » en bout de ligne dans la zone *Traitements / produits sélectionnés*.

Le produit est retiré de votre sélection.

10.1.5 Gestionnaire de produits Proposer

Le Proposer dispose d'une vaste base de données de programmes. Vous pouvez la compléter et l'adapter avec le Gestionnaire de produits.

1. Ouvrez le fichier AestheticsProposerProductManager.exe (C:\ProgramData\FotoFinder Systems\External\Aesthetics Proposer ; l'emplacement d'enregistrement peut éventuellement être différent sur votre ordinateur.).

REMARQUE

Afin de simplifier le démarrage du Gestionnaire de produits, nous vous conseillons de placer un raccourci sur le bureau :

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier AestheticsProposerProductManager.exe dans le gestionnaire de fichiers.
2. Cliquez dans le menu contextuel sur Envoyer vers > Bureau (Créer un raccourci).



Une icône du Gestionnaire de produits est créée sur votre bureau.
Pour démarrer le Gestionnaire de produits, double-cliquez sur cette icône.

Le Gestionnaire de produits s'ouvre :

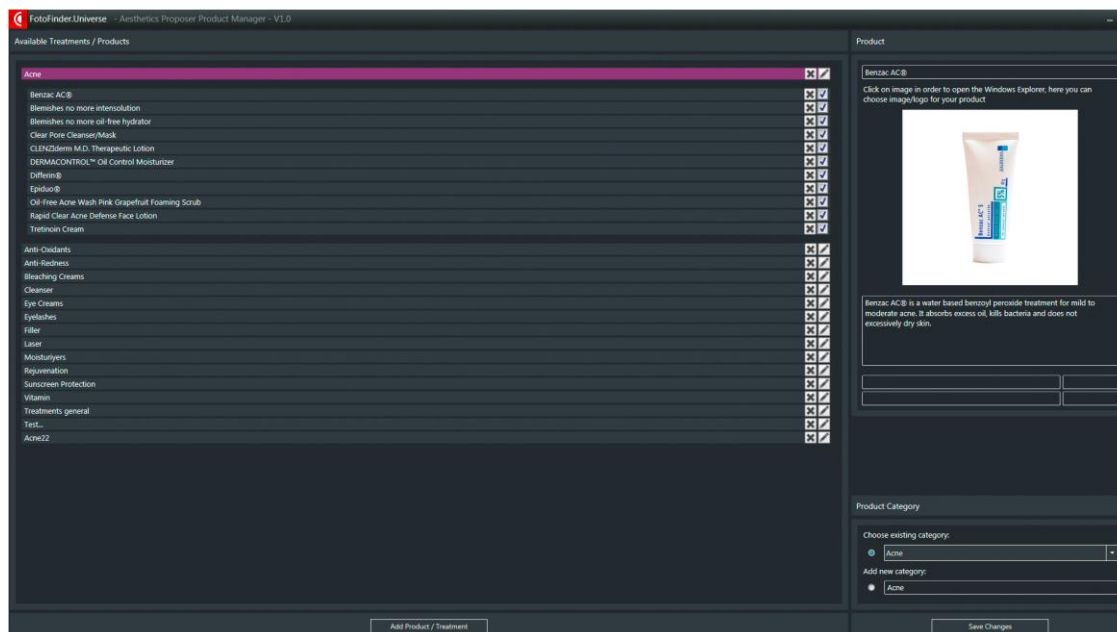


Fig. 29

La fenêtre principale de gauche contient une liste de toutes les catégories de produits et produits créés jusqu'à présent.

- En cliquant sur une catégorie, une liste des produits créés s'y rattachant s'affiche en dessous.
- En cliquant sur le produit, les détails du produit sont affichés dans la fenêtre de droite.

Éditer les catégories de produits :

Supprimer

1. Pour supprimer une catégorie de produits, cliquez sur le X à la fin de la ligne.

Désactiver/activer

1. Pour désactiver une catégorie de produits, décochez la catégorie à la fin de la ligne.
2. Cliquez à nouveau dans le champ vide pour re-cocher et réactiver la catégorie.

Édition

1. Pour modifier une catégorie de produits, cliquez sur le symbole de stylo à la fin de la ligne et modifiez le nom dans la fenêtre qui s'ouvre. Confirmez vos modifications.

Créer un nouveau produit / traitement :

1. Cliquez dans la partie inférieure au milieu sur *Ajouter un produit/traitement*.
2. Entrez à droite dans la fenêtre de produite les données du produit.
3. Pour enregistrer une image du produit, cliquez sur la fenêtre d'image de produit vide et choisissez une image enregistrée.
4. Vous avez la possibilité d'entrer des prix de produit pour deux tailles différentes de produits.
5. Choisissez une catégorie de produits ou créez une nouvelle catégorie pour y attribuer le produit.
6. Cliquez sur *Enregistrer les modifications*.

Attribuer le produit à une autre catégorie :

1. Sélectionnez le produit en cliquant dessus.
2. Sélectionnez dans la liste des catégories de produits en bas à droite la catégorie souhaitée ou créez une nouvelle catégorie.
3. Cliquez sur *Enregistrer les modifications*.

10.1.6 Impression

PROCEED TO REPORTING

1. Cliquez sur CONTINUER AVEC L'IMPRESSION pour ouvrir la fenêtre Sélection de la présentation d'impression.

La fenêtre correspondante s'affiche à droite de l'écran :

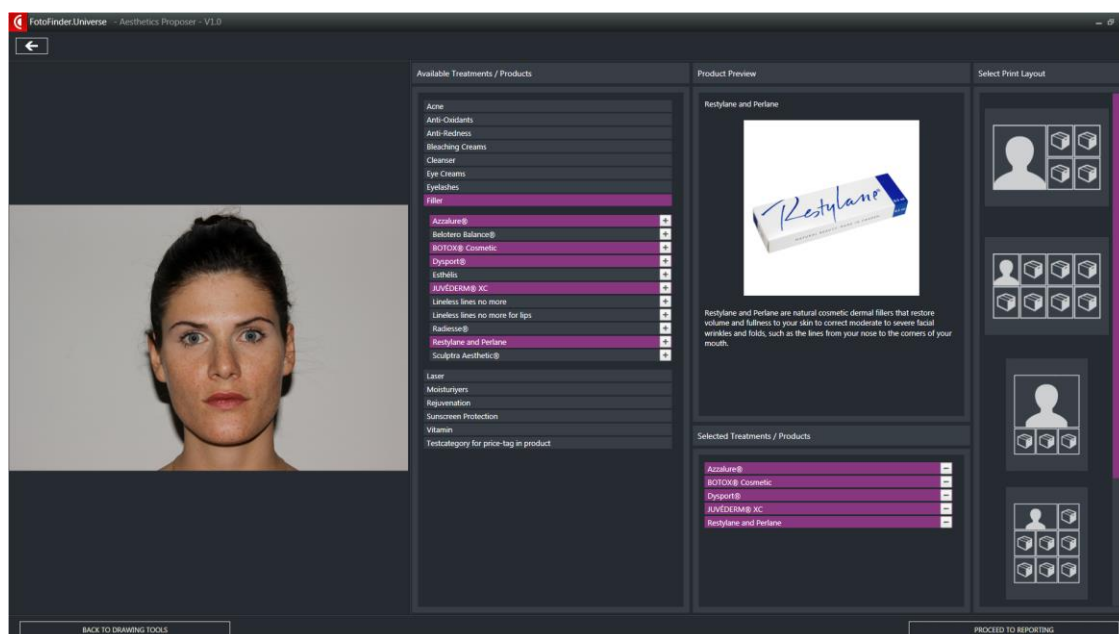


Fig. 30

Vous pouvez encore adapter vos recommandations de produits à cet endroit.

Vos données d'utilisateur de Universe sont insérées automatiquement dans les rapports. (7.8 Configurer les données d'utilisateur). Si vous souhaitez cependant insérer des données spécifiques et un logo dans l'en-tête des rapports Proposer, vous pouvez les enregistrer au préalable.

Insérer des données sur le cabinet/le médecin pour les rapports :

1. Ouvrez le fichier UserConfig.ini
(**Chemin d'accès** : Computer/ Lokaler Datenträger (C)/ ProgramData/ FotoFinder Systems/ External ; **l'emplacement d'enregistrement peut éventuellement être différent sur votre ordinateur.**)
2. Insérez ici les données souhaitées pour *Company*, *Name*, *Address1*, *Address2* et *Mail*. Les champs laissés vides seront remplis avec les données utilisateur de Universe.
3. Enregistrer et fermer le fichier.

Enregistrer un logo pour les rapports :

1. Enregistrez le fichier avec votre logo au format .png sous le nom logo.png dans le même dossier que le fichier Userconfig.ini.

Le fichier enregistré ici sera inséré dans le rapport.

Démarrer la création de rapport

1. Sélectionnez une présentation de rapport qui vous convient en cliquant dessus dans la partie droite.

La boîte de dialogue *Impressions s'ouvre*.

2. **Choisissez lors de l'impression entre Imprimante, Aperçu ou fichier Adobe pdf** et confirmez avec le bouton Démarrer.

Le rapport est créé dans la présentation choisie.

10.2 En option : système expert Adonia

Le système expert Adonia analyse et visualise les modifications du teint et de la surface de la peau du visage et ses détériorations corrélatives. Le logiciel indique les valeurs personnelles de détérioration de la pigmentation et des vaisseaux sanguins ainsi que des rides et de la rugosité de la peau. Sur cette base, Adonia permet la création de plans de traitement personnalisés.

Pour l'analyse, vous avez besoin d'une photo du visage par polarisation croisée et par polarisation parallèle. Vous pouvez réaliser de telles photos avec FotoFinder studio ou avec la solution portable meesma.

10.2.1 Préparer le patient

Pour une analyse aussi précise et correcte que possible, veillez aux points suivants :

- le patient doit être démaquillé
- toutes les zones du visage doivent être dégagées de cheveux (utiliser par ex. un serre-tête)
- un nettoyage du visage avant l'analyse est conseillé
- il est conseillé aux hommes de se raser.

10.2.2 Processus de prise

Adonia nécessite trois photos (de face, à 45 degrés à gauche et à 45 degrés à droite) avec lumière polarisée croisée et tout autant avec lumière polarisée parallèle. Pour obtenir ces photos, utilisez le pied pour portrait FotoFinder avec un objectif spécial de polarisation. Référez-vous pour cela aux instructions de construction.

De plus, un modèle spécial pour Adonia est enregistré comme modèle de Guided Photography (photographie guidée). Si le profil ne vous est pas encore proposé, vous pouvez l'activer avec l'outil *Gestionnaire de modèles de Guided Photography* (9.2.3.1 Gestionnaire de modèles) :

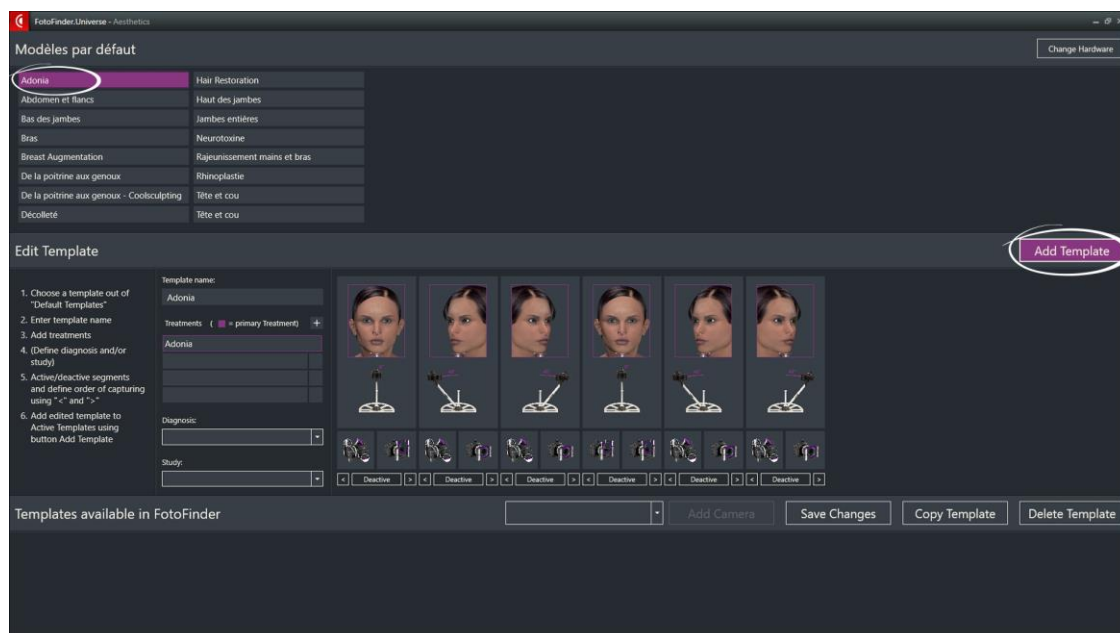


Fig. 31: Gestionnaire de modèles de Guided Photography

1. Choisissez un patient dans la gestion de patients.
2. Ouvrez le module aesthetics.
3. Démarrez la prise en cliquant sur *Photo initiale* ou *Photo de suivi* (9.2.3.2 Photos initiales).
4. Sélectionnez le profil *Adonia*.

Vous êtes maintenant guidé à l'écran tout au long du processus. Commencez par une prise de face, puis de 45 degrés vers la gauche et enfin de 45 degrés vers la droite. Effectuez le tout avec le « Filtre X » ainsi qu'avec le « Filtre II ». Le logiciel livre ensuite six photos en tout et est prêt pour l'analyse Adonia.

Après le processus de prise, les photos sont affichées dans l'ordre dans la SmartGallery. Il y a en tout trois photos par polarisation croisée et trois photos par polarisation parallèle :



Fig. 32: Photos Adonia dans la SmartGallery

10.2.3 Processus d'analyse avec Adonia



1. Choisissez la première prise dans la SmartGallery et démarrez Adonia en cliquant sur le bouton.

Adonia démarre et un écran de départ apparaît permettant d'entrer les données individuelles du patient. L'âge du patient est repris dans les données de base de la base de données FotoFinder.

2. Définissez le type de peau (d'après l'échelle de Fitz Patrick).

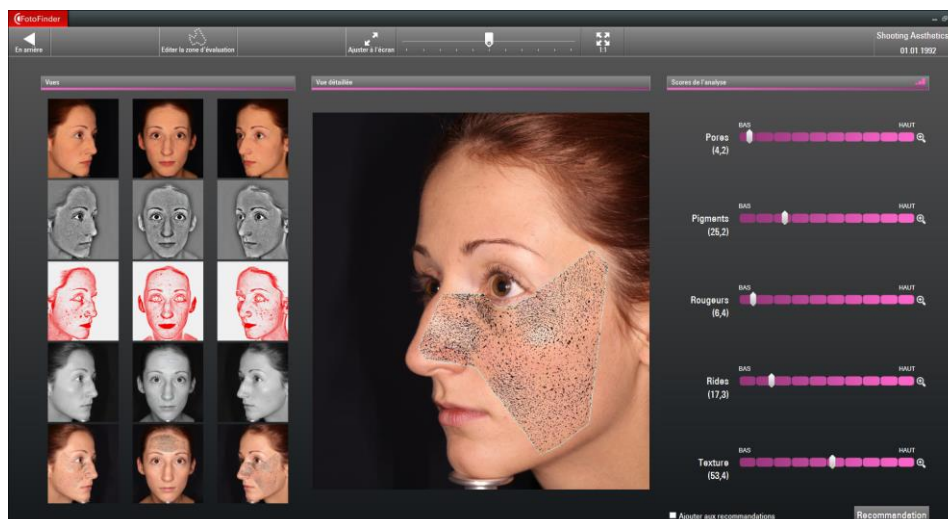
REMARQUE

Les photos sous une mauvaise perspective peuvent être échangées simplement par un « glisser-déposer » dans la partie inférieure. Vous pouvez voir à l'aide de la ligne blanche entourant le visage (superpositions avec le visage) si les photos ont été prises correctement.

DEMARRER L'ANALYSE ADONIA

3. Après avoir complété les données du patient nécessaires et le cas échéant trié les photos, démarrez l'analyse en cliquant sur **DEMARRER L'ANALYSE ADONIA**.

L'analyse s'effectue maintenant automatiquement sur les six photos différentes et affiche ensuite les résultats.



Chaque analyse est effectuée pour chacune des trois vues. Vous voyez dans la partie gauche des images d'aperçu pour les cinq sortes d'analyse et chacune des trois vues. La photo actuellement sélectionnée par clic de souris est affichée au centre comme image principale.

10.2.4 Barre de menu et outils d'affichage d'image



Le bouton *Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics. Adonia est fermé.

Le bouton *Éditer la zone d'évaluation* vous permet d'adapter vous-même les zones reconnues par le logiciel.

Le bouton *Adapter l'écran* adapte la photo actuelle en hauteur et en largeur dans la fenêtre de visualisation.

Déplacez le curseur ou tournez la molette de la souris pour ajuster librement l'agrandissement de la photo. Pour changer la partie de l'image affichée, faites glisser la photo en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Cliquez sur 1:1 pour adapter précisément le nombre de pixels de la photo à la résolution de l'écran.

- Le bouton droit de la souris permet d'afficher et de masquer la zone d'évaluation. Lorsque la zone d'évaluation est masquée, la photo est affichée dans son état d'origine sans traitement d'image.
- Par un double clic du bouton gauche de la souris, l'image est affichée en plein écran. Un nouveau double clic ou appuyer sur la touche Esc vous permet de repasser en affichage normal.

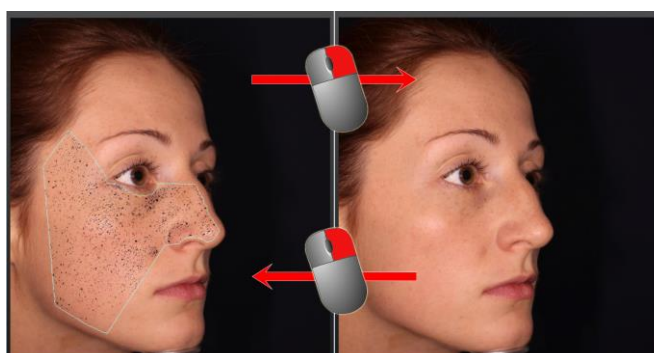


Fig. 33: Changement de vue

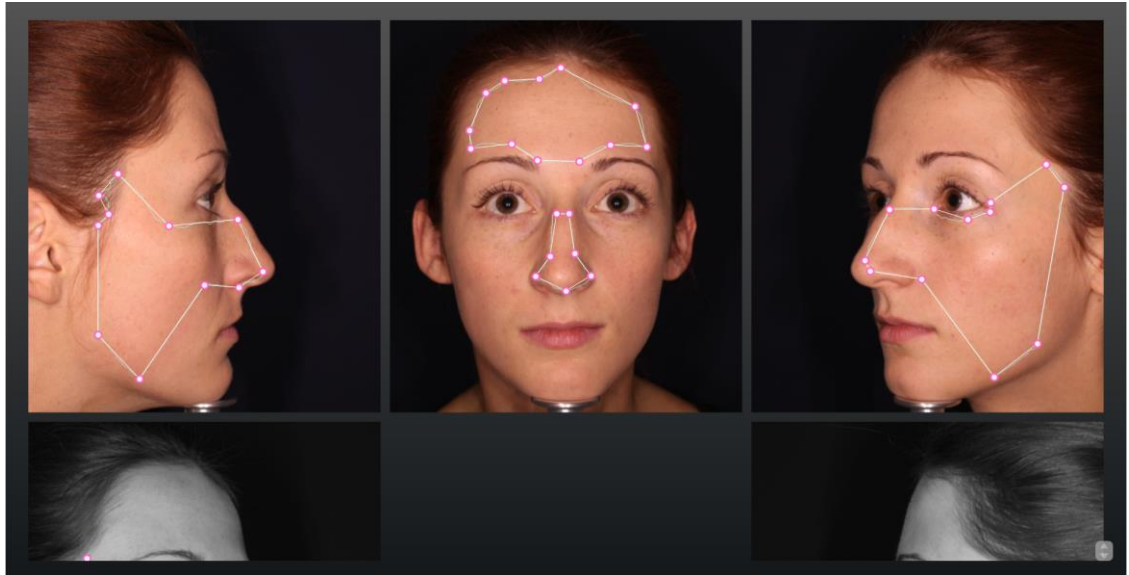
10.2.5 Zone d'analyse

Adonia reconnaît automatiquement les traits de mimique et peut donc définir les zones d'évaluation complètement seul.



Adapter la zone de mesure

Si dans certains cas, les zones d'évaluation délimitées automatiquement devaient être adaptées, le bouton *Éditer la zone d'évaluation* ouvre une fenêtre dans laquelle les zones peuvent être modifiées avec la souris :



les zones d'évaluation sont pour cela représentées dans toutes les vues par des courbes Bezier et des *poignées* représentées. La flèche en bas à droite vous permet de faire défiler les photos vers le haut ou le bas pour passer à d'autres photos.

1. Déplacez au besoin les points en maintenant la touche gauche de la souris appuyée afin **d'adapter les surfaces comme vous le souhaitez.**
2. Cliquez sur *Retour* quand vous avez fini l'édition.
3. Confirmez la question qui apparaît vous demandant si l'analyse doit être à nouveau effectuée avec les surfaces adaptées.

10.2.6 Résultats

Sur la moitié droite de l'écran, les résultats de l'analyse pour les domaines pores, pigments, rougeurs, rides et texture sont affichés.

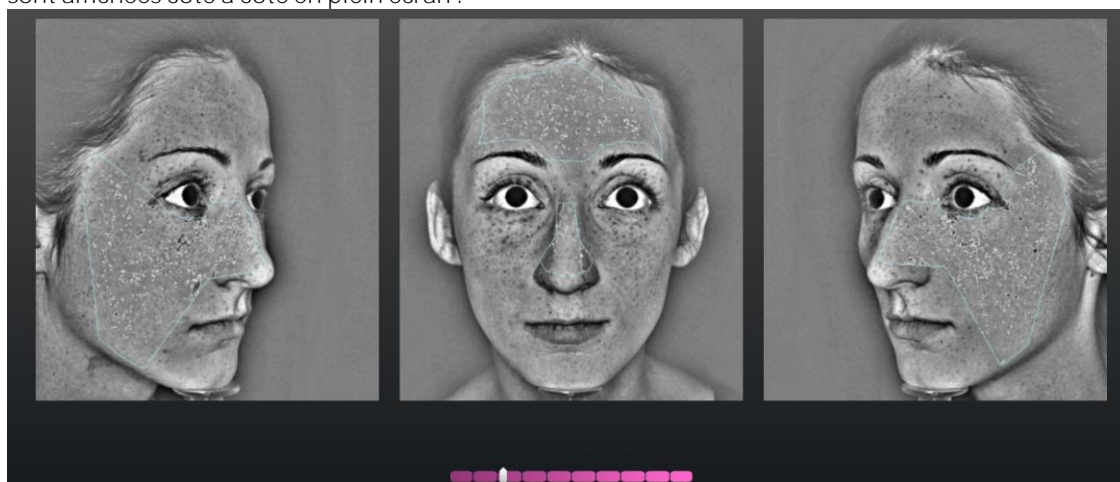


La valeur calculée est donnée entre parenthèses sous le type d'analyse. Cette valeur peut être prise comme base pour détecter un changement chez le patient entre deux examens.

Cette valeur peut être affichée ou masquée par clic de souris sur le symbole de diagramme en haut à droite (voir flèche).



Si vous cliquez sur la loupe sur le bord droit d'une barre, les trois images de l'analyse correspondante sont affichées côte à côte en plein écran :



Reprendre les résultats de l'analyse dans les recommandations

Vous pouvez reprendre les résultats de l'analyse en tout ou en partie dans les recommandations :

☒ Ajouter aux recommandations



- Pour reprendre tous les résultats de l'analyse, cochez en dessous *Ajouter aux recommandations*.
- Pour ne reprendre que quelques-uns des résultats de l'analyse, cliquez dessus une fois avec la souris. Il est alors surligné de violet. Cliquez une seconde fois dessus pour le dé-sélectionner.

10.2.7 Recommandation de produits

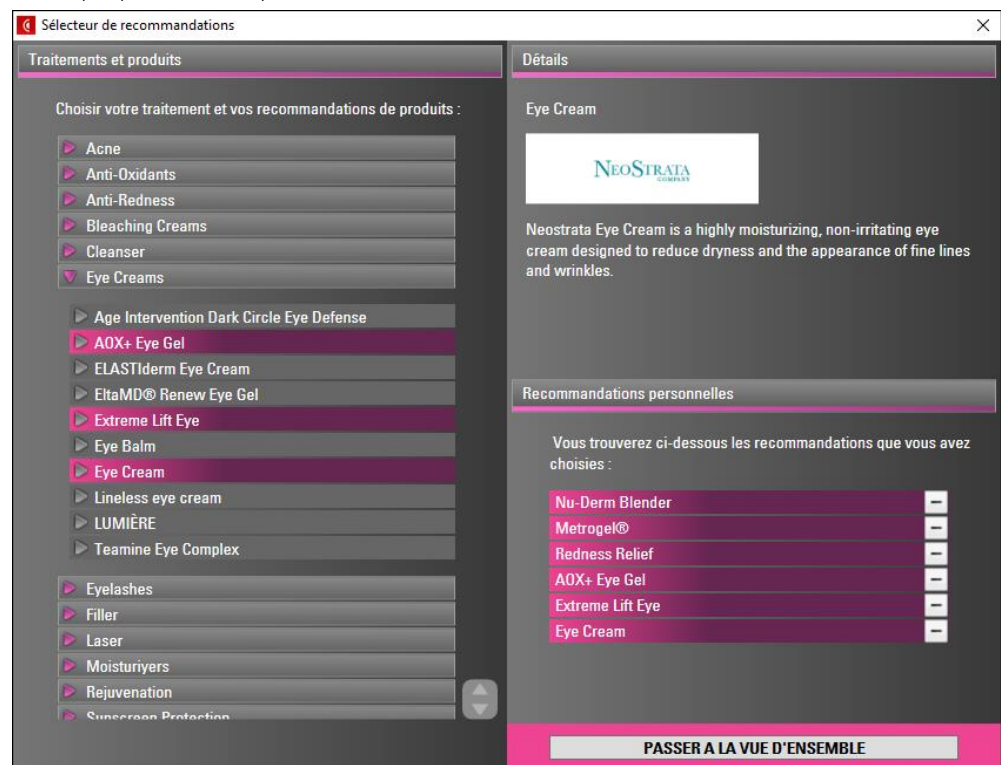
Recommandation

Vous pouvez maintenant effectuer une recommandation de produits correspondant au résultat de l'analyse.

1. Cliquez en bas à droite sur le bouton *Recommandations*.

La fenêtre *Sélection de recommandations* s'ouvre. Vous pouvez ici sélectionner des produits. Sur la partie gauche se trouvent les produits disponibles, classés par type de produit / traitement.

2. Cliquez sur un titre pour ouvrir une liste de produits adaptés à ce traitement. Cette liste peut être complétée ou écourtée dans le gestionnaire de produits selon votre propre choix de produits.



3. Cliquez sur un produit de la liste pour le sélectionner pour la recommandation.

Le produit sélectionné est surligné de violet dans la liste et apparaît à droite dans la *Sélection active de recommandations*. Ce choix peut être à nouveau modifié.

4. Cliquez sur le « - » après le nom du produit pour le retirer de la sélection de produits.

Il est alors retiré et n'est plus surligné de couleur dans la liste.

Dans la partie supérieure droite, un logo et une courte description du produit choisi apparaissent. Ces informations seront contenues plus tard, si vous le souhaitez, dans le rapport de recommandations et peuvent être à tout moment éditées dans le gestionnaire de produits.

10.2.8 Rapport de recommandations

PASSER À LA VUE D'ENSEMBLE

Lorsque vous avez sélectionné tous les produits que vous souhaitez conseiller, continuez avec le rapport de recommandations.

1. Cliquez sur le bouton *Passer à la vue d'ensemble*.

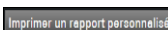
Un aperçu des résultats de l'analyse sélectionnée et des produits conseillés correspondants s'ouvre.

2. Vous pouvez ici adapter encore une fois la sélection de produits en décochant d'un clic de souris la case *Ajouter le produit* en haut à droite de chaque produit.

Les produits non cochés n'apparaissent pas dans le rapport de recommandations.



Le bouton *Sélection de recommandations* vous permet au besoin de retourner dans ce menu et d'adapter à nouveau votre sélection.



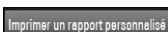
3. Démarrez l'impression ou l'édition avec *Imprimer les recommandations*.

Ajouter un commentaire et imprimer un rapport personnalisé

Si vous le souhaitez, vous avez également la possibilité de compléter le rapport par un texte personnalisé. Celui-ci sera imprimé sous le choix de produits dans le rapport.

1. Cliquez sur le bouton *Ajouter un commentaire et imprimer les recommandations*.

Un formulaire de deux lignes apparaît où vous pouvez entrer votre texte personnalisé. Ce texte ne sera pas enregistré et n'est conservé que jusqu'au moment où le processus Adonia actuel est terminé.



2. Démarrez l'impression ou l'édition avec *Imprimer les recommandations*.

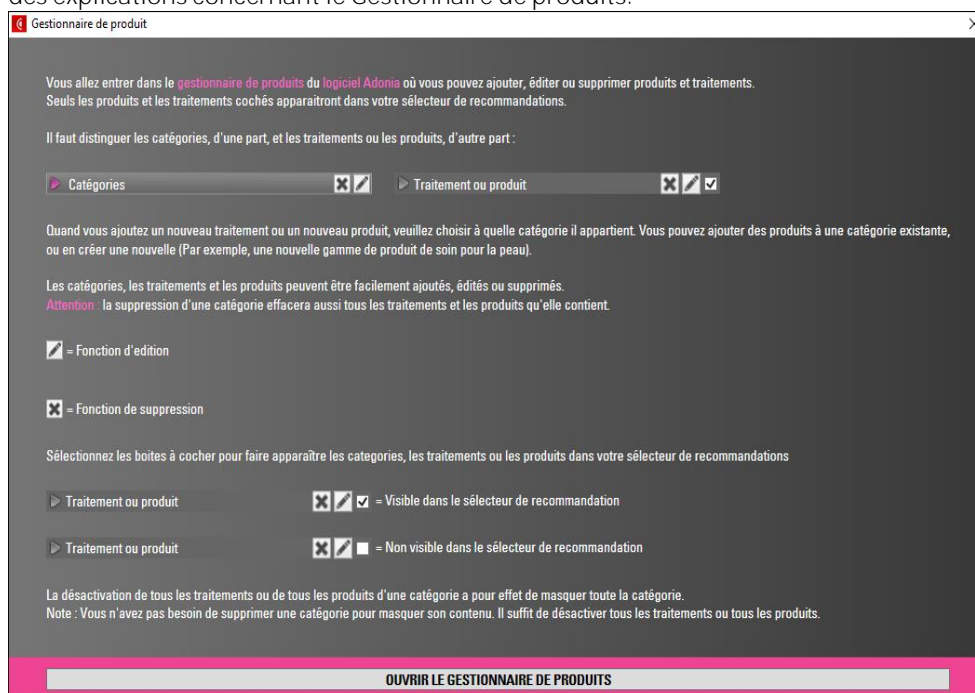
10.2.8.1 Gestionnaire de produits



Le gestionnaire de produits vous permet de modifier, de supprimer et de créer les produits disponibles.

1. Ouvrez le menu avec le bouton *Gestionnaire de produits*.

À chaque lancement après redémarrage du système, une fenêtre d'informations s'ouvre contenant des explications concernant le Gestionnaire de produits.



Le bouton *Ouvrir le gestionnaire de produits* vous permet de lancer le gestionnaire de produits. Procédez aux modifications souhaitées comme expliqué dans la fenêtre d'informations.

10.2.9 Rapport d'évaluation final (Skin Report)

Il montre à vos patients une vue d'ensemble de toute l'analyse y-compris des recommandations de produits et le cas échéant, des commentaires personnalisés ainsi que les résultats. L'affichage dépend de l'analyse effectuée et des recommandations de produits choisies.

Si le bouton *Imprimer les recommandations* est activé, vous pouvez effectuer les opérations suivantes avec le rapport et les produits conseillés correspondants :

- afficher à l'écran l'aperçu avant impression
- enregistrer le rapport dans un fichier
- l'imprimer.

Sélectionnez l'option choisie dans la boîte de dialogue qui apparaît.

10.3 Quitter Adonia



Le bouton *Retour* vous permet de quitter Adonia® et de repasser au module aesthetics.

Une boîte de dialogue vous demande alors si les **résultats de l'analyse doivent être enregistrés**.

10.4 En option : système expert Adonia Compare

Le système expert Adonia Compare soutient la documentation avant-après par la visualisation. Le programme compare l'évolution de la peau du visage souffrant de rougeurs et de dégâts dus au soleil. Le logiciel calcule l'évolution en pourcentage. Sur cette base, Adonia Compare permet de représenter les succès du traitement.

10.4.1 Processus de prise

L'analyse nécessite deux photos du visage à comparer prises par polarisation croisée. Pour obtenir ces photos, utilisez le pied pour portrait FotoFinder avec un objectif spécial de polarisation. Référez-vous pour cela aux instructions de construction.

De plus, un modèle spécial pour Adonia Compare appelé *X-POL visage* est enregistré comme modèle de Guided Photography (photographie guidée). Si le profil ne vous est pas encore proposé, vous pouvez l'activer avec l'outil *Gestionnaire de modèles de Guided Photography* (9.2.3.1 Gestionnaire de modèles) :

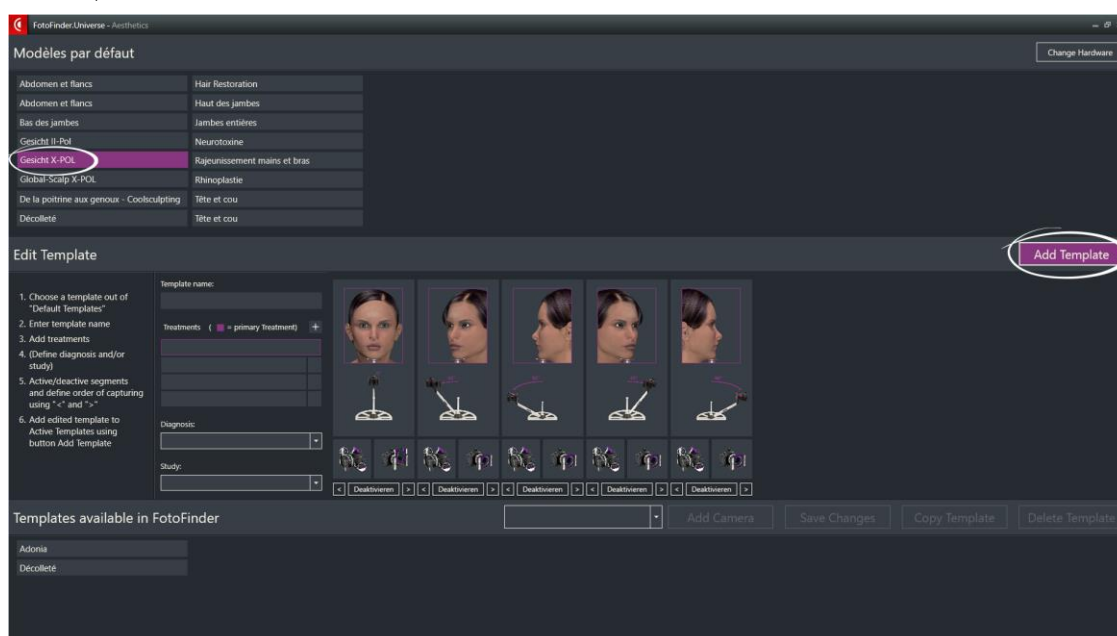


Fig. 34: Gestionnaire de modèles de Guided Photography

1. Choisissez un patient dans la gestion de patients.
2. Ouvrez le module aesthetics.
3. Démarrez la prise en cliquant sur *Photo initiale* ou *Photo de suivi* (9.2.3.2 Photos initiales).
4. Sélectionnez le profil *X-POL visage*.

Vous êtes maintenant guidé à l'écran tout au long du processus.

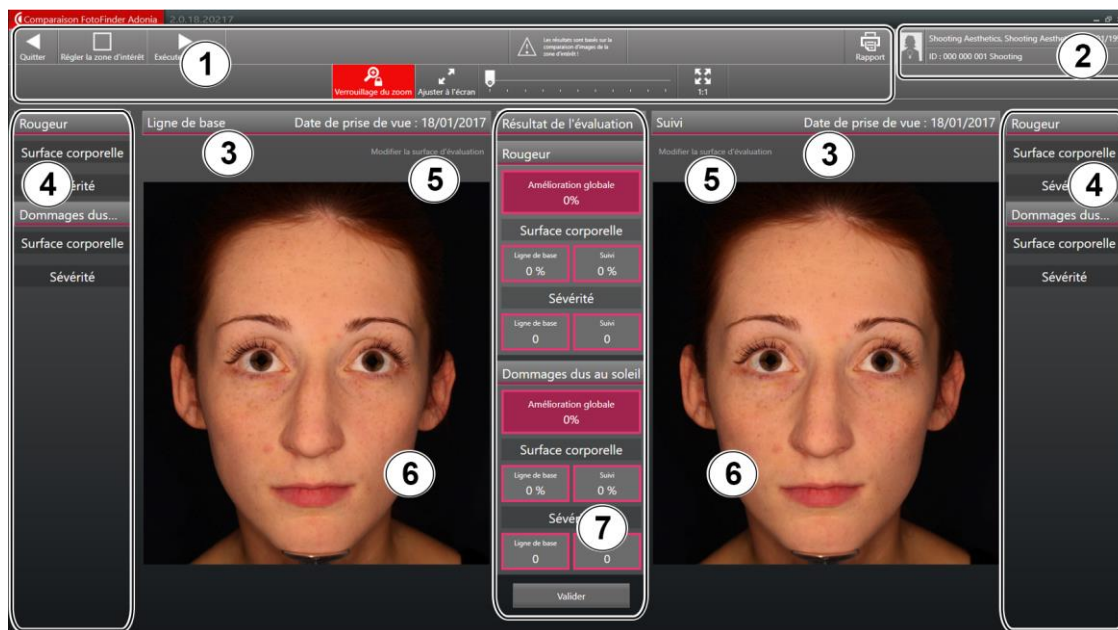
10.4.2 Démarrage du logiciel et interface utilisateur

1. Démarrer la comparaison d'images dans le module aesthetics.
2. Choisissez dans la SmartGallery les photos que vous souhaitez comparer dans la comparaison d'images. Dans Adonia Compare, une modification de la sélection d'images n'est plus possible.



3. Démarrez Adonia Compare avec le bouton contigu.

Le système expert s'ouvre. Les valeurs sont affichées ici après l'analyse.



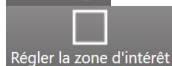
- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 Barre de menu et outils d'affichage d'image | 5 Éditer la zone d'évaluation |
| 2 Données du patient | 6 Fenêtre de visualisation |
| 3 Informations sur l'image | 7 Résultats de l'évaluation |
| 4 Sélection de segment | |

Certaines zones sont disponibles pour les deux photos.

10.4.3 Barre de menu et outils d'affichage d'image



Le bouton *Retour* vous fait repasser à l'interface utilisateur du module aesthetics. Adonia Compare est fermé.



Créer ROI vous permet de limiter la zone d'évaluation à une partie précise de l'image (ROI = Region of Interest).

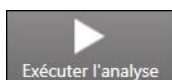
1. Cliquez sur *Créer ROI*.
2. Dessinez un carré sur la photo avec la souris.
3. Cliquez à nouveau sur *Effectuer l'analyse*.

L'analyse ne tient seulement compte de la zone sélectionnée.

Un nouveau clic sur le bouton désactive la limitation et toute la photo est prise en compte.

La zone ROI peut être déplacée individuellement dans chaque photo. Cela peut s'avérer nécessaire si les deux images à comparer ne se correspondent pas exactement. Déplacez le carré en maintenant la touche de la souris appuyée jusqu'à ce qu'il recouvre la même zone dans les deux photos.

Démarrez l'analyse en cliquant sur *Effectuer l'analyse*.



Le bouton *Rapport* vous permet de choisir différents rapports (10.4.6 Rapport).



La fonction *Zoom Lock* est activée par défaut lorsque vous démarrez la comparaison de photos. Cette fonction vous permet d'agrandir et de déplacer les deux photos simultanément. Cela fournit une comparaison objective des photos.

Sans la fonction *Zoom Lock*, vous pouvez agrandir les deux photos indépendamment l'une de l'autre.

1. Cliquez à nouveau sur le bouton *Zoom Lock*.

La fonction *Zoom Lock* est désactivée et un deuxième curseur de zoom s'affiche.

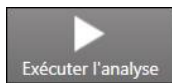
Le bouton *Adapter l'écran* adapte la photo actuelle en hauteur et en largeur dans la fenêtre de visualisation.



Déplacez le curseur ou tournez la molette de la souris pour ajuster librement l'agrandissement de la photo. Pour changer la partie de l'image affichée, faites glisser la photo en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.

Cliquez sur *1:1* pour adapter précisément le nombre de pixels de la photo à la résolution de l'écran.

10.4.4 Analyse



1. Démarrez l'analyse en cliquant sur *Effectuer l'analyse*.

Le logiciel effectue l'analyse et donne les valeurs dans le milieu de l'écran.

- Le bouton droit de la souris permet d'afficher et de masquer la zone d'évaluation. Lorsque la zone d'évaluation est masquée, la photo est affichée dans son état d'origine sans traitement d'image.
- Par un double clic du bouton gauche de la souris, l'image est affichée en plein écran. Un nouveau double clic vous permet de repasser en affichage normal.

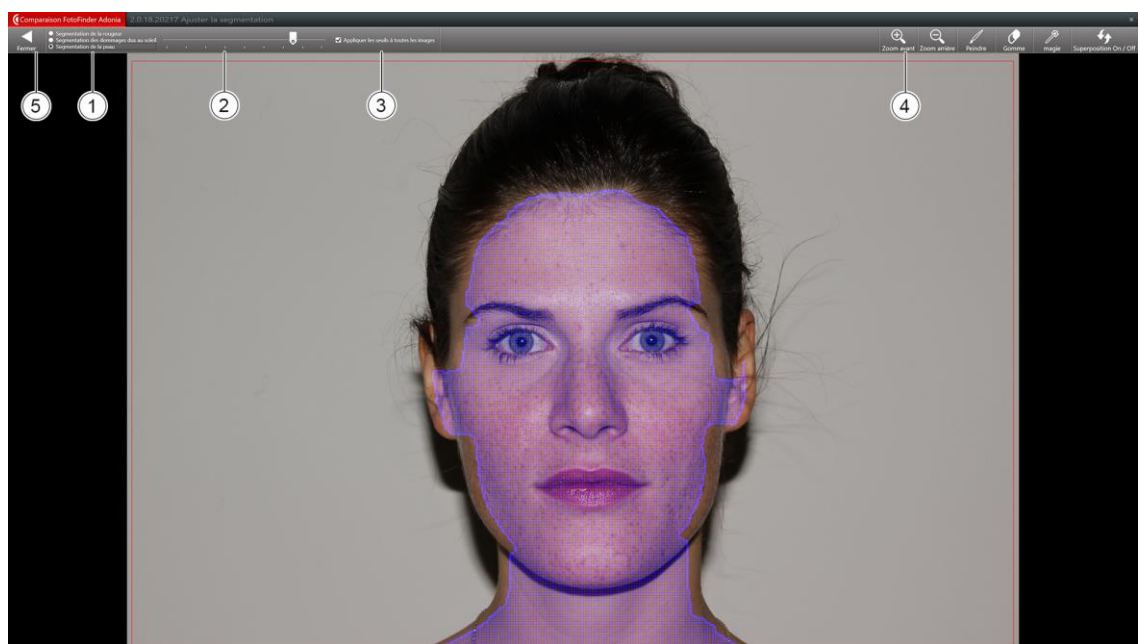
10.4.4.1 Éditer la zone d'évaluation

Après la première analyse, vous pouvez adapter individuellement les zones reconnues par le logiciel avec *Éditer la zone d'évaluation*.



1. Démarrez l'édition par un clic de souris sur le bouton *Éditer la zone d'évaluation*.

Le menu d'édition s'ouvre.



2. Sélectionnez *Peau* (1) en haut à gauche dans la barre de menu. Avec le curseur (2), vous pouvez définir la zone dont l'évaluation devra ensuite tenir compte.
3. Choisissez ensuite en haut à gauche dans la barre de menu (1) quelle segment vous souhaitez adapter : *Rougeurs* ou *Dégâts dus au soleil*.
4. Au-dessus du curseur (2), vous pouvez définir la valeur seuil à partir de laquelle ce segment doit être mis en valeur. Seule la zone de la peau que vous avez le cas échéant limitée avant sera prise en compte.
5. Décochez ici (3) par un clic de souris si la valeur seuil ne doit s'appliquer qu'à l'image actuelle.

De plus, les outils (4) suivants sont à votre disposition :



- *Zoom In* agrandit l'image affichée. Dans l'image agrandie, vous pouvez vous déplacer vers le haut ou vers le bas avec la molette de la souris.
 - *Zoom Out* rétrécit l'image affichée.
 - Avec le *Pinceau*, vous pouvez dessiner des zones supplémentaires qui seront ensuite prises en compte dans le segment choisi.
 - Avec la *Gomme*, vous pouvez effacer des zones jusqu'alors prises en compte dans le segment choisi.
 - Avec le *Pinceau magique*, vous pouvez, comme avec le *Pinceau*, dessiner des zones supplémentaires qui seront ensuite prises en compte dans le segment choisi. Cette fonction reconnaît cependant par sa couleur la zone touchée et la marque donc avec une précision relative.
 - Avec *Superposition on/off*, vous pouvez activer ou désactiver la mise en valeur des zones.
6. Cliquez sur *Fermer* (5), une boîte de dialogue apparaît. Choisissez si l'analyse doit être répétée avec la zone d'évaluation modifiée ou pas. Vous repassez ensuite à l'interface utilisateur d'Adonia Compare.

10.4.5 Résultats

Le résultat de l'évaluation des deux photos comparées est affiché entre les deux photos. Les différentes valeurs de rougeurs et de dégâts dus au soleil doivent être confirmées ici par le médecin et adaptées au besoin :

Résultat de l'évaluation

Rougeur

Amélioration globale
0%

Surface corporelle

Ligne de base 3 % Suivi 5 %

Sévérité

Ligne de base 4 Suivi 3

Dommages dus au soleil

Amélioration globale
54%

Surface corporelle

Ligne de base 13 % Suivi 6 %

Sévérité

Ligne de base 4 Suivi 4

Valider

Fig. 35: Exemple d'affichage d'un résultat d'évaluation provisoire

Résultat de l'évaluation

Rougeur

Amélioration globale
58%

Surface corporelle

Ligne de base 3 % Suivi 5 %

Sévérité

Ligne de base 4 Suivi 1

Dommages dus au soleil

Amélioration globale
88%

Surface corporelle

Ligne de base 13 % Suivi 6 %

Sévérité

Ligne de base 4 Suivi 1

Rejeter le score

Fig. 36: Exemple d'affichage d'un résultat d'évaluation confirmé

1. Cliquez sur l'indice de sévérité correspondant.

Une échelle s'ouvre.

2. Choisissez la valeur souhaitée par un clic de souris ou cliquez sur *Accepter* si vous ne souhaitez rien changer.

Dès que des valeurs ont été modifiées ou acceptées, elles ne sont plus encadrées de rouge mais de bleu.

Une modification est aussi bien possible pour les valeurs de la photo initiale (baseline) que pour celles de la photo de suivi (follow-up).

3. Cliquez en bas au milieu sur *Accepter* quand vous avez fini l'évaluation.

Toutes les valeurs sont alors encadrées en bleu.

4. Si d'autres ajustements étaient nécessaires, cliquez sur *Refuser le score* et reprenez l'évaluation.

10.4.6 Rapport



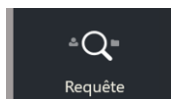
1. Sélectionnez par un clic de souris sur le bord gauche ou droit de l'écran le segment (rougeur ou dégâts dus au soleil).
2. Cliquez sur *Rapport* et choisissez ensuite si le rapport doit être affiché comme aperçu PDF ou directement imprimé.

10.4.7 Quitter Adonia Compare



Le bouton *Quitter* vous permet de quitter Adonia Compare et de repasser au module aesthetics.

11 Module Requête



FotoFinder Universe permet une recherche systématique des photos dans votre base de données à l'aide de différents critères.

Lancez le module à partir du tableau de bord.

L'interface utilisateur suivante apparaît :

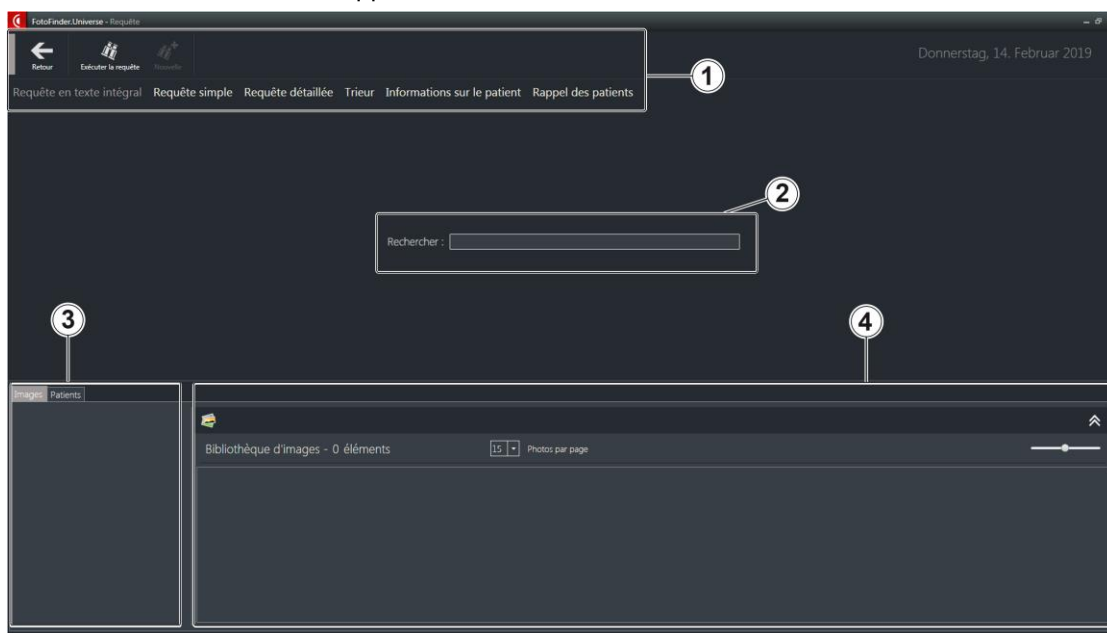


Fig. 37

- | | | | |
|---|--|---|----------------------|
| 1 | Barre de menu | 3 | Filtre de résultats |
| 2 | Masque de saisie des critères de requête /
trieur | 4 | Aperçu des résultats |

Les fonctions standard se trouvent dans la barre de menu affichée sur le bord supérieur de l'écran :
Retour : cliquez sur ce bouton pour retourner au tableau de bord.



Exécuter la requête : permet de lancer une requête définie après avoir spécifié tous les paramètres.

Nouvelle : permet de lancer une nouvelle requête. Une requête précédente est effacée si celle-ci n'a pas été sauvegardée.

Les champs des types de requête possibles se trouvent en dessous des fonctions standard.

■ Requête en texte intégral

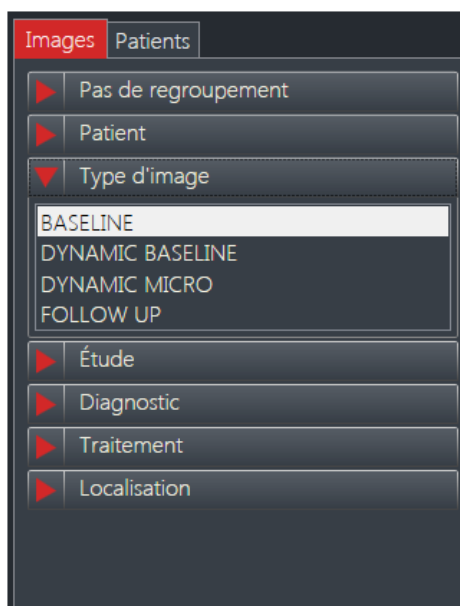
■ Requête simple

■ Requête détaillée

1. Saisissez les critères de requête dans le masque de saisie.

2. Cliquez sur *Exécuter la requête* pour lancer la requête.

Les jeux de données trouvés apparaissent dans la fenêtre de prévisualisation des résultats. Les photos trouvées sont affichées avec le nom du patient, son numéro de patient (identifiant), la date d'enregistrement de la photo ainsi que la localisation.



Le filtre de résultats permet de regrouper ou de filtrer les jeux de données trouvés selon des critères supplémentaires. Les options de sélection sont affichées en tant que champs déroulants dans l'onglet *Images*. L'onglet *Patients* permet de chercher des informations supplémentaires sur les patients représentés sur les photos affichées dans l'aperçu de résultats. Cliquez sur le bouton *Imprimer* pour imprimer la liste des patients sous forme de fichier PDF ou XLS.

11.1 Requête en texte intégral

Dans la fenêtre de *Requête en texte intégral*, vous pouvez saisir n'importe quel terme de recherche, comme par exemple « Manuela » ou « mélanome ».

1. Saisissez un terme dans le champ de recherche.
2. Cliquez sur *Exécuter la requête*.

Toutes les images dont le jeu de données contient le terme de recherche sont affichées dans l'aperçu des résultats en bas de l'écran.

11.2 Requête simple

Si vous cliquez sur *Requête simple*, le masque de saisie s'affiche.

Définissez tous les critères à satisfaire par des images pour être filtrées par le logiciel.

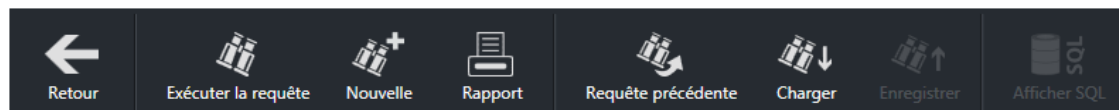
Pour les dates de naissance et d'hospitalisation, il est également possible de chercher des images prises *avant* ou *après* une date ou *entre* deux dates.

The screenshot shows the 'FotoFinder' application window. At the top, there's a navigation bar with icons for 'Retour', 'Exécuter la requête', and 'Nouveaux'. The date 'Montag, 22. Januar 2024' is displayed in the top right. Below the navigation bar, there are tabs for 'Requête en texte intégral', 'Requête simple' (which is selected), 'Requête détaillée', 'Trieur', 'Informations sur le patient', and 'Rappel des patients'. The main area is titled 'Recherche les photos correspondant aux critères suivants' (Search for photos corresponding to the following criteria). It contains two sections: 'Patient' and 'Image'. The 'Patient' section has fields for 'Prénom', 'Nom de famille', 'Date de naissance', 'Médecin traitant', 'Étude', 'Sexe', 'N° d'identification du patient', and 'Type de peau'. The 'Image' section has fields for 'Étude', 'Diagnostic', 'Traitement', 'N° de cas', 'Type d'image', 'Localisation', 'Date de prise', and 'Marqueur'. At the bottom, there's a 'Bibliothèque d'images' (Image Library) section showing '0 éléments' (0 items) and a 'Photos par page' (Photos per page) slider.

Fig. 38

11.3 Requête détaillée

Si vous cliquez sur *Requête détaillée*, des fonctions de requête supplémentaires sont disponibles via le menu affiché en haut :



Pour limiter le nombre de résultats, vous pouvez appliquer divers critères de filtrage. Pour cela, définissez les propriétés des images cherchées pour chaque paramètre sélectionné.

Préparer la requête :

☐ Sélectionnez les dossiers où [toutes les](#) des suivants réussir

☒ 1 [Patient Sexe](#) *est égal à* [Masculin](#)

☒ 2 [AttendingDoctorsTable Name](#) *commence par* [\[cliquez ici\]](#)

☒ 3 [Patient Nom de famille](#) *commence par* [xyz](#)

[\[Cliquez ici pour ajouter une nouvelle condition\]](#)

Fig. 39

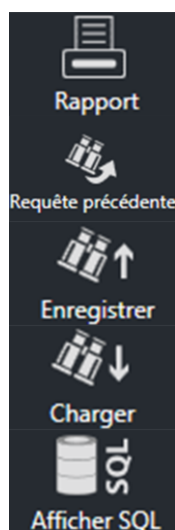
Exemple d'utilisation :

Vous cherchez des photos microscopiques dermatoscopiques de lésions à la main gauche d'hommes de moins de 50 ans.

1. Sélectionnez **d'abord un nouveau critère** en cliquant dessus avec la souris *[Cliquez ici pour définir un nouveau critère]*.
2. Puis, sélectionnez des paramètres en cliquant dessus :
Paramètres patient → Sexe *est égal à* → masculin
3. Pour limiter la plage d'âge :
Paramètres patient → Date de naissance *antérieure à (date précise)* → ex. le 01.12.1965
4. Procédez comme suit pour chercher la localisation :
Paramètres photo → Localisation *contient* → main gauche

REMARQUE

Au début de la requête, il faut définir si tous les critères, au moins un ou aucun critère (ne) doit(ven)t être rempli(s). Plus vous saisissez de paramètres, plus le résultat sera précis.



Les fonctions des boutons supplémentaires sont les suivantes :

Rapport : cliquez sur ce bouton pour exporter les images trouvées dans un fichier PDF après la requête. Il est également possible d'imprimer les photos sur une imprimante raccordée.

Requête précédente : cliquez ici pour répéter la requête précédente.

Enregistrer : ce bouton vous permet de sauvegarder votre requête. La requête est sauvegardée sous forme de fichier .ffq dans le classeur Query du logiciel Universe.

Charger : cliquez sur ce bouton pour accéder aux requêtes sauvegardées. Dans la fenêtre qui apparaît, vous pouvez également effacer des requêtes en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris.

Afficher SQL : vous permet d'afficher le code SQL de la requête.

11.4 Fonction de tri

1. Cliquez sur *Trieur*.
2. En maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, faites glisser les images vers la zone de tri en haut sur l'écran.

Le système copie les photos.



Pour le traitement ultérieur des images sélectionnées, cliquez sur les boutons à droite.



Vider le Trieur: cliquez sur ce bouton pour supprimer des images du trieur.

Importer: ce bouton permet d'importer toutes les images sélectionnées à partir du dernier tri vers le tri actuel.

Exporter: cliquez ici pour exporter toutes les images du trieur actuel en tant que fichiers JPG vers un lieu de sauvegarde de votre choix.

Imprimer: ce bouton permet d'imprimer des images au format PDF.

11.5 Données du patient

Après avoir effectué la recherche dans le module Requête, vous pouvez ouvrir les données de chaque patient avec l'onglet du même nom et passer d'un patient à l'autre.

N° de patient	Nom de famille	Prénom	Deuxième prénom	Date de naissance	Compteur Medisque	Compteur TBM	Compteur dermatoscopique
DAES_04	Aesthetics Body	Guided Photography Jane	Gallery + Sorting	17.03.1985	59	8	0
DA01	ATBM	Armin	Bodyscan	25.07.1975	1	52	10
DA02	ATBM	Manuela	Bodyscan	12.06.1992	0	60	23
DA03	ATBM	Polarization		25.07.1975	0	52	0
ATBM_DEMO_NEW	ATBM_DEMO_NEW	ATBM_DEMO_NEW		29.06.1984	0	40	27
D04	Demo Levicam	Cases		03.05.1984	0	0	12
D01	Demo MC1000	Cases	MoleAnalyzer Pro	11.10.1979	0	0	21
DA02 neu	Demo MC1000	Dermoscopy Cases	FD, Capillaroscopy, Inflammosc	30.03.1982	0	0	40
D03	Demo MoleAnalyzer Pro	Cases	Artificial Intelligence	22.05.1984	0	0	13

Fig. 40

1. Lancez une recherche et cliquez ensuite sur *Données du patient*.
2. Sélectionnez un patient d'un clic de souris.

Le patient sélectionné actuellement est affiché sur fond rouge dans la liste de résultats de la partie inférieure de l'écran et ses données sont affichées dans la partie supérieure.

3. Vous pouvez sélectionner un autre patient par un clic de souris ou avec les touches de flèche de votre clavier.

REMARQUE

Le patient sélectionné reste actif lorsque vous quittez le module Requête. Vous pouvez ainsi éditer les données du patient ou prendre directement des photos en démarrant le module correspondant.

11.6 Rappel des patients

Les patients pour lesquels aucune photo n'a été prise depuis un certain temps peuvent être filtrés avec la fonction *Rappel des patients*.

1. Cliquez sur le bouton *Rappel des patients* dans la barre de menu.
2. Le critère de recherche principal est la date de la dernière consultation. Les résultats n'affichent que les patients dont les dernières photos ont été prises avant ou à cette date.

12 Import et export

12.1 Import et export de données FXF/XFXF

Cette fonction permet d'échanger des dossiers de patients entiers (c.à.d. les données de patients et les images correspondantes) entre différentes installations FotoFinder et de les sauvegarder sur différents supports de stockage externe (CD-R, clé USB).

Lancez l'import et l'export de jeux de données FXF/XFXF à partir du module Gestion de patients.

Formats possibles d'échange de données :

FXF :

- FotoFinder Exchange Format
- utilisé jusqu'à la version 2.0.41 de Universe

XFXF :

- FotoFinder Exchange Format amélioré
- utilisé à partir de la version 3.0.0.0 de Universe

12.1.1 Import de données FXF/XFXF

XFXF/Import Fxf

1. Cliquez sur Import XFXF/FXF.
2. Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez le lieu de stockage des fichiers.
3. Cliquez sur *Ouvrir*.

REMARQUE

Si vous avez déterminé un degré de cryptage lors de l'exportation, vous devez maintenant indiquer le mot de passe correspondant.

L'assistant d'importation affiche une liste de toutes les images contenues dans le fichier.

Assistant d'importation des fichiers FXF :

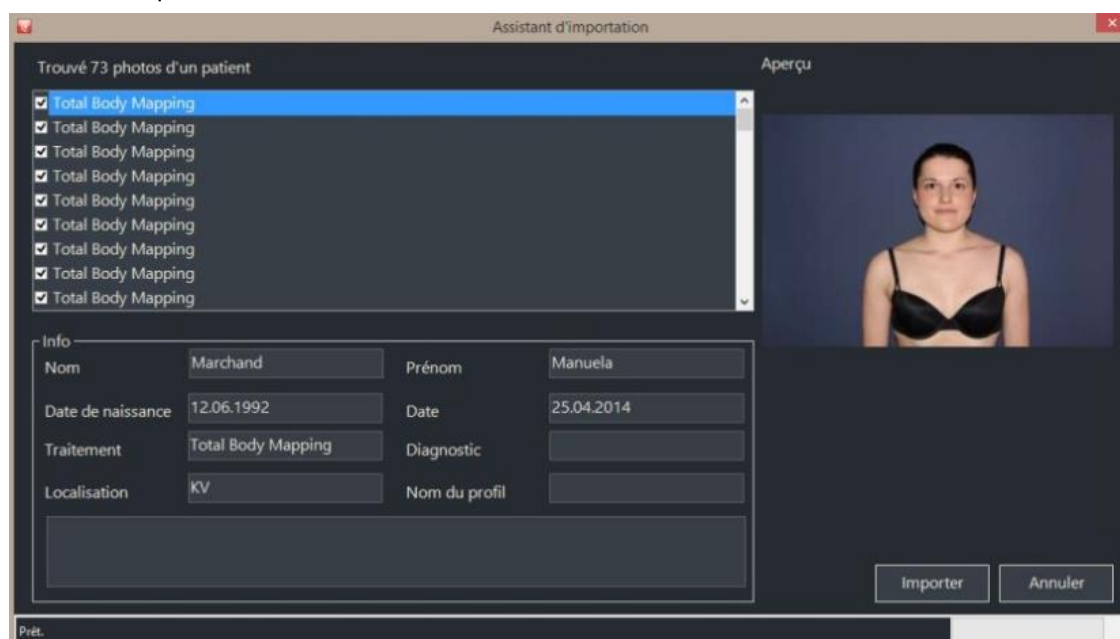


Fig. 41

Assistant d'importation des fichiers XFXF :

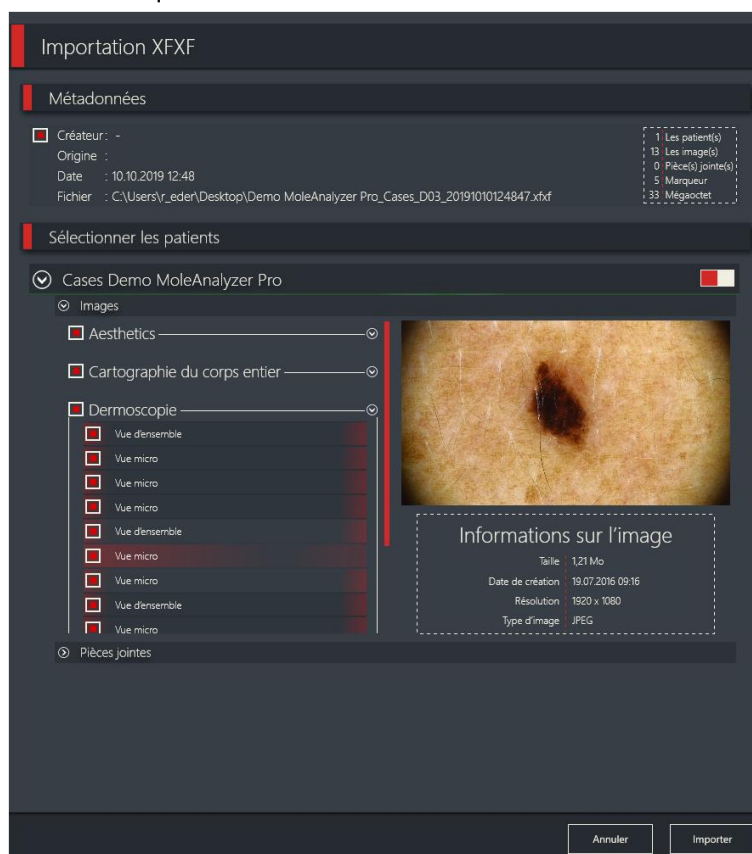


Fig. 42

4. Certaines photos peuvent être exclues de l'import en décochant la case les précédant d'un clic de souris.
5. Pour démarrer, cliquez sur *Import*.

Un message vous prévient dès que l'import est terminé.

12.1.2 Export de données FXF/XFXF

1. Sélectionnez d'un clic de souris le dossier patient à exporter dans la liste des patients. Si vous maintenez la touche Ctrl enfoncée, vous pouvez sélectionner plusieurs patients. Si les patients souhaités sont directement les uns après les autres dans la liste, vous pouvez les sélectionner tous en cliquant sur le premier puis en cliquant directement sur le dernier tout en maintenant la touche Maj enfoncée. Tous les patients se trouvant entre les deux patients cliqués seront aussi sélectionnés. Les patients sélectionnés apparaissent sur fond rouge.
 2. Cliquez sur le bouton *Export XFXF*.
- L'assistant d'export s'affiche.

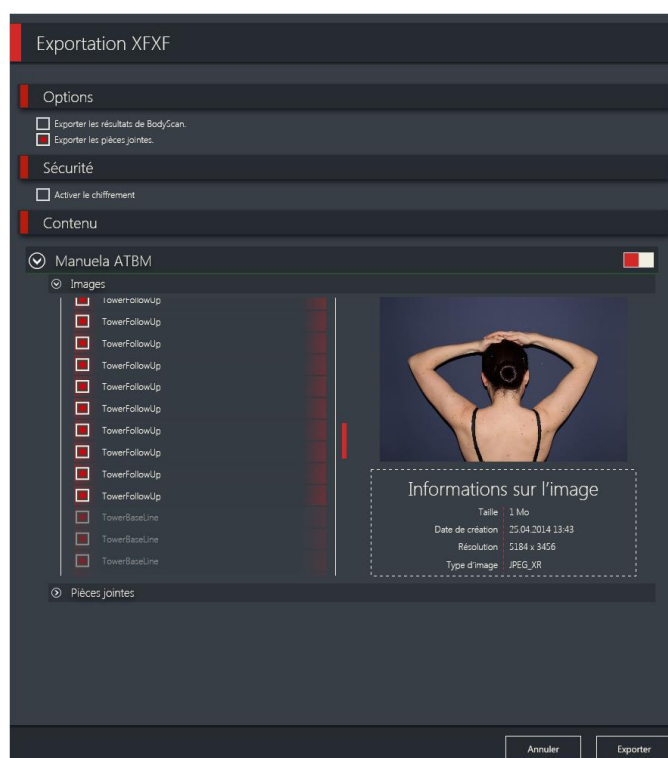


Fig. 43

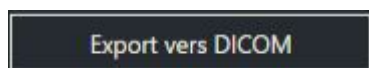
3. Options supplémentaires : sélectionnez d'un clic de souris si
 - les résultats du Bodyscan ou
 - les fichiers joints
 doivent être aussi exportés.
4. Sécurité : activez un cryptage de données si vous le souhaitez. Choisissez entre
 - cryptage standard et
 - mot de passe
5. Contenu :
 - Si vous le souhaitez, vous pouvez désélectionner pour chaque patient d'un clic de souris certains module (Aesthetics, Dermoscope, Total Body Mapping), certaines photos ou pièces jointes si vous ne souhaitez pas les exporter.

Pour les photos du Total Body Mapping, seules les sessions de suivi peuvent être désélectionnées mais pas les sessions initiales.
 - Vous pouvez aussi désélectionner des dossiers complets de patients en plaçant le curseur à droite de la ligne du nom du patient du rouge au gris.
6. Cliquez sur le bouton *Export*.

7. Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionner le lieu de sauvegarde et le nom du fichier puis cliquez sur *Enregistrer*.

L'export peut durer un moment. Un message vous prévient lorsque l'export est terminé. Confirmez ce message avec *OK*.

12.2 Export de photos DICOM



La fonction d'export d'image DICOM vous permet d'archiver les images prises avec le système FotoFinder System de manière compatible pour d'autres systèmes d'imagerie médicale.

Les fichiers de données d'images peuvent être exportés par patient. Le logiciel de référencement et de test est le DICOM Viewer MicroDicom®.

Les fonctions suivantes sont disponibles :

- Export d'un dossier patient complet
- Export de photos prises dans les modules Dermoscopie et Total Body Mapping
- Export de photos d'ensemble et de photos microscopiques
- Export de marqueurs
- Groupement des données par séance de prise de photos
- Localisation des photos suivant les zones corporelles
- Organisation hiérarchique des fichiers et dossiers
- Création d'un fichier de répertoire DICOMDIR
- Création d'images JPEG non comprimées ou comprimées, au choix
- Support de cadres d'images

Il existe d'autres fonctions qui ne dépendent cependant pas directement du standard DICOM :

- Archives et compression ZIP
- Cryptage des données exportées
- Adaptation des options de rendering pour marqueurs

REMARQUE

Pour l'export d'images DICOM, vous avez besoin d'une licence séparée. Cette fonction ne fait pas partie des fonctions installées par défaut avec le logiciel Universe.

1. Pour lancer l'export d'images DICOM à partir du module Patients, cliquez sur le bouton *Export vers DICOM*.

Ce bouton n'est actif qu'après avoir sélectionné à partir de la liste un patient pour lequel des photos ou vidéos ont été enregistrées. Les patients « vides », pour lesquels aucune photo/vidéo n'a été prise, ne peuvent pas être exportés.

2. Configurez le processus via le dialogue suivant :

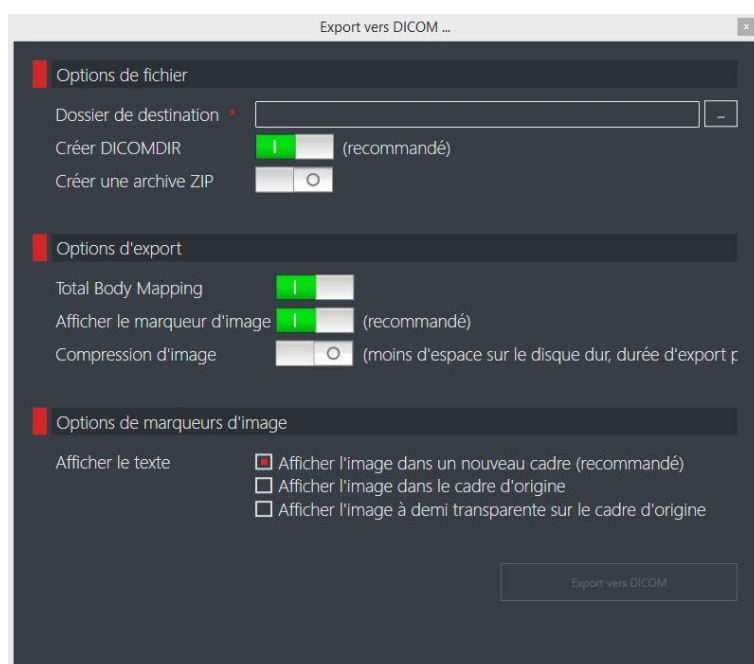


Fig. 44

12.2.1 Options de fichier

Il est possible de définir des réglages pour les fichiers et dossiers d'export via les options de fichier. Dans ce dialogue, seule la saisie du dossier d'export est obligatoire.

Dossier de destination

REMARQUE

Pour exporter des photos, le dossier de destination doit être vide ! Pour cette raison, créez d'abord un nouveau dossier.

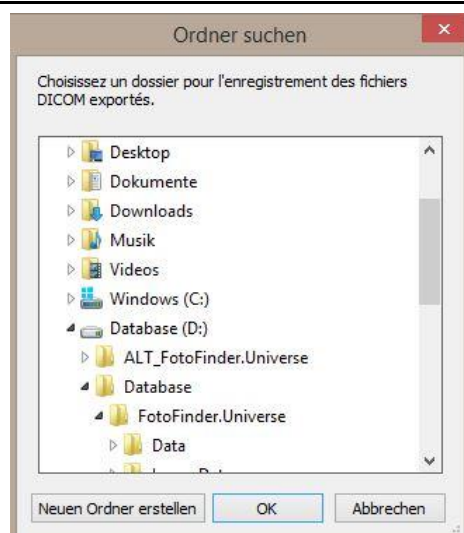


Fig. 45

Générer des fichiers DicomDIR

Les fichiers DicomDIR contiennent des informations d'aperçu et de répertoire. Ils peuvent être lus par un DICOM Viewer (logiciel externe) qui doit être installé sur l'ordinateur.

Le fabricant recommande la sélection de cette option.

Créer une archive ZIP

1. Pour sélectionner le dossier de sauvegarde, cliquez sur le bouton [...].
2. Dans la fenêtre de dialogue qui apparaît, sélectionnez un dossier sur n'importe quel support de données supporté par le système d'exploitation. Il est également possible de définir des chemins de stockage en réseau.
3. Sélectionnez le nouveau dossier en tant que dossier de destination.
4. Puis, cliquez sur OK.

Si vous activez cette option, le logiciel crée également une archive ZIP comprimée à partir des fichiers exportés. Ceci est très utile pour la transmission de données. Les options supplémentaires suivantes sont disponibles :

- Options ZIP

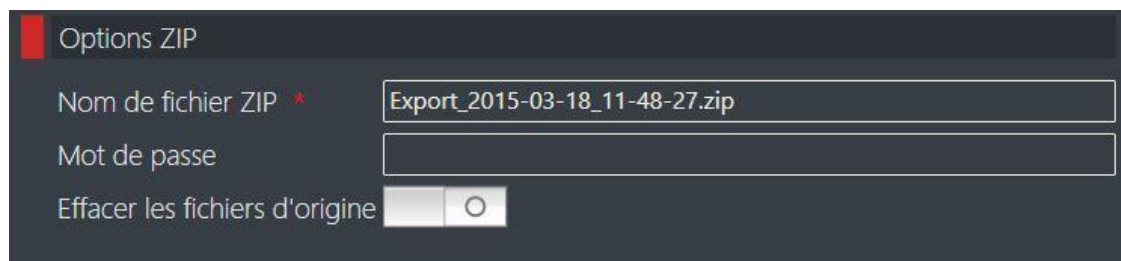


Fig. 46

Saisissez le nom d'un fichier pour l'archive ZIP dans le champ de texte. Le fichier ZIP est alors créé dans le dossier de destination sélectionné auparavant pour les fichiers DICOM.

- Mot de passe

Si vous saisissez un mot de passe, l'archive ZIP est cryptée. Pour extraire les fichiers ultérieurement, saisissez de nouveau le mot de passe. Sinon, les données ne sont pas lisibles. Si vous laissez le champ de texte vide, l'archive ZIP n'est pas cryptée.

- Supprimer les fichiers d'origine

Les données exportées vers DICOM lorsque la fonction d'archivage ZIP est active sont enregistrées deux fois sur le support de données destination :

- en tant que fichiers DICOM

- en tant que fichier ZIP

Pour supprimer les fichiers exportés après avoir créé l'archive ZIP, activez la fonction de suppression des fichiers d'origine.

REMARQUE

Cette option ne concerne pas les informations dans la base de données FotoFinder et ces informations ne sont donc pas supprimées.

12.2.2 Options d'export

Ces options permettent de définir les données d'image à exporter des modules FotoFinder ainsi que la procédure d'export.

Dermoscopie

Si cette option est activée, toutes les images de ce patient reliées à une photo d'ensemble dermatoscopique sont exportées vers DICOM.

Si cette option n'est pas affichée, le dossier de patient ne contient pas de photos d'ensemble prises dans ce module.

Total Body Mapping

Si cette option est activée, toutes les images de ce patient reliées à une photo d'ensemble *Total Body Mapping* sont exportées vers DICOM.

Si cette option n'est pas affichée, le dossier de patient ne contient pas de photos d'ensemble prises dans ce module.

REMARQUE

Au moins un module doit être activé à partir duquel des images sont exportées !

Rendering d'un marqueur d'image

Si cette option est activée, les marquages d'image (marqueurs, barres noires, etc.) sont également exportés vers DICOM. Des options de configuration supplémentaires sont affichées à l'écran.

Compression d'images

La compression d'images réduit de façon significative la capacité de mémoire nécessaire aux fichiers DICOM exportés. Elle augmente **le temps nécessaire à l'export**.

Sans compression, la qualité d'image reste maximale. Le volume des fichiers dépend du type d'image et de l'appareil de prise de photos. Plusieurs centaines de mégaoctets par export DICOM sont possibles.

Le fabricant recommande d'activer la compression d'images lorsque la capacité de mémoire est limitée, par exemple lors de la transmission de fichiers par Internet ou la gravure sur CD-R.

12.2.3 Options de marqueurs d'image

En sus des informations du patient et des photos, il est également possible d'exporter des marqueurs, par exemple pour ne pas perdre le référencement des images microscopiques. Les options de sélection suivantes permettent de définir le type de rendering.

- Afficher l'image dans un nouveau cadre (recommandé)

Dans ce mode, vous exportez deux variantes différentes de l'image. Ceci vous permet d'afficher ou de masquer les marqueurs ultérieurement.

- Afficher l'image dans le cadre d'origine

Dans ce mode, les marqueurs sont directement insérés dans les données pixels de l'image d'origine. Ceci vous permet d'économiser la moitié de la capacité de mémoire requise lors de l'export.

Cependant, il ne sera plus possible de masquer les marqueurs dans le DICOM Viewer ultérieurement.

- Afficher l'image en mode semi transparent sur le cadre d'origine

Ce mode correspond à l'option *Afficher l'image dans le cadre d'origine*. Cependant, les marqueurs sont affichés de façon semi-transparente.

12.2.4 Lancer l'export

1. Après avoir défini tous les paramètres requis, cliquez sur le bouton *Export vers DICOM* à la fin du dialogue.

REMARQUE

L'export peut prendre quelques minutes. La durée dépend du volume des dossiers patient, des options sélectionnées, ainsi que du nombre et du type de photos.

13 Dépannage

13.1 Dépannage

Ce chapitre contient des informations utiles sur le dépannage.

Si le système ne fonctionne pas correctement, veuillez appeler l'**équipe d'assistance** au : 0049 8563 97720-45 ou envoyez un e-mail à : support@fotofinder.de.

Dans ce cas, le support à distance par Internet (prise en main à distance de votre ordinateur) peut s'avérer très utile. Téléchargez le logiciel TeamViewer à partir du site web suivant : www.fotofinder.de/support. Notre équipe de support téléphonique a besoin de votre ID et du mot de passe affiché par le logiciel TeamViewer. De plus, nous avons besoin de savoir de quel système/titulaire de licence il s'agit.

13.2 Problèmes de logiciel

13.2.1 Erreurs de logiciel : Le logiciel ne fonctionne plus correctement

- Fermez le logiciel, redémarrez l'ordinateur et le logiciel

Si l'erreur se produit encore une fois ou si le logiciel ne fonctionne toujours pas correctement, contactez le support.

13.2.2 La fonction d'ARRÊT D'URGENCE a été activée dans le logiciel

- Fermez le logiciel FotoFinder Universe et relancez-le